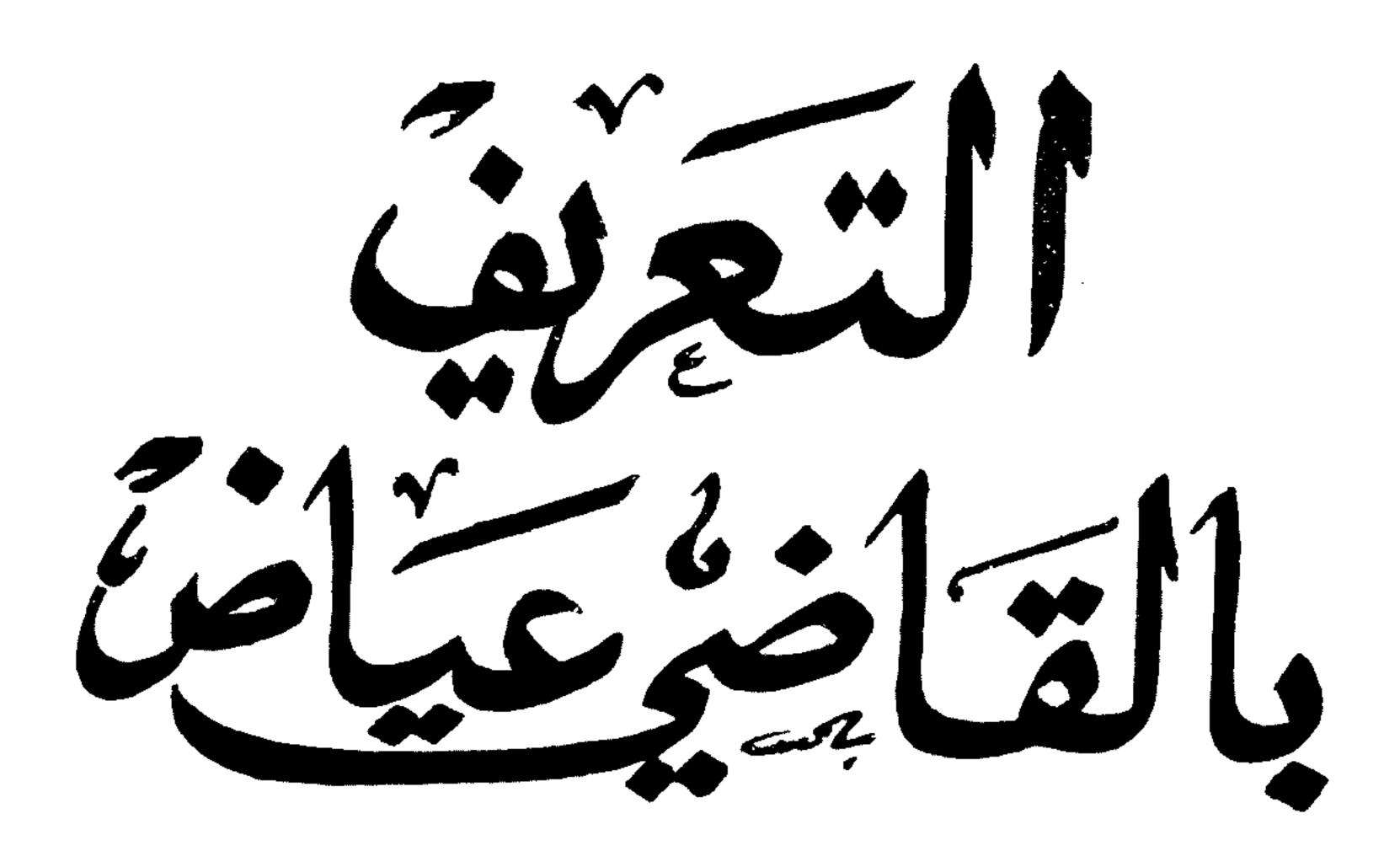
الولى وزارة الأوقاف والتؤون للبالمية



تفديم وتحقيق الكرك ومحارب وتحقيم المركب وتحقيق

منشورات وزارة الأوقاف والشؤون للوسلامية والتعتافة



لا نُبعد إذا قلنا إن القاضي عياضاً \_ رحمهُ الله \_ يكاد أن يكون اشهر الأعلام في تاريخنا العلمي على الإطلاق ، فقد طارت شهرتُه في عصره وبعد عصره بالمفرب والمشرق على السّواء ، وكتب الدّيوع \_ بحق \_ لمؤلّفاته ، ورُزق بعضها \_ كالشّفا \_ من الحُظوة و « السرّ » ، وحُسن القبول والتلقي لدى الخواص والعوام ما لم يُرزقه \_ فيما نحسب \_ مؤلّف مغربي آخر ، آية ذلك هذه النسخ الخطية \_ من الشّفا \_ التي تزخر بها الخزائن في خلل مكان . وان من الأعلام مَن تسمو بسببهم أوطانه م ، وتُذكر بفضلهم بلدانهم ، وهذه حالُ قاضينا عياض الذي قيل فيه : « لولا عياض لما ذكر المغرب » .

ومن هنا كان من المتوقع أن تؤلّف في القاضي عياض «سيرة» أو أكثر من سيرة للتعريف بأحواله وبسط أخباره وعسرض آشاره واعماله . بيدَ أنَّ ما انتهى إلينا في هذا الشأن يُعدَّ يسيراً بالنسبة الى ما كنا نتوقع ، وبالنظر إلى ما يستحِقه عياض ، فنحن لا نعرف من التآليف المفردة في سيرة هذا «العالِم الفرد» الا مؤلّفين :

أولُهما من عمل ولده ابي عبد الله محمد ، وهو هذا الـذي ننشرُه اليوم إحياء لذكرى عياض من جهة وإنصافاً لحق ولدِه محمد من جهة ثانية .

## المقادمة - ١ -

وثانيهما هو « أزهار الرياض ، في أخبار عياض » لشهاب الدين أحمد بن محمد المقري الذي خَص بالتأليف لل خلال القرن الحادي عشر لل علمين كبيرين أصبحا محورين للثقافة المغربية والأندلسية وهما عياض وابن الخطيب.

وقد كان حرياً بالقاضي عياض - رحصه الله - أن يكتب سيرته - كما صنع كثيرٌ من الأعلام في المشرق والمغرب - ولكن يبدو أن ثمة مانعاً أو موانع صرغته عن التعريف بنفسه ، على أنه عني بتدوين جانب من جوانب سيرته ، واهتم بتقييد غترة من غترات حياته - بطريقة غير مباشرة - وذلك في كتابه المعروف باسم « العُنية » غهو عبارة عما يسمى بالبرنامج والفهرست والمشيخة ، عرف فيه بأشياخه الذين أخذ عنهم قراءة وسماعاً ومناولة وإجازة ومن كتب اليه ممن لم يلقه ، وذكر فيه - كما يقول في مقدمته - « مِنْ خبر كل واحد منهم ما يُعطي الحال ومُقه بطرف من الاختصار والإيجاز ، بحُكم ما أدّت إليه الحال من الرحلة والانحفاز » .

وقد كانت « الغنية » من المصادر الأولية التي رجع اليها ولدُ القاضي عياض عند تأليف كتابه هذا الذي نقد له الآن بهذه المقدمة في التعريف به وبمؤلّفه .

# المؤلّف ، حياته وشيوذه :

اما المؤلف ابو عبد الله محمد ولد القاضي عياض فلا نعرف عنه شيئا كثيراً ، فترجمته في المصادر التي وقفنا عليها قصيرة ، فقد ترجم به من اصحاب « الصّلات » ابن الأبار في « التكملة » وابن فرتون في « الذيل » وابن الزُبير في « الصلة » وابن عبد الملك في « الذيل وابن عبد الملك في « الذيل والتكملة » وجميع هؤلاء ذكروه في « الغرباء » باعتباره

### المقدمة - ٢ \_

طارئاً على الأندلس وليس من أهلها ، وترجمتُه في هذه المصادر تكاد تكون متشابهة في شكلها ومضمونها .

## يقولُ ابن الأبار:

« محمد بن عياض بن موسى بن عياض بن عمرو بن موسى ابن عياض بن محمد بن موسى بن عياض اليحصبي: من أهل سبتة واصله من بَسُطة ، ومنها انتقل اجدادُه قديما ، يكنى أبا عبد الله ، سمع من ابيه القاضي ابي الفضل ، وابن العَربي ، أجاز له وغيرهما ، واخذ مُصنّف النّسائي \_ قراءة \_ عن أبي بكر يحيى بن محمد ابن رزق ، ودخل الأندلس ، وولي قضاء دانية منها قبل السبعين وخمسمائة . وكان حميد السّيرة ، نزيها متواضعاً ، له مُشاركة في الأدب والأخبار ، وولي أيضاً قضاء غرناطة ، وتوفي بها ، \_ وقيل بسبتة \_ سنة 575 ذكره ابن سُنفيان ، وفيه \_ عن غيره \_ : وحدّث عنه ابنه أبو الفضل عياض بن محمد . وتوفي سنة وفاته أبو الحسن بن يَربوع قاضي مالقة \_ وكان من الفقهاء النبلاء \_ وأبو مروان بن قاسم الطبيب (1) .

# ويقول ابن الزبير:

« محمد بن عِياض بن موسى بن عِياض بن عَمُ رون ابن « محمد بن عِياض البن موسى من [ أهل سبتة ] يكنى أبا عبد الله .

روى عن أبيه القاضي الامام أبي الفضل وأبي بكر أبن العَربي ودخل الأندلس فقرأ على أبن بَشْكُوال كتاب الصلة وولي قضاء غرناطة ذكره الشيخ في الذيل قال : وأخبرني ولده أبو الفضل أنه تُوفِّي سنة خمس وسبعين وخمس مائة .

### القيدمية - ٣ - قا

التكملة 2 : 677 - 678 ، نشر عزت العطار .

قلتُ ووقفت على جزء النّه في شيء من اخبار أبيه وحاله في أخذه وعلمه وما يرجعُ إلى هذا اوتَفني عليه بعضُ حَفَدته بمالَقة ، رَوَى عنه أبنُه أبو الفضل عياض » (1).

ويقولُ ابنُ عبد الملك المرّاكشي (2):

« محمد بن عِياض بن موسى اليحصبي ، سبتي ابو عبد الله . رَوَى عن ابيه ابي الفضل ، وابوَيُّ بكر : ابن رزق وابن العربي

وابي القاسم ابن بَشْكُوال .

رَوَى عنه ابنه أبو الفضل . وكان فقيها محدِّثا مشهور العفاف والطهارة ، على الهمَّة ، متواضعاً ذا حظ منالأدب ومعرغة [ التاريخ والأخبار ] (3) .

. وتُوفِّي بغرناطة وقيل بسَبتة عام خمس وسبعين . وهو ابنُ [ . . . ] (3) واربعينَ عاماً » .

فهذه التراجم تقتصر على نسب المؤلّف واصل أسرته \_ مما يُذكر عادة في ترجمة والده \_ وتسمية بعض شيوخه ، وولايت\_ القضاء بدانية وغرناطة ، وتحليته ببعض ما عُرف به من خُلق وعلم ووفات بسنة 575 ه.

وتنفردُ ترجمة ابن الزبير بالتنصيص على تأليفه ـ هذا الذي ننشره ـ في سيرة أبيه ، وفي ترجمة ابن عبد الملك ما كان يُعين على تحديد ولادته ـ لولا التلفُ الذي اصاب مخطوط الذيل في موضع الجُملة التي تحدّد سننه يوم وفاته ، ومع ذلك ، وبرغُم ذلك المحو، فيظَل من المهم أن نعرف أنه مات وهو ابنُ نيّف وأربعينَ سنسة .

#### المقدمة \_ ١

 <sup>1)</sup> صلة الصلة: مخطوط دار الكتب المصرية (تيمورية) وأشكر الإستناذ
 الجليل السيد محمد الفاسي الذي مكنني من نقل هذه الترجمة عن نسخته المصلورة .

<sup>2)</sup> الذيل والتكملة 8: 121 كمخطوط خ.ع. الرباط

٥ محــو بالاصــل ٠

فاذا قدَّرنا أنه تُوفي عن ثمان (1) وأربعين سنة تكون ولادته سنة 520 ، ولا تذكر هذه التراجم مكان ولادته وأن نصّت على أنه من أهل سبتة ، وإذا رجعنا إلى حياة القاضي عياض فاننا نجدُ أنه كان في التاريخ المذكور قاضياً بسبتة .

فأما شيوخ ابي عبد الله محمد ولد القاضي عياض فلا تَعُدُدُ منهم هذه التراجم إلا أربعة وهم:

- 1 \_ والده أبو الفضل عياض .
- 2 \_\_ ابن العربي المعافري \_ بالاجازة \_
  - 3 ــ أبو بكر يحيى بن محمد بن رزق.
    - 4 \_ ابن بَشْكُوال .

ويستفاد من كلام ابن الأبار أنه سبمع من شيوخ غير هؤلاء ، ونراه هو في مؤلّفه — هذا الذي نقدم له — يروي بالاجازة والاذن عن أحمد بن بَقِى (2) ويونس بن مُغيث (3) والحافظ السلفي (4) — وهم من شيوخ والده ولعلّه هو الذي استجازهم له.

وفي راينا أن والد المؤلف هو شيخُه \_ في المقام الأول \_ وصاحبُ الفضل الأكبر في تكوينه العِلْمي \_ بصفة مباشِرة \_ ونحن نستندُ في هذا إلى ما يلى:

### المقادمية والما

<sup>1)</sup> مما يجعلنا نستأنس بهذا التقدير أننا وجدنا الفقيه الحجوي يذكر في ( الفكر السامي )) أن القاضي عياض توفى عن ثمان وأربعين سنة ، وهجو وهم أو سهو ، فالذي توفى عن مثل هذه السن هو ولده ، فلعله وقف على التاريخ المذكور \_ في مصدر لم نقف عليه \_ في حق الولد فجعله للوالد . انظر : الفكر السامي 4 : 59 .

<sup>2)</sup> انظر ص: 40 4 74 ، 59 من هذا الكتاب .

<sup>3)</sup> انظــر ص: 59 ٠

<sup>4)</sup> انظــر ص: 63، 78 (4

- 1 تتفق جميعُ المصادر المذكورة على البَدْءِ بالقاضي عياض وذكره في طليعة شيوخ ولده ، بل ان بعض هذه المصادر كالإحاطة لابن الخطيب تقتصرُ في مَثْنيخته على والده .
- 3 \_ ربعا كان محمد بكر القاضي عياض بل لعلَّه أن يكون ولدَه الله \_ الموحيد \_ إذ أننا لا نعرف القاضي ولداً غير أبي عبد الله \_ \_ وإن كانت المصادر لا تذكر شيئاً في هذا الصدد \_

ومن شأن هذا كله \_ إذا كان \_ مع ما عُرف به القاضي من العاطفة الرقيقة أن يُقوِّي الضنائة بالوَلَد ويؤكُّد الاستئثار بتربيته

واسمى مظهر لذلك \_ في مثل هذه الحال \_ أن يتولّى الوالدُ تثقيفَ ولده بنفسِه وتخريجَه على يده ، وقد يشهدُ لذلك كله أيضاً اهتمامُ القاضي عياض \_ برغم أعبائه المختلفة \_ بتأليـف كتاب لتدريب صغار المتعلّمين ، ونشير هنا إلى « الإعلام ، بحدُود قواعدِ الإسلام » .

وندنُ بعد هذا لم نقف في كلام عياض على ما يشيرُ إلى وَلَده ولم نجده في « النُفنية » مثلاً يستجيز له الشيوخ ـ كما هي عادة بعض العلماء ـ كما أن ولد عياض لم يحد أثنا في كتابه هذا عن أي شيء من ذكرياتِه مع والده .

والشيخُ الثّاني \_ من شيوخ المؤلف \_ هو الامام أبو بكر ابن العَربي المعافِري .

فابنُ الزبير وابنُ عبد الملك يذكران \_ كما راينا \_ انه روَى عنه \_ من غير تقييد \_ وابن الأبار يحدِّد ذلك بأنه يروي عنه بالإجازة ، ونجد المؤلف يُسند عنه في كتابِه هذا بمثل الصِّيف - تابِه المؤلف الصِّيف عنه في كتابِه هذا بمثل الصِّيف - تابِه المؤلف الصِّيف عنه في كتابِه عنه ف

### الملة لا ال

التالية: « انـــا القاضي الإمام أبو بكر محمد بن عبد الله المعافري فيما كتبه بخطه لأبي ولي » (1).

لقد تُوفِي ابن العربي سنة 543 ه وسنَّ أبي عبد الله محمد نحو 16 على ما قدَّرنا آنفاً ، فهي على كلَّ حال سنَّ معقولة للأخذ والتلقيَّي .

أما الشيخُ الثالث من شيوخ ولد عياض — وهو ابن بَشْكُوال — فقد نصَّ عليه كلُّ من ابن عبد الملك وابن الزبير ، وعبارةُ الأخير اوسعُ في الدلالة فهو يقول : « ودخلَ الأندلُس فقرا على ابن بشكُوال كتابَ « الصَّلة » ، فهذه العبارة واضحة الدلالة في تحديد ما قراه ولد القاضي على ابن بشكُوال وان كانت لا تحدِّد مكانَ القراءة ولا زمنها ، اما مكانُ القراءة فقد يكونُ في قرطبة حيث كان عترُ هذا الشيخ الجليل ، واما زمنها فلا نعرف هل كان خلال تولَّيه القضاء بالأندلس في دانية أولا قبلَ سنة 570 ه ثم بغرناطة ، ام قبلَ ذلك ، وقد تفيدُ عبارة ابن الزبير السابقة انَّ دخولَ ولد عياض إلى الأندلس — اولَ مرَّة — كان من اجل الأخذِ ولقاء ابن بشكُوال ، ومن المُمكن — إمكاناً قوياً — ان يكونَ ولد القاضي يتردَّدُ على الأندلس — في مَتَ سرات مختلِفة من حياتِه وذلك لتفتُّد أملاكهم بمدينة مالَقة .

كما أن فُرَص اجتماعه بابن بشكُوال كانت ــ فيما نحسب ــ متيسّرة ، إذ كان هذا الشيخُ صديقاً للقاضي عياض ومعجباً بذكائه وعلمه ، ويقطته وفهمه ، فقد سعى إليه عند قدومه إلى قرطبة سنة 531 ه واخذ عنه ووثق صلته به ، وافادَه القاضي فوائـــد كثيرة تتعلق بأعلام « صلته » ولا سيما الغُرباء منهم ، وهـــو ــو بحكم الأمانة العلمية ــ ينسُب إليه تلك الفوائد في كتابه المذكور ، ولم يفُت ابن الإبار في ترجمته لابن بشكُوال أن يَنُصَّ على هذا إذ

### القادمة - ٧ -

<sup>1)</sup> انظــر ص: 25 ، 65 ، 1

يقول: « وكان أبو الفضل بنُ عياض وأبو محمد الرُّ شاطيي - وناهيك بهما - يكاتبانه بما يعثُران عليه ويُفيدانه بما يقع إليهما من أسماء الرجال والرُّواة غرباً وشرقاً » (1) .

واهتمامُ ولد القاضي عياض بقراءة كتاب « الصَّلة » على مؤلَّفه يدلُّنا على وَلَعه بالتاريخ ومشاركته فيه ــ وهذا شيءٌ نصَّ عليه ابنُ الأبار وابن عبد الملك .

ومن دلائل ذلك أيضاً نهوضُه بكتابة سيرة ابيه وما نلمسه في كتابه « مذاهب الحكّام » من إلمام بتراجم « ترتيب المدارك » حيث نجده يُحيل عليه ، ويمكن أن نفسّر هذا الاهتمام عندَه أيضاً بأنه من بعض ما ورثه عن أبيه مثلما ورث عنه الاهتمام بالفقه والحديث .

والشيخُ الأخير من شيوخ مؤلفنا ، هو ابو بكر يحيى بن محمد ابن رِزْق (2) من أهل المرية « كان — كما يقولُ ابن الزبير — فقيهاً محدِّثاً متقناً عارفاً بالمُتُون والأسانيد والرجال ، إماماً في ذلك وبقية من بقايا الجلّة من المحدِّثين » ولد سنة 503 بالمرية ، وروى عن شيوخ عديدين سَرَدَهم ابنُ الزبير ونجد من بينهم ابا الفضل عياض ، ودرس مدّة بالمرية ، وكان له مالٌ انفقه على المساكين والمسالحين ثم اضطر إلى الخروج من المرية عند سقوطها في يد المسيحيين سنة 542 ه ونزل سبتة واسمع بها الحديث وقضى الفترة الأخيرة من حياته بقرية بنيُونش من قرى سبتة حيث توفى سنة 056 ه والمفهومُ أن ولد عياض قرا عليه في سبتة ، وقد اخذ عنه — كما يقول ابن الأبار — مصنّف النسائي قراءة ، والمسراد بمصنّف النسائي قراءة ، والمسراد وهو احد الصّحاح المعروفة في الحديث .

<sup>1)</sup> النكملة 1: 306 ، نشر عزت العطار ،

<sup>2)</sup> ترجمته في الصلة 2: 136 وبغية الملتمس: 482 ، وصلة الصلة: 180 ، واختصار الاخبار: 16 ،

ومن شيوخ مؤلفنا الذين لم تذكرهم المصادر وذكرهم هو في كتابه « مذاهب الحُكَّام » أبو على الحسن بن سَهْل الخُشَنني (1) ، فقد روى عنه غيرَ مرَّة في هذا الكتاب (2) ، وهذه إحدى اشاراته إليه: «قال محمد: وأخبرني الفقيه الحافظ أبو على بن سهل شيخنا وفقه الله " (3) ويُفهم من الدُّعاء أنه كان حياً في وقت تأليف الكتاب المذكور ، وقد نقل ابن الابار انه تُونى «في حدود الستين وخمسمائة» كان أبو على هذا يسكُنُ سبتة وولى بها القَضاء والخُطبة وحدّث عنه جماعة من أهل الأندلس وسبتة وفاس ، وهو من أنبغ تلاميذ الحافظ الصَّدَفي ، وقد اختلف فيه مؤلّفو « الصّلات » فبعضهم كابن الابار يعده من الأندلسيين ، وجعله آخرون في الفرباء أي أنه من المفاربة الذين دخلوا الأندلس للدِّراسة والرواية .

# ولايتُ ألقَ فياء:

تسلسل القضاء في أسرة القاضي عياض فقد تعاقب علسى تولى خُطّة القضاء أربعة اعلام \_ فيما نعلم \_ من هذا البي \_ ت

- \_\_ أولَهم القاضي عياض خلالَ دولة المرابطين كما هو معروف .
- \_ وثانيهم واده أبو عبد الله محمد \_ موضوع هذه المقدمة \_ في عهد الموحّدين \_\_.
- \_ وثالثهم عياض ( 561 \_ 630 هر) حفيد القاضي ، سماه والده باسم جده تَيُمناً وتفاؤلاً به ، واحياء وذكرى له ، وتشير المصادر إلى أنه كان ــ من حهة ــ معظّماً عند الملوك حليل

## القادماة - ٩ -

<sup>1)</sup> انظر ترجمته في التكملة 1: 259 ، والمعجم لابن الابار: 74 .

<sup>· 76 ، 49 :</sup> الحكام : 49 ، 76 ، 2

<sup>3 )</sup> المصيدر نفسيه: 76

القدر، وكانَ ـ من جهة أخرى ـ موصوفاً، بجَزَالة امتُحِن بسببها (1).

-- ورابعهم أبو عبد الله محمد بن عياض بن محمد بن عيـــاض ( 584 - 655 ) قاضي الجماعة في غرناطة في أوائل الدولة النصرية (2) .

وإذا كان توارث الخُطط والمناصب تقليداً معمولاً به أحياناً فان من الحق ان نقر هنا أن هؤلاء القضاة من آلِ عياض كانوا جميعاً من فيما تنظِقُ به تراجمهم من تتجم لل بهم الخُطة علماً وعملاً وفقها وسيرة ، وفي ترجمة قاضي الجماعة ابي عبد الله محمد حفيد مؤلف هذا الكتاب من مواقف الجزالة والتصميم ما يشرف تاريخ القضاء الإسلامي .

والذي يعنينا شائه منهم — في هذه المقدِّمة — هو إبو عبد الله محمد ، نقد ذُكر في ترجمته انه « استُعمل على القضاء بدانية قبل السبعين وخمسمائة ثم بفرناطة نحُمِدت سيرتُه » (3) ومعنى هذا ان مدة قضائه كانت في عهد يوسف بن عبد المومن (558 — 580هـ) وأنها كانت بعد مرور أزيدَ من عشرين سنة على محنة القاضي عياض والده ، وكان من الجائز ان تسحبَ هذه المحنة ذيلَ الخمول على عقب القاضي ابي الفضل — والأمثلة في التاريخ عديدة — نهل كان هذا التعيين ضرباً من « رد الاعتبار » لآل عياض ام ان نيه شيئاً من القصد إلى ابعاد الأسرة العياضية عن مركز زعامتها في سبتة ، ومهما يكن من شيء فاننا نجد آل عياض ينتقلون في آخر الأمر من سبتة ويستقرون بمالقة .

<sup>1)</sup> ترجمته في التكملة (رقام 1947) وصلة الصلة: 165 والديال والتكملة 8: 70 (مخطوط)، والاحاطة (مخطوط) والديباج المذهب: 172

<sup>2)</sup> ترجمته في صلحة الصلّة (مخطوط) ، والدّيل والتُكملّة 8 : 121 ، والأيل والتُكملّة 8 : 121 ، والاحاطة 2 : 165 ، والاحاطة 2 : 165 ، والاحاطة 2 : 165 ،

الديل والتكملية 8 : 121 .

كان أبو عبد الله محمد حين ولي القضاء بدانية في سنَّ الأربعين تقريباً وهو يومئذ ربّ أسرة \_ نقد ازداد له ولدُه أبو الفضل عياض سنة 561 ه.

ولسنا نعلم كم مكث في هذه المدينة ، واغلبُ الظن انه نُقللُ إلى قضاءِ غرناطة بعد مدَّة يسيرة في دانية .

وإذا كان كلام ابن الأبار وابن عبد الملك مفصلاً ودقيقاً في هذه النقطة فان غيرَهما يقتصرون إمّا على دانية وإما على غرناطة.

وقد تنبُّه إلى هذا المقري في ازهار الرياض الذي يقول:

« وقال نجلُ عياض الشيخ الامام أبو عبد الله محمد بنعياض، قاضي دانية ، على ما قال أبن خلِّكان ، وقاضي غرناطة على ما قاله أبن قُنفذ وغيره ولعلَّه تولَّى القضاء فيهما معاً رحمه الله » (1)

ومن الواضح ان المقري لم يطّلع على كلام ابن الأبار وابن عبد الملك وإلا لما كان لجأ إلى الاجتهاد في التوفيق بين القولين ، الما ابن خلّكان فقد عَرضَ لذكر ولد عياض في اثناء ترجمته لوالده حينها ساق بعض شعر القاضي مروياً عن ولده ، ويبدو — سن خلال التحلية والشواهد ــ انه كان ينقلُ عن المُطرب لابن دحية الكلبي ــ واغلبُ الظن أن هذا الحافظ السّبتي كان بمدينة دانيــة عندما كان محمد بن عياض قاضياً بها ، وقد اتصل به وتلمذ لـــه وروَى عنه طائفة مختارة من شعر القاضي وغيره من «شعسراء السبتيين » كأبي محمد عبد الله بن هارون وموسى بن عيســـى السبتيين » كأبي محمد عبد الله بن هارون وموسى بن عيســـى السبتيين بن عياس الحمد ابن غازي (2) وجميعُ هؤلاء من شعراء الكاتب وابي العباس احمد ابن غازي (2) وجميعُ هؤلاء من شعراء

### المقسمة - ١١ -

<sup>1)</sup> أزهار الرياض 1: 24

<sup>2)</sup> انظر المطرب، من أشعار أهل المغرب<sup>،</sup> من ص 87 الى ص 92 ، ط. مصر.

سبتة الذين يرجع الفضل في حفظ اسمائهم وبعض شعرهم إلى ولد عياض .

# وفاتُه:

إذا كانت المصادرُ لم تحفظ لنا تاريخَ ميلاد ولد عياض فانها قد اهتمَّت بتدوين تاريخ وفاتِه ، ولكنها تختلفُ في تاريخ الوفـــاة ومكانها ، فمعظمها يجعلُ تاريخ هذه الوفاة في سنة 575 ه ونقلَ ابن خلَّكان في بعض نسخ « وفيات الأعيان » بعد أن ذكر التاريخ المذكور أن « الصَّواب في وفاة ولد عياض سنة اثنين وسبعين » (1) أي سنة 572 ه . وفي الدِّيباج المذهب لابن فَرْحون أنه « توفي سنة خمس وتسعين وخمسمائة » (2) وابن فَرْحون أنما نقل عن أبسن الزبير ، ولهذا فكلمة « وتسعين » محرّفة عن « وسبعين » وهي من التصحيفات الواقعة في الدِّيباج المطبوع .

أما بالنسبة إلى مكان الوفاة فالقول الأول انه غرناطة حيث كان قاضياً ، وحكت بعض المصادر بصيغة التمريض – وفاته بسبتة ، ونقل ابن خلكان – في بعض نسخ الوفيات – عن رَضِي الدين الشَّاطبي أن ولد عياض تُوفي بدانية (3).

# مؤلفاته:

لم يُعمَّر أبو عبد الله محمد بن عياض فقد تُوفي \_ كما رأينا \_ قبل أن يبلغ الخمسين عاماً .

ونحسب أن محنة والده ، التي انتهت بوفاته مغرّباً عن بلده، كان لها تأثير في مجرري حياته ـ وإن كنا نجهل مدى هذا التأثير .

## المقادمة - ١١ -

<sup>1)</sup> وفيات الاعيان 3: 485 ( تحقيق د. احسان عباس ) .

<sup>2)</sup> الديباج: 289 ( 2

نظر: وفيات الاعيان 3 : 485 . 3

وعندي أن وفاته المبكّرة هذه \_ مع اعتبار الأجل \_ لا تخلو من صلة بغُصّة ظلت دفينة في نفسه من جرّاء ما الم بوالده .

فإذا أضغنا إلى ما ذُكر قيامه بأعباء الأُسرة ونهوضَه بخُطَّة القضاء ، وعدم التغرُّغ الكافي للقراءة ولقاء الشيوخ — لم يسَعْنا إلا نقدر فيه هذا الطموح إلى السَّير على سَنَن والده في التأليف والجمع والتقييد ، على أنَّ ولد القاضي اعتمد — فيما الف — على تُراث والده وما خلّفه من أوراق وبطائق في مختلف الموضوعات ، وكلّها أصول مؤلفات كان القاضي رحمه الله ينوي اخراجَها فصرفت ... الشمواغل وعاجله الأجل قبل ذلك .

## 1 \_ التعريف بالقاضي عِيناض .

نسميه التعريف اخذاً مما ورد في مقدمته ، وإلا نمهو خال من الاسم ويُعتبر هذا الكتاب اشمهر ما النه ولد عياض . نقد نسبه إليه بعض مَن ترجموا به ونقل عنه كثير ممن عرف بالقاضي واعتمده المقري اساساً لكتابه ازهار الرياض ، ومع ذلك نلم يُكتب له الانتشار ، ويبدو ان نسخته الأصلية التي وضعها مؤلفه ظلّت حبيسة عند ولد المؤلف ثم آلت إلى بعض حَفَدته بمالَقة ، وهكذا نرى أنه لم يُشِر إليها من بين مؤلفي الصّلات في القرن السابع وهم ابن الأبار وابن نمرتون وابن عبد الملك وابن الزبير الا الأخير وما كان ليذكرها لولا ان وَمَغه عليها بعض حَفَدة المؤلف بمالقة .

وفي القرن السابع ايضاً نرى أبا الحسن على بن محمد الرُّعيني الاشبيلي ( 592 – 666 ) ينقل – في برنامج شيوخه – نصّاً من هذا الكتاب دون أن يسمِّيك (1) . ونرى مشرقياً ، من أهل هـذا القرن أيضاً ، وهو أبن خلِّكان بسوقُ في « وَهَياته » (2) بعضَ شعر القرن أيضاً ، وهو أبن خلِّكان بسوقُ في « وَهَياته » (2) بعضَ شعر

ر برنامج شيوخ الرعيني: 137 ، تحقيق ابراهيم شيوح .

<sup>2)</sup> الوفيات 3: 484 ، تحقيق د. احسان عباس .

القاضي مروياً عن ولده محمد ولكني استبعدُ ان يكونَ هذا النقلُ من « التعريف » وارجّح أن يكون من كتاب المُطرب لابن دِحية .

فإذا كان القرنُ الثامن نجد كلاً من ابن الخطيب في « الإحاطة » والنّباهي في « المرقبة » يشيران إلى الكتاب وينقلان عنه ، فأما ابنُ الخطيب فقد اعتمد في ترجمة القاضي عياض على كتاب ولده وقرّظه وفي كل فِقْرة ينقلها عنه يمهّد لها بمثل قوله : « من كتاب ولده في مآثره ، وهو كُنّاش نبيل » (1) او قوله : « قال ولدُه في تاليفـــه النبيل » (2) ، وأما النّباهي فقد أشار إلى الكتاب إشارةً لا تدل على قراءته له أو إلمامه به ، كما أنه وَهِم في صلة مؤلّفه بعياض حيث حسِبه حفيده ونصّ عبارته ما يلي :

" قلتُ : وسكن القاضي أبو الفضل بمالَقة مدّة ، وتموّل بها أملاكاً ، وأصلُه من مدينة بَسُطة ، ذكر ذلك حقيدُه في الجزء الذي صنّفه في التعريف به وبتواليفه وبعض اخباره وخُطبه » (3) ونقل المقري هذا النص في أزهار الرياض دون أن يصوِّب ما هيه من وَهُم أو ينبُّه عليه ويبدو أن الكتاب تُنُوسي مدَّة طويلة إلى أن جاءَ المقري في القرن الحادي عشر هبنى عليه كتابَه « أزهار الرياض » . ونقل في القرن الحادي عشر هبنى عليه كتابَه « أزهار الرياض » . ونقل منه فصولاً بأكملها ، وذكر في عقب احداها ما نصُه :

« وقد كتبتُه من اصل فيه بعضُ تصحيف وتحريف ، واثبتُه هنا حتى يفتحَ الله في مقابلته بأصل جيَّد يُصحَّح منه خَلَلَه ، ويشغى عِلْلَه ، سهَّل الله وجوده بجاه سيَّدنا محمد صلّى الله عليه وسلَّم» (4) ولعلَّ في هذا الكلام ما يدلُّ على ما قلته آنفا من قلّة انتشار الكتاب ، إذ لو كان منتشراً لما تعذَّر على المقري ان يعثُر على على ما تلته يه المقري ان يعثُر على

## المقدمية ـ ١٤ ـ

الاحاطة: 348 ، مخطوط الاسكوريال .

<sup>2)</sup> المصلدر نفسله .

<sup>3)</sup> المرقبة العليا: 101 كنشر ا، ليغي بروفنسال ،

<sup>4)</sup> أزهار الرياض 2: 111 ، مخطوط خ. ع. الرباط ( ك: 229) .

نُسخة ثانية أو اكثر في فاس حيثُ الله كتابه أو في تلمسان حيثُ كانت خزانة أل المقري العامرة او في مرَّاكش حاضرة السُلطان يومئذ .

وقد يؤكّد هذا أننا إلى اليوم لم نقف إلا على نسخة واحدة من الكتاب وقعت إلى الشيخ عبد الحي الكتّاني ، وهي محفوظة بالخزانة العامة تحت رقم 553 ك . وهي كالنسخة التي نقل عنها المقري لا تخلو من بعض تصحيف وتحريف ، ومع ذلك اقدمنا على نشرها مجتهدين بيعض تصحيف وتحريف في ضبط متنها وتصويب ما غيه سن تصحيف وتحريف وقد عارضناها في مواطن كثيرة بنقول المقري من نسخته معتبرين تلك النّقول بمثابة نسخة ثانياة وعارضناها في فصل « من منتقى حديثه » بأصول هسده وعارضناها في فصل « من منتقى حديثه » بأصول هسده المنتقيات في أسانيدها ومتونها في نسخ الغنية وغيرها مسن مؤلّغات القاضي عيساض .

يذكرُ المؤلف في مقدّمة كتابه السببَ الباعث له على تأليف ويشرحُ الخِطَّة التي سلكها في وضعه وترتيبه فيقول:

« فان سيّدي الفقيه الأجل ، النبيه الحافظ الأكمل ، الأستاذ المُقرىء الأحفل — دام توفيقُه — سألني أن أعرّفه ببعض أخبار أبي — رحمةُ الله عليه — ولم يُفهمني غرضَه من ذلك فاقصد إليه ، فبادرتُ إجلالاً لقدره والتزاماً لبرّه إلى جمع فضائل اقتضبتها ، وفصول انتخبتُها ، واحاديث انتقيتها وأسندتها ، ومُلَح اجتلبتها ..»

ونحنُ لا نستطيع أن نعرف مَن هو هذا « السيد » الذي حلّه ولد عياض بما ذكر من حلى دون ان يسمّيه ولكننا نستفيدُ مسن النص ظهور الحاجة إلى معرفة أخبار عياض بعد وفاته وتوجُّ الراغبينُ في ذلك إلى اقرب الناس إليه وهو ولده ، وهكذا نرى ان تأليف هذا الكتاب جاء استجابة لطلب مؤكّد لم يسَعُ ولد عياض إلا الوفاءُ به ويبدو من كلامه ان حدود الكتاب او خِطّته بعبارة اخرى لم تكن واضحة في ذهنه من البداية ، وهو يخصّص الصفحسات

## القدمة \_ 10 \_

الأولى للحديث عن نسكب والده ، وسلَّفه ، ونشأته وصفته وشيوخه ورحلته ، ووظائفه ومحنته . ونراه في هذه الصفحات يتوخّى الإيجاز والاقتصار على ذكر ما لابدُّ من ذكره ، غالاً حداث الأخيرة في حياة القاضى عياض \_ ومنها موقفه من الموحدين وثورة أهل سبتـــة بزعامته \_ لم تستحق منه إلا سطوراً قليلة كُتبت بشمىء غير قليل من الحذر والرفق والمجاملة ، ولا شك أن هذه الأحداث كانست تستحق رواية مفصلة ودقيقة ولكن لولد القاضى عذره على كل حال ومن سوء الحظ أن الباب السادس الذي خصَّصه المقري ـ حسب تبويبه ــ لهذا الموضوع واسماه: « روضة الآس ، وما قابله به الدهر الذي ليس لجرحه من آس » لا وجود له في النسخ الخطية المعروفة من هذا الكتاب ، ولعلُّ المقرى بوُّبَ له في أول الأمر ثم لما لم يجد مادة كافية عند سابقيه \_ ومنهم ولد عياض \_ ترك مكانه غارغاً. ومن دلائل الاختصار الواضح في هذه الصفحات الخاصة بحياة عياض أن المؤلّف يشير إلى أنه صدر عن القاضي عياض \_ في أثناء تغريبه \_ من كلام المنظوم والمنثور في موضوع التنصل والاستعطاف ما جعل عبد المومن يرق له ويعفو عنه ، دون أن يورد شيئاً من هذا « المنظوم والمنثور » ، وبالجملة مان مترة كله التغريب » في حياة عياض يكتنفُها الغموض والاضطراب بسبب التقصير في تدوينها ، على أن المفهومَ من إشارة لولد عياض أن القاضى غُرّب بمفرده وظلت اسرتُه بسبتة ولذلك نان ولدُه يروي القليل من أخباره وأشعاره في هذه الحِقْبة عبَّن كان معَه (1).

ومن مظاهر احتصارِه أيضاً أنه لم يُشر إلى توتُّفوالده \_ وهو في طريقه إلى مرَّاكش \_ بمدينة ناس ، وهو الوتوفُ الذي سجَّله أبو القاسم ابن الملجوم في برنامجه إذ يقول \_ حسبما نقلَ عنه المقسرى \_ :

### القدمة - ١٦ -

<sup>1)</sup> انظـــر: من 98 ٠

اجتاز علينا (يعني بمدينة فاس) القاضي عِياض عند انصرافه من سَبتة قاصداً إلى الحَضْرة (يعني مرَّاكش) زائراً لابي عشِيَة يوم الاثنين الثامن لرجب سنة ثلاث واربعين وخمس مئة » (1).

وقد عنى المتأخِّرون بتعيين الدَّار التي نزلَ بها عِياض بغاس وهي دار ابن الغَرُديس بزنقة حَجَّامة التي ما تزال معروفة الى الآن (2).

وبعد هذا نجدُ العنوان الآتي : « مِن منتقى حَديثه » وقد ساق فيه المؤلّف طائفة كبيرة من الأحاديث والآثار والأخبار التي يرويها محمد بأسانيدها عن والده ، وقد شَغَلت هذه المنتقيات الحيِّز الأكبر في الكتاب وكادت أن تخرج به من طبيعة السَّير والتراجم إلى طبيعة المسانيد والمعاجم ، وكاني بالمؤلف قصد من ورائها إلى إعطاء صورة شاملة عن « الثقافة الحديثية » عند القاضي عياض إذا لم يكن قد فعل ذلك استجابة لمن اقترح عليه تأليف الكتاب ، وينبغي أن لا نغفل هنا عن أن الأسانيد كانت تُعتبر يومئذ جرَّاً لا يتجزَّا من ثقافة المرجَم به ، كما ينبغي أيضاً أن لا نَغفل عن الوظيفة التهذيبية في أمثال هذه السَّير .

وقد اشتملت هذه المنتقيات على اخبار ادبية ومَرُويات شعرية توجد في الأمهات الأدبية ولكنها هنا بأسانيدها المتصلة ، وفيها اخبار مغربية وأندلسية ذات فوائد لا بأس بها وبعضها لا يوجد في مصادر اخرى .

ومن المُنتَقَيات يخرجُ المؤلف إلى عنوان : « من خُطبه » حيث يورد تحت هذا العنوان خُطبتين للقاضى تُعتبران من قصار

## المقادمات ١٧ \_

<sup>1)</sup> أزهار الرياض 1: 24، ط. القاهرة .

 <sup>2)</sup> المصدر نفسه ، وكتاب ذكر مشاهر أعيان فاس فى القديم ، تحقيق وتعليق : عبد القادر زمامة ، مجلة البحث العلمي \_ السنة الثانية \_ العدد الرابع والخامــس ، ص : 103 .

خُطبه وقد اقتصر عليهما مخافة التطويل كما يقول مُحيلاً على المجلّد المدوّن في خُطب والده .

وفي عنوان « ومن ترسيله » يكتفي بنماذج قليلة « مخافة التطويل والإسهاب » كما يقول أيضاً ويذكر في آخر العنوان عزمه على إخراج ديوانين : أحدُهما يشتمل على رسائل القاضي وثانيهما يشتمل على رسائل الكتاب اليه .

اما عنوان « ومِن شِعْره » فيسوقُ فيه ما شاء له اختيارُه هنا مها قاله عِياض او قيل فيه ، ويذكر أنه يروم جمّع ما ينسب إليه في ديوان يشتمل عليه كما ينصُ على أنه جَمع ما قيل فيه في ديوان اشتمل على نحو خمسة آلاف بيت .

ويُعتبر عنوان : « نُبذ من أُخباره » بعده ، من اطرف ما في الكتاب ، ففيه طائفة طيبة من الأُخبار التي تنفع كثيراً في تحليل شخصية القاضي عياض .

وفي عنوان « تَسُهية تواليفه رحمة الله عليه » يسرد مؤلفاته باختصار محدِّداً أجزاءها أو اسفارها حسب الاصطلاح المعروف يومئذ وقد قسمها إلى قسمين : قسم اكمله في حياته وقُريء عليه ، وقسم تركه في مبيضاته ويُلاحظ أن قائمة تآليف القاضي عياض زادت فيما بعد على ما ذكره ولده هنا (1) .

أما العنوان الأخير في الكتاب فهو « تَسميةُ شيوخه رحمةُ الله على الجميع » وهو عبارة عن تجريد وترتيب لشيوخ القاضي الذين عرّف بهم في مُعجم شيوخه المعروف بالغنية .

ذلك عرض سريع لمُحتوى الكتاب ، وبرغم ما لاحظناه من طابع الاختصار والارتجال في بعض فصوله فقد كان ـ كما قدّمنا \_

## المقادمة - ١٨ -

<sup>1)</sup> انظر مقدمة الاستاذ محمد بن تاويت الطنجي للجزء الاول من ترتيب المدارك .

وما يزال أساساً في معرفة القاضي عِياض ولهذا رأينا أنه جدير بالنشر .

# 2 ــ مذاهب الحكام في نوازل الأحكام

هذا هو المؤلّف الثاني الذي وصلَ إلينا ــ لحسن الحظ ــ من مؤلفات أبي عبد الله محمد بن عِياض ، وهو مؤلّف قيّم في موضوعه وطريف في بابه ، ولعله أن يكون اقدم ما ألَّفه المغاربة \_ أو أقدم ما وصل إلينا مما ألنّوه \_ في موضوع النوازل ، فقد سبق فقه\_اءُ القيروان والأندلس إلى التأليف في هذا الموضوع ، ومن اقدم ما الله في ذلك « نُوازل القرَويين » ــ أي أهل القيروان ــ في افريقية ، ونوازل ابن رُشد الجد وابى الاصبغ عيسى بن سَهل وابن الحاج القرطبي وغيرهم في الأندلس. أما في المفرب الأقصى فيُعتبر هـــذا المجموع الذي بدأه القاضي عِياض ورتبه واكمله ولده من بعده أُولَ ما أَلْفُ في هذا الشان \_ فيما نعرف \_ . وغيرُ خافٍ أن كتب النوازل هذه تُعدّ من مصادر التاريخ المغربي العام وأنها تقدّم فائدة كبيرة ومادة غزيرة للباحث عن الجوانب الاجتماعية والاقتصادية في تاريخ المغرب ، وهذا علاوة \_ بطبيعة الحال على وظيفتها الفقهية وطبيعتها القانونية ، وأصلُ الكتاب بَطائق كان القاضى يجمعها تحت عنوان « اجوبة القرطبيين » يقول ولده ــ وهو يعدد مؤلفاته ـ : « وكتاب أجوبة القرطبيين ، رايت هذه الترجمة بخطه \_\_ رضى الله عنه \_ ولم أجد لها عنده مبيضة ، غير أني وجدتُها في بطائــق ، فجمعتُها مع أجوبة غيرهم وأجوبته (1) مما نزل في أيام قضائه من نُوازل الأحكام في سفر (2) ».

<sup>1)</sup> لم يتنبه ابن الخطيب والمقري الى أن هذه الجملة معطوفة على ما قبلها واعتبراها كلاما مستأنفا ، ومن ثم عداها كتابا مستقلا .

<sup>2)</sup> أنظــر: ص 118.

ويقولُ في مقدّمة « مذاهب الحكّام » موضّحاً اصل هذه النوازل ومبينا الظروف التي حررت نيها: « أما بعد ، رَزقنا الله وإياك من العمل ما يقرّبنا إليه ، ومن الشكر ما يوجب دوامَ نعمائه والمزيد عليه (1) ، غان ابى قدَّس الله روحَه ونوَّر ضريحَه ، لها طال فيخُطَّة القضاءِ دواهُ وساعدته لياليه وإياهُ ، نزلت إليه من الأقضية نوازلُ تحار فيها الأَذَهان والأَفهام ، ويبعدُ مأخذها من طرق القضايا والأحكام ، فيحكُم فيها بها يتُّجه عنده ، ويبذَّل في ذلك استطاعته وجهده فيخالفه من يروم به اللحاق ، ويحاول الركض معه في ميدان السباق ، هیهات! لیس کل بَن قرا دری ولا کل بَن همز اجری ، فيريد انتصاراً لها ذهب إليه واستنصاراً فيها يعتمدُ من المذاهب عليه ، فيخاطِبُ في ذلك من شُهر من الفقهاء علمه ، ووثق في نوازل الأحكام فههه ». ثم يذكر بعد هذا أنه ألفي بعد موت والده سُؤالاته على تلك النوازل والأجوبة على اسئلة سُئل عنها غاتخذ من ذلك كله اساساً لهذا الكتاب الذي يقول فيه: « وجعلت كتابي هذا ديواناً يشتمل على جميعها وترجمتُه « بمذاهب الحُكَّام ، في نوازل الأحكام » وربها ذيلتُ بعض تلك النوازل بها تقدُّم نيها أو في نوعها للقرويين والأندلسيين وغيرهم . والله يَعضم بهنّه » .

تتألفً النسخة الوحيدة التي وصلت إلينا من هذا الكتساب والمحفوظة بالخزانة الملكية بالرباط تحت رقم 4042 من 78 ورقة وهي منتسخة سنة 1081 ه وقد تخلَّلتها بياضات في مواضع عديدة وخطها ليس بالجيد ، وفيها كثير من اللَّحن والتحريف ومع ذلك فالافادة منها ممكنة.

يشتمل الكتاب على نوازل في الأبواب التالية :

الأقضية ، الشَّهادات ، الدَّعاوي والأيمان ، الحسُدود ، الجنايات ، نفي الضَّرر ، المِياه ، الغائب ، المريض ، السَّفَه ،

## قامات ۱۰۰ تا

<sup>1)</sup> في الامسل: السه.

المِدْيان المُغلس ، السَّمسار ، الغَصْب ، الاستحقاق ، الوَصايا ، الأحباس ، الصَّدقات ، الهِبات ، النحلة المُتعة ، العُمري ، الاسكان النفقة ، الوَديعة ، الرَّهون ، الحمالة الوكالات ، المزارعة ، الشركة القِيسُمة ، الشَّفْعة ، الصلح ، الاسترعاء ، الاكرية ، البيوع ، القيام بالعيب ، الصّرف ، العِتق ، المدبَّر ، المهات الأولاد النكاح ، العِدّة ، الطلاق ، الأيمان بالطلاق ، الخُلْع ، اللّهان ، الجنائسز ، كتاب الصلاة .

وفي هذه الأبواب المذكورة نجد فتاوي وأجوبة للقاضي عِياض وابن رُشد الجد وابن سَهُل وابي عبد الله محمد بن الحاج القرطبي واحمد بن نصر الدَّاوُدي وابن ابي زيد القيرواني وابسي الحسن القابسي أما مصادر المؤلف فيها فهي اوراق والده وكتبت الفقهية ولا سيما « التَّنبيهات » ونَوازل ابن رشد ونَوازل ابن سَهُل واجوبة ابن الحاج القُرطبي ونوازل القرويين والحاكمة لابن العربي المعافري وغيرها .

وفي الكتاب غوائد تاريخية عامة لاباس بها ، بعضها يشير إلى ما كان بين سبتة وبين غيرها من المدن المغربية من صلات تجارية بحرية في عصر المرابطين كهذه النَّازلة التي تُصوِّر حركة وَسسق الحبوب وتصديرها من مرسى مازيغن (الجديدة حالياً) إلى سبتة وبعضها الآخر يتعلَّق بخطط سبتة وقرية بليونش في عهد المرابطين، وقد رأينا أن نُثبت نماذج من ذلك كملاحق في آخر هذا الكتاب .

ويمثّل الكتاب كذلك الثقافة الفقهية لولد عِياض لأنه كثيراً ما يُلخَص الأقاويل الواردة في كل مسالة ويرجِّح ويعقب بمثل قوله: قال محمد ... وكتاب «مذاهب الحكام» استعمله المشتفلون بالقضاء والفُتيا ، ونقل عنه مؤلفو كتب النوازل والفَتاوي ، ومبَّن نقل عنه ابن هلال في نوازله (1) وغيرُه.

## القاماة - ٢١ -

أوازل ابن هلال في مواضع متعددة ، انظر على سبيل المثال : ملزمة 31 ،
 مل 5 ، ط. فسساس .

3 \_ ديوان رسائل القاضي عياض .

اشار محمد في أثناء حديثه عن رَسائل والده إلى عزمه على جمع هذه الرَّسائل فقال: « واني لأروم جمّع ترسيله في ديوان يشتمل من كلامه على العَجب العُجاب ، الذي اعترف له بالسبق فيه زعماء الأدباء والكتّاب » (1).

4 \_ رسائل الكُتَّاب إلى القاضي عِياض.

ذكر في موضع آخر أنه يروم أن يجمع في ديوان مستقل الرسائل التي خوطب بها والده من قبل أعلام زمانه مِن عُلماء وأدباء (2).

#### 5 \_ شعر القاضي عياض .

اثبت في « التعريف » نماذج من شعر القاضي عِياض ، وذكر انه كان كثير الشعر في شبيبته ولكنه لم يجد منه بخطه إلا يسيراً ، لأن القاضي لم يكن يدون شعره ولم يكن يرى أن يؤثر عنه ثم قال « واني لأروم جمع ما اجتمع لي من نظم يُنسب إليه في دياوان يشتملُ عليه » (3) .

6 \_ ما قيل من شعر في القاضي عِياض.

كان القاضي عياض \_ كبعض القضاة والفقهاء في عصر الهرابطين \_ مقصوداً وهُمَدَّحاً من كثير من شعراء عصره ، وقد جمع محمد ما قيل في والده من شعر ، وهو \_ فيما يقول \_ كثير لا يدخل تحت حدّ ، ولا ينضم إلى حصر ولا عدّ ، \_ في ديـوان اشتمل على نحو خمسة آلاف بيت (4) .

ونحن لا نعرف شبيئاً عن هذه المؤلّفات الأخيرة وتدلّ عناوينها على مدّى اهتمام ولد القاضي بجمع تُراثوالده وحرصه على تدوينه فرحمه الله وأثابه ، ومنه عزّ وجل نسأل التوفيق .

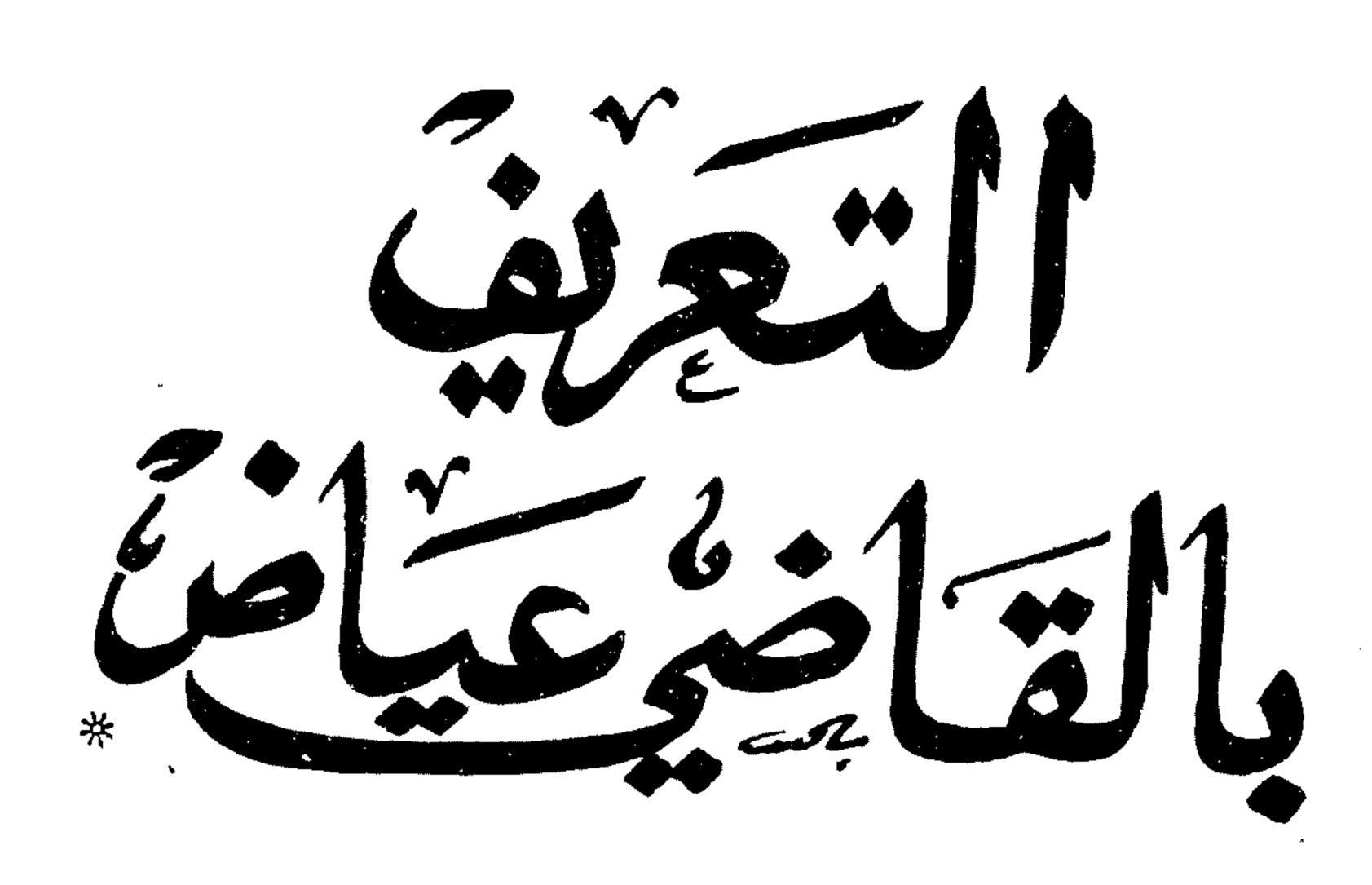
### تعمة ١٢٢ ـ

<sup>1)</sup> انظـــر: ص 95 ٠

<sup>2)</sup> انظـــر: ص 96 ر

<sup>3)</sup> انظـــر: ص 101 -

<sup>4)</sup> انظـــر: ص 104.



\* أبقينا على رمزي الرواية عند المؤلف وهما: نـــا = حدثنا ، أنــا = اخبرنا.



بسم الله الرحمن الرحيم وصلّى الله على سيّدنا محمد وآله وصحبه وسلّم كثيراً

قال الشيخ الجليل الفقيه القاضى أبو عبد الله محمد ابن الشيخ الجليل الفقيه المحدث الفاضل أبي الفضل عِياض بن موسى اليَحْصُبي رضي الله عنه وأرضاه:

حدَّثنی أبی \_ رضی الله عنه \_ فیما كتبه بخطه ، قال :

أنا (أبو) (1) عبد الله محمد بن أحمد بن ابراهیم الرازی،

عُرِف بابن الحَطَّاب ، فی كتابه ، أناعلی بن محمد بن علی الفارسی ، أناعب عبد الله بن محمد بن المفسِّر ، نام المؤسِّر ، نام المؤسِّر ، نام المؤسِّر ، نام المؤسِّر ، نام عبد الرحمن دُحَیْم ، نام الله و ابن عمّار می الراهیم بن عبد الرحمن دُحَیْم ، نام الله و سَامة بن عبد الرحمن ، الرحمن ، عن الزَّهری ، قال : حدثنی أبو سَامة بن عبد الرحمن ، عن أبی هُریْرَة ، قال : قال رسول الله صلی الله علیه وسلم (\*) :

(3) عن أبی هُریْرَة ، قال ! ییدا فیه بحمْدِ الله فهو أقطع » . . .

وبعد حمد الله تعالى حقّ حمده ، والصلاة على محمد نبيه وعبده ، فإن سيدى الفقيه الأجل ، النّبيه الحافظ الأكمل ، الأستاذ

<sup>1)</sup> في الاصل: عبد الله ، وهو تحريف ، وأبو عبد الله أبن الحطاب من أهل مصر، ونزل أبوه الاسكندرية ، وهو وأبوه أبو العباس الرازي من روأة مصر ومسنديها . ت 525 ه . انظر ترجمته في الغنية 40 ـ 42 مخطوط خ . ع . رقم 1807 د .

المُقرَّى، الاحفَل ، دام توقیقه ، سألنی أن أُعرِّفه ببعض أخبار أبی ـ رحمة الله علیه ـ ولم يُفهِّمنی غرضه من ذلك فأقصد إليه ، فبادرت إجلالاً لقدره ، والتزاماً لبره ، إلى جمع فضائل اقتضبتها ، وفصول انتخبتها ، وأحاديث انتقيتها وأسندتها ، وملح اجتلبتها وأوردتها جُهدى ، والله المستعان لا ربَّ غيره ، وبعد استعانته تعالى أقول :

أبو الفضل عِياض بنُ موسى بنِ عياض بن عَمْرُون بن موسى ابن عِياض بن محمد بن عبد الله بن موسى بن عِباض اليَحْصُبى وكان أبي رحمة الله عليه يقول: لا أدرى هل محمد والد عياض (4) أم (2) بينهما رجلٌ فهو جَدُّه . (\*\*)

استقر أجدادُنا \_ في القديم \_ بالأندلس ، جهة (3) بَسْطة (4) ، ثم انتقلوا إلى مدينة فاس ، وكان لهم استقرار بالقَيرُوان لا أدري (5) أَقبَلَ استقرارِهم بالأندلس أم بعد ذلك ، ولذلك يقول عبد الله بن حكم (6) :

وكانت لهم بالقيروانِ مآشرٌ عليها لمحضِ الحقِّ أوضحُ برهان وكانَ عَمْرون والدُ جدَّ أبي \_ رحمةُ الله على جميعهم \_ رجلاً خيراً صالحاً من أهل القرآن ، حجَّ إحدى عشرةَ حَجة ، وغزا مع

<sup>2)</sup> في أزهار الرياضي: أو

<sup>3)</sup> في أزهار الرياض: بجهة ، وفي معجم ابن الأبار: بحمة

<sup>4)</sup> بسطة : مدينة مشهورة بالمياه والبساتين ، تقع على بعد 123 ك. شمال شرق غرناطة . انظر الروض المعطـــار : 44 .

<sup>5)</sup> في أزهار الرياض : فالا أدرى .

 <sup>6)</sup> فى ازهار الرياض: حكيم، وربماً كان عبد الله بن حكم هو ابن قرقوب معاصر عياض وشريكه فى الاخذ عن أبوي على: الغساني والصدفي. ترجمته فى التكملة 2: 821 والمعجم لابن الأبار: 206.

ابن أبي عامر (7) غزواتٍ كثيرة، وانتقلَ من مدينة فاس إلى مدينة سبتة ، بعد دُخول بنى عُبَيد المغرب .

وكان سببُ ذلك أنه كان له ولآبائه بمدينة فاس نَباهة (8) ، فأخذ ابنُ أبي عامر رُهُنا (9) من أعيان مدينة فاس ، فأخذ فيهم أخَوَيْ عمرون : عيسى ، والقاسم . فخرج عَمْرون إلى مدينة سَبتة ليقرب من أخبارها بمدينة تُرطبة ، فاستحسن سُكنى مدينة سَبتة، وكان موسراً من دنياه ، فاشترى بها أرضاً ، وهمى المعروفة بالمنارة ، فبنى في بعضها (٤) مسجداً وفي بعضها دياراً حَبَّسها على المسجد ، وهو حتى الآن منسوب إليه (10) ، وحبَّس باقي الأرض للدفن ، ولم يزل منقطعاً في ذلك المسجد إلى أن مات رحمة الله عليه واله أن مات رحمة الله بيسير ابنه عياض ، ثم وُلد لعياض ابنه موسى ، ثم وُلد لموسى بخطّه في النصف من شعبان عام ستة وسبعين وأربعمائة .

<sup>7)</sup> المقصود به محمد بن ابي عامر الحاجب الملقب بالمنصور.

<sup>8)</sup> في ازهار الرياض: كان أنه ولأبيه نباهة بمدينة غاس.

<sup>9)</sup> في المصادر التاريخية اشارة ألى هؤلاء الرهن ، ومنهم: حمامة ومعنصر ولدا المعز بن زيري بن عطية . انظر البيان المعرب 1: 253 والعبر 7: 70 وروض القرطاس: 108 ويلاحظ أن الذي أخذ الرهن هو عبد الملك المظفر ولد المنصور.

<sup>10)</sup> لم يرد ذكر لشيء من هذه الآثار التي انشأها عمرون الجد الاعلى للقاضي عياض فيما بين أيدينا من مصادر ، ولكننا نعرف في سبتة زمّاق عياض الذي تتفرع منه دروب ، ولعله كان أشرف زمّاق في سبتة بعد زمّاق شيخه القاضي أبن عيسى الزمّاق الاعظم أو زمّاق الاكابر عند أهل سبتة ( اختصار الاخبار : 6 — 37 ) وفي زمّاق عياض كان في الغالب المسجد المنسوب اليه ، وقد ظل موضعا للاقراء والتدريس حتى العصر المريني ( بلغة الامنية : 10 ) وفيه كانت داره التي كان يسكن بها في العصر المريني أبو عبد الله العباسي ( بلغة الامنية : 10 ) .

<sup>11)</sup> في الازهار: رحمه الله.

<sup>12)</sup> في الازهار: رحمهم الله اجمعين.

إبسبتة (13) فنشأ (14) على عفّة وصِيانة ، مَرْضسيّ الخِلال (15) ، محمود الأقوال والأفعال ، موصوفاً بالنّبل والفهم والحِذق ، طالباً للعلم حريصاً عليه ، مُجْتهداً فيه ، معظما عنسد الأشياخ من أهل العلم ، كثيرَ المجالسة لهم ، والاختلاف إلى مجالسهم (16) ، إلى أن برع في زمانه (17) ، وساد جُملة أقرانه ، وبلغ من التفنن في فنون العلم ما هو معلوم ، فكان من حُفّاظ كتاب الله تعالى ، والقيام عليه ، لا يترك التلاوة له على كلّ حالة ، مع القراءة الحسنة المستعذبة (18) ، والصّوت (\*) الجَهير والحظ الوافر من تفسيره ، والقيام على معانيه واعرابه وشواهده واحكامه ، وجميع أنواع علومه .

وكان مِن أَمَّمة وقتِه في الحديث وفقه وغريبه ومُشكله ومختلفه ، ومن صحيحه وسقيمه وعِللهِ ، وحفظ رجاله ومتونه ، وجميع أنواع علومه ، أصولياً متكلماً ، وكان لا يَرى الكلامَ في ذلك إلاّ عند نازلة ، فقيهاً حافظاً لمسائلِ المُختصر (19) والمُدُوَّنة قائماً عليها حاذقاً بتخريج الحديث من مفهومها ، عاقداً للشروط بصيراً بالفُتْيا والاحكام والنوازل ، نحوياً ، ريانة من الأدب ، شاعراً مُجيداً ، يتصرَّف في نظمه أحسن تصرّف ، ويستعمل في شعره الغرائب من صِناعة الشعر ، مليح القلم ، من أكتب أهل زمانه ،

<sup>13)</sup> زيادة في ازهار الرياض.

<sup>14)</sup> نقل هذه الفقرة المقري في الازهار ببعض اختلاف عما هنا ، اما لانه نقل بتصرف واما لأنه نقل عن نسخة أخرى .

<sup>15)</sup> في أزهار الرياض: الحال.

<sup>16)</sup> في أزهار الرياض: والاختلاف اليهم.

<sup>17)</sup> في أزهار الرياض: أهل زمانه.

<sup>18)</sup> في ازهار الرياض: والنغبة العذبة.

<sup>19)</sup> المقصود به: مختصر ابن ابي زيد القيرواني

خطيباً فصيحاً ، حسن الإيراد ، لا يخطب إلا بما يصنع ، خطبته فصيحة ذات رَوْنق ، عذبة الألفاظ سهلة المأخذ ، حافظًا للغة والأغربة والشعر والمثل وأخبار الناس ومذاهب الأمم ، عارفاً بأخبار الملوك وتنقّل الدول ، وأيام العرب وسِيَرها وحروبها ومَقاتِل ( \* ) فُرُسانها ، ذاكراً الخبار الصالحين وسِبَرهم وأخبار الصُّوفية ومذاهبهم ، مشاركاً في جميع العلوم ، حسنَ المجلس، كثيرَ الحكاية والخبر ، مُمنع المَحضر ، عـذب الكـلام ، مليـح المنطِق ، نبيل النادِرَة ، حُلو الدُّعابة ، لين الجانب ، صبوراً حلماً موطًا الأكناف ، جميل العشرة حسن الأخلاق ، بسَّاماً يكره الإطراء والإفراط في التصنّع منه وله ، لا يستسهل التكليف للناس والتحامل عليهم ، مُنْصِفاً من نفسه ، مُنْصِفاً لأهل العلم ، مُحباً في طلبة العلم، محرّضًا لهم على طلبه، مسهلاً لهم الطرائق، مبادراً لقضاء الحوائج، صغير النفس غير متكبّر ، جواداً سمحاً من أكرم أهل زمانــه ، كثير الصدقة والمواساة ، عاملاً مجتهداً ، صوًّا ما يقوم ثلث الليل الآخِر لَجُزَء من القرآن ، لم يترك ذلك قط على أية حالة حتى يُغلَب عليه ، متديّناً متورّعاً ، متواضعاً متشرّعاً ، كثير المطالعة ، لا يفارق كتبه ، كثير البحث على العلم . نُوفِّى وهو طالبٌ له ، حسن الضبط ( الناس على الخط دقيقه ، من أقدر الناس على تقييد الروايات وجمعها ، كثير التواليف المستحسنة البارعة في أنواع العلوم حسبما ياتي بعد هذا ، هيّناً ليناً من غير ضَعف ، صَلْباً في الحق ، لا تأخذه في الله لَومة لائم ، وكان يأخذ أمورَه بالملاطفة والسياسة ما أمكنه ، ويحلُّ الأمور كذلك ما استطاع ، وإلاّ تقوّى ، وكان يلاطِفُ الأمراء ، فإن امتنعوا من الحق تقوّى عليهم ، غيرَ هَيُوب لهم ، مِقداماً عليهم في صدِّهم عن الباطل ، واستقضاء حوائج الرعية عندهم ، محبّباً في قلوب العامّة والخاصّة، بعيد الصِّيتِ ، جميل الوجه طيِّب الرائحة ، نظيف الملبس باهي المركب .

أخذ عن أشياخ بلده كالقاضى أبي عبد الله بن عيسى (20) ، والخطيب أبي القاسم (21) ، والفقيه أبي اسحاق ابن الفاسي (22) وغير هـم.

ثم رحل َ إلى الأندلس (23) وكان خروجُه من سبتة في يوم الثلاثاء منتصف جمادى الأولى سنة سبع وخمسمائة فوصل فرطبة يوم الثلاثاء مستهِل ( \*\*) جُمادى الآخرة بعده ، فأخذ بها عن (9)

« وخلان ( يعني عياض ) اعزه الله بتقواه ، واعانه على ما نواه ، ممن له في العلم حظ واغر ، ووجه ساغر ، وعنده دواوين اغفال ، لم تفتح لها على الشيوخ اقفال ، وقصد تلك الحضرة ليقيم أود متونها، ويعاني رمد عيونها، وله الينا ماتة مرعية أوجبت الاشادة بذكره ، والاعتناء بامره ، وله عندنا مكانة حفية تقتضي مخاطبتك بخبره ، وانهاضك الى قضاء وطره ، وأنت ان شاء الله تسدد عمله ، وتقرب أمله ، وتصل أسباب العون له أن شاء الله » . راجع القلائد : 111 ط

<sup>20)</sup> انظر فى ترجمته واخباره: الغنية للقاضي عياض: 2 — 14 ، والصلة لابن بشكوال 2: 572 ، وجذوة الاقتباس: 145 ، وازهار الرياض 3: 159 ، والبيان المغرب 4: 58 (تحقيق د. احسان عباس) ، واختصار الاخبار: 32 ، والبيان المطبعة الملكية ـ الرباط.

<sup>21)</sup> هو القاضي الخطيب أبو القاسم عبد الرحمن بن محمد المعافري السبتي ، المتونى سنة 502 ه له ترجمة في الغنية: 93.

<sup>22)</sup> له ترجمة في الغنية 65 ــ 38 والصلة 1 : 102 والمعجم لابن الأبار ص 54 وازهار الرياض 3 : 157 ــ 158 والديباج : 89 .

<sup>23)</sup> كانت رحلة القاضي عياض الى الاندلس موضع اهتمام ملحوظ واعتناء خاص من قبل أمير المسلمين علي بن تاشغين واصحاب دولته في مراكش ، فأمير المسلمين يكتب في شأنه الى ابن حمدين قاضي الجماعة بقرطبة ، ووزيره أبو القاسم ابن الجد يكتب في جانبه الى القاضي المذكور ، وقاضي الجماعة أبو محمد ابن منصور يكتب الى الحافظ الفساني ملبيا رغبته ، ويكتب الى عياض مخبرا له بذلك ، اكراما له لكي يتمكن من السماع على الحافظ المذكور ، ومما جاء في كتاب أمير المسلمين الى ابن حمدين في أمر أبي الغضل عياض :

ابن عتَّاب (24) وابن حَمْدين (25) وابن الحاج (26) وغيرهم من أعلام قُرْطُبة.

ثم خرج منها الى مُرْسِية يوم الاثنين لخمس بقين من المحرّم سنة ثمانٍ من التاريخ ، فوصل مُرْسِية يوم الثلاثاء الثالث من صفر بعده ، فوجد أبا على الحافظ الحُسين بن محمد الصَّدَف مُختفياً (27) فأقام بقيَّة صفر وربيع الأول يقابل كتبه أثنا، ذلك بأصول الحافظ أبي على إلى أن وصل كتاب قاضي الجماعة أبى محمد بن

<sup>24)</sup> عبد الرحمن ابن عتاب ، كان آخر الشيوخ الاكابر ، علو اسناد وسعة رواية ، وكانت الرحلة في زمانه اليه واعتماد اصحاب الحديث عليه ، ت 520 ه ترجمته في الصلة 1 : 332 ـ 333 ، وازهار الرياض 3 : 160 والغنية : 90 ـ 93 .

<sup>25)</sup> محمد بن علي أبو محمد أبن حمدين ، قاضي الجماعة بقرطبة . ترجمته في الصلة 2 : 529 وازهار الرياض 3 : 95 ، وقلائد العقيان ، وبغية الملتمس : 103 ، والغنية : 14 ـ 15 .

<sup>26)</sup> شهرة لأبي عبد الله محمد بن احمد بن خلف بن ابراهيم التجيبي القرطبي . له ترجمة في الصلة 2 : 550 وازهار الرياض 3 : 61 ، والغنية . «

<sup>27)</sup> أشار ابن الأبار في المعجم الى اختفاء ابي علي الصدفي وذكر أن له قصية طويلة ولكنه لم يوردها ، قال : «كان أبو علي قد فر الى المرية ، لها قلد قضاء مرسية ، واكد عليه في قبوله ولم يوسع عذرا فقبل وانقاد على تكره في هذه السنة (يقصد سنة 600 ه) الى أن استخفى آخر سنة سبع بعدها في قصة طويلة » وأشار الى فراره المذكور في موضع آخر نقلا عن القاضي عياض : «قال القاضي عياض — وذكر فراره من القضاء — : اغتنمه أهل المرية نسمعوا في تلك المدة عنه سماعا كثيرا ، يعني آخر سنة 505 الى أن عاد في أول ست مشتغلا على تكره » وجاء في أزهار الرياض : « ولما قلد الشيخ أبو علي قضاء مرسية ، وعزم عليه في توليه ، ولم يوسعه عذرا في استعفائه مقدمه لذلك وموليه ، خرج منها فارا الى المرية ، فاقام بها سنة خمس وبعض سنة لذلك وموليه ، خرج منها فارا الى المرية ، فاقام بها سنة خمس وبعض سنة شت وخمس مئة . وفي سنة ست قبل قضاءها — على كره — الى أن استخفى أخر سنة سبع ، في قصة يطول ايرادها » . انظر : المعجــــم : 66 ، 101 وأزهار الرياض 3 : 153 .

مَنصور (28) بحَلَّ القاضى أبي علي عن القضاء (29) ووصل كتابه لأبي ـ رحمة الله على جميعهم ـ مُعلِماً له بذلك إذ كان يكرُم عليه، وعلم برحلته إليه ، فخرج أبو علي من اختفائه ، وجلس للتَّسميع، فسمع عليه كثيراً ولازمَه وكان له به اختصاص ، فحصَلَ له مسموعٌ (30) كثير في مدّة يسيرة (31).

حكى (32) أبى \_ رحمة الله عليه \_ أن القاضى أبا على \_ رضي الله عنه \_ قال له : لولا أن الله يسَّرَ خروجى بأطفِهِ ، لكنتُ عزمتُ عزمتُ أن أشعرك بموضِع يقعُ عليه الاختيار من بلاد الأندلس لا يُؤبَهُ (﴿ (10) أن أشعرك بموضِع يقعُ عليه وأخرُ جُ مختفياً إليه بأصولي ، فتجد ما لكوني فيه ، ترحلُ إليه ، وأخرُ جُ مختفياً إليه بأصولي ، فتجد ما ترغب ، لِما كان في نفسي من تعطيل رحلتِك (وإخفاق رغبتك) (32م)

28) هو ابو محمد عبد الله بن محمد بن ابراهيم بن قاسم بن منصور اللخمسي النكوري ، اصله من النكور وسكن سبتة وولى قضاءها وقضاء الجماعة بمراكش في عهد علي بن يوسف بن تاشفين وقد تمكن منه ، وجل مقداره ، ثم انكر أمير المسلمين من حاله شيئا فاستعفى فأعفي سنة 510 ه. ولد سنة 458 ه وتوفى سنة 513 ه. ترجمته في الغنية 85 — 86 والمعجم لابن الأبار : 204 . وتوفى سنة 105 ه. ولديباج أن أمير المسلمين علي بن يوسف هو الذي رق له واعفاه . الديباج : 105 ، ولابن الأبار هنا كلام أكثر تفصيلا مما أوجزه ولد القاضي عياض ، ومما نقله ابن فرحون ، قال في ترجمة أبي عبد الله ابن منصور قاضي الجماعة بمراكش : « وأعان أبا علي في التخلي عن قضاء مرسية حين استخفى ، من طول ما استعفى وما زال يحسن له السعي عند ابن تاشفين ويبسط معاذره الى أن اسعف رغبته على حنق ، واذن له في مخاطبته على

كره » المعجم: 204. 30). في بعضها الآخر: مسموع. 30) في بعضها الآخر: مسموع.

31) في أزهار الرياض: في أمد يسير.

32 م) زيادة في أزهار الرياض.

الماد ابن الأبار في ترجمته لعياض في المعجم من كلام ولد القاضي هنا ونقل عنه ــ دون ان يشير الى ذلك ــ ببعض تصرف وزيادة فقال : « ورحل (عياض ) منها ( قرطبة ) الى مرسية فقدمها في غرة صفر سنة 508 ، وابو على قبل ذلك بأيام قد استخفى لنبذه خطة القضاء من غير أن يعفى ، ووجد الرحالين اليه قد نفدتنفقات بعضهم، ومنهم من ابتدا كتابا ولم يتمه، فأخذ اكثرهم في الرجوع الى مواطنهم ، وتربص بعضهم ، فمكث هو بقية صفر وشمر ربيع الاول لا يقع له على خبر سوى الظن بكونه هنالك وقابل اثناء ذلك بأصوله وكتب منها ما امكن على يد خاصة من اهله ، ولا يشك ان تصرفه في ذلك لم يكن الا بأمره ، ولقد شافهه بعد خروجه بما معناه أن لو طال تغيبه لا شعره ــ

ولقي في رحلته هذه جماعةً من أعلام الأندلس، وأجازَهُ أبو على الجَيَّاني (35)، وشُرَيْح (34)، والقاضي ابن شِبْرين (35) وغيرهم من أعلام غربى الأندلس.

وأجازه أيضاً أبو جَعفر بن بَشْتَغير (36) وأبو القاسم بن الأنقر (37) ، وأبو زيد بن مَنْتِيل (38) ، وغيرهم من أعلم شرق الأندلس.

وأجازه أبو عبد الله المازرى(39)، وأبو بكر الطُّرطُوشي(40) وأبو عبد الله بن الحطَّاب (41)، وحَيْدَر (42)، وغيرهم من أهل وأبو عبد الله بن الحطَّاب (41)، وحَيْدَر (42)، وغيرهم من أهل إفريقية، ومِضر، والحِجاز، انتهى أشياخُه الذين ضمَّ إلىلى فهرسته (43) — ممّن سمعَه أو اجازَه — واليسيرُ منهم لقيه

33) ترجمة أبي على الجياني في الغنية: 75 والمعجم لابن الأبار: 77 ، وبغية الملتمس: 249 ، والصلة لابن بشكوال 1: 141 ، وأزهار الرياض 3: 149 ووفيات الاعيان.

34) أبو الحسن شريح مترجم في الغنية: 123 ، والصلة 1: 229 ، وازهار الرياض .

35) ترجمته في الصلة 2: 38 وبغية الملتمس: 88 والغنية: 35.

36) أبو جعفر أحمد بن سعيد بن بشتغير اللخمي . ترجمته في الصلــة 1: 78 والغنية : 50 ــ 51 .

37) هو خلف بن خلف ... السرقسطي ، يكنى أبا القاسم ، ويعرف بابن الأنقر ترجمته في التكملة 1: 300 ، والغنية .

38) أسمه عبد الرحمن بن عبد الله . ترجمته في الصلة 1: 231 والمغنية .

(39) توجد ترجمته في مصادر متعددة ، وقد خصه الاستاذ حسن حسني عبد الوهاب بكتاب لطيف في التعريف به .

40) عرف به الدكتور جمال الدين الشيال في جزء من سلسلة « أعلام العرب » (رقم 74).

41) له ترجمة في الغنية.

42) له ترجمة في الغنية

43) في ز : ذكرهم في فهرسته ، وقد يكون الصواب : ضمنهم فهرسته .

<sup>=</sup> بالترحل الى موضع لا يؤبه لكونه به مما يقع الاختيار عليه ، ليأخذ في وصوله بأصوله اليه ، فيجد ما يرغب في سماعه ويحرص على تحصيله حتى يبلغ غرضه لما كان في نفسه من اخفاق رغبته وتعطيل رحلته ، فشكره على ذلك » . المعجم 294 — 295 ونقل هذا الكلام ابن خاتمة في مزية المرية دون ان يشير الي مصدره . ازهار الرياض 3 : 8 — 9 .

وجالسه ولم يسمَع منه ، (إلى ) (44) مائة شيخ ، حسبما يأتي بعد هذا في تسمية شيوخه رحمة الله على جميعهم .

ووصل بلاَه ليلة السبت السابع من جُمادى الآخرة من عام ثمان وخمسمائة. وأجلسه أهلُ بلده للمناظرة عليه في المدوَّنة ، وهو ابنُ اثنين وثلاثين عاماً أو نحوها ، وبعد ذلك (﴿ ) بيسير أُجلِس للشُورى ، ثم ولي القضاء عام خمسة عشر وخمسمائة لثلاث بقين من صفر ، فسار فيها حسَنَ السِّيرة (45) ، محمود الطريقة ، مشكور الخلة (46) ، أقام جميع الحدود على ضروبها واختلف أنواعها ، وبنى الزيادة الغربية في جامع سَبتة (47) الذى كَمُل بها جمالُه، وبنى بجبل الميناء الرَّابطة (48) المشهورة، إلى غير ذلك من الآثار المحمودة (49) ، والمساعى المَرْضِية ، فعظم جاهه وبَعُدَ مستسبه

ثم نُقل إلى غرناطة ، ووصل (إليه) (50) الكتاب بذلك في أول يوم من صفر سنة إحدى وثلاثين وخمسمائة ، فنهض (إليها) (51)

<sup>44)</sup> زيادة من : ز .

<sup>.</sup> في ز : احسن سيرة . (45

<sup>46)</sup> في ز: الحالة.

<sup>47)</sup> انظر وصفا لجامع سبتة في احتصار الاخبار: 31. وفي هذا الوصف ان منبره صنع سنة 408 وأن مقصورته كان صنعها عام 428. وذكر ابن حمادة ان «يوسف ابن تاشفين أمر القاضي محمد بن عيسى (شيخ عياض) ببنيان جامع سبتة وزاد فيه حتى اشرف على البحر وكان بنيانه عام احد وتسعين » البيان المغرب 4: 58 (قطعة بتحقيق د. احسان عباس)

<sup>48)</sup> في الاصل ألراتبة وهكذا وردت فيما نقله ابن الخطيب وابن فرحون عن (48) المؤلف هنا وهو تحريف وقد ذكر صاحب اختصار الاخبار بعض ربط سبتة لكنه لم ينص على من ابتناها . انظر ص 33 ـ 34 .

<sup>49)</sup> من الأثار التي وقف غياض على أنشائها في سبتة: « الطالع الكبير ، الفذ النظير ، طالع سبتة الذي بأعلا جبل مينائها المعروف عند الناس بالناظور الذي ابتنى المرابطون هناك الناظر الراتب به حصنا ، وبه قلهرة كبيرة ، وبداخل القلهرة مسجد ، وكان ذلك على يد القاضي ابي الفضل رحمة الله عليه اجمعين » إختصار الاخبار: 35 ـ 36 المطبعة الملكية \_ الرباط.

<sup>50)</sup> زيادة في ز.

<sup>51)</sup> زیادة فی ز.

وتقلْد خُطَّة قضائها على المعتاد من شِيمَه (52) السنيسة وأخلاقه المَرْضيّة ، مشكوراً عند جميع الناس (53) ، لكن تاشفين ضاق به ذَرعه ، وغصّ بهوافقته (54) له في الحقائق وصدّ أصحابه عن الباطل ، وخَدَمَتِه عن الظلم ، وتشريدهم عن الأعمال ، فسَعَى في صرفه عن قضاء غرناطة (55) ، فصرف بعد انفصاله عنها زائراً أهله ، وترك ابن أخيه الزاهد أبا عبد الله (56) رحمه الله على الأحكام وذلك فيرمضان المعظم (﴿) اثنين وثلاثين وخمسمائة (57) ثم ولى قضاء سَبتة ثانية في آخر عام تسعة وثلاثين وخمسمائة قدمه إبراهيم بن تاشفين بن على بن يوسف وابتهج أهل بلده وسار فيهم البِسِّيرة التي عَهِدوا منه .

ثم بادر (58) بالمسابقة إلى الدُخول في نظام الموحدين ،

52) في ز: شيه

<sup>53)</sup> حكى احد الغرناطيين وهو عبد الرحمن ابن القصير قال: لما ورد علينا القاضي عياض غرناطة خرج الناس للقائه وبرزوا تبريزا ما رايت لأمير مؤمر مثله ، وحزرت اعيان البلد الذين خرجوا اليه ركابا نيفا على مئتي راكب ومن سواد العامة ما لا يحصى كثرة ». ازهار الرياض 3 : 11 .

<sup>54)</sup> كذا في الاصل ، وفي ز: بمراقبته.

<sup>25)</sup> يبدو أن ما كتبه ولد القاضى عياض هنا لا يخلو من غرض ، أما المصادر التاريخية فهي \_ فيها رايت \_ مجمعة على الاطناب في مدح تاشعين والتنويه بعدله واستقامته واتباعه لامور الشريعة ، انظر : البيان المغرب 4 : 79 وما بعدها (قطعة من تاريخ المرابطين بتحقيق د. احسان عباس) والاحاطة 1 : 456 والحلل الموشية : 155

<sup>56)</sup> لم أقف له على ترجمة .

<sup>57)</sup> في ترجمة ابي عبد الله محمد بن علي الازدي المعروف بابن الحاج الانعطس انه (57) « ولي قضاء غرناطة في ايام الملثمة سنة 534 بعد ابي الفضل عياض بن موسى » التكملة 1: 439 ومعنى هذا أن ابا عبد الله الزاهد ظل نائبا عن عمه القاضى عياض سنتين تقريبا .

قارن ما يذكره المؤلف في موقف والده من الموحدين بما ورد في المصادر التاريخية التالية: اخبار المهدى للبيدق: 68 ، 68 ، والبيان المغرب لابن عذاري (نقلا عن ابن بجير): 20 ــ 21 من ج 3 الذي نشره الاستاذ هويثي ميراندا ، والعبر 6: 458 ، 474 ، 484 (ط. لبنان) والقرطاس: 191 والاستقصاد 2: 113 ــ 116 .

والاعتصام بحَبُلهم المَتِين ، فأقرَّه أمير المومنين أدام الله نصرَه على ما كان عليه ، وصرفَ أمور بلده إليه ، وخاطبه بالتنويه ، وحَظِيَ عنده وشكر بدارَهُ وسبقَه ، ثم رحلَ إليه فاجتمع به بمدينة سَلاَ عند توجَّهه دام تأييده إلى محاصرة مرَّاكش فأوسعَ نُزَّله وأجزل صلتَه ، ولقي منه برّاً تاماً وإكراماً عاماً ، وانصرفَ على أحسب حال ، إلى أن ثارت الفتنة وقام البلد ، والله يعلمُ أن ذلك كانَ عن غير رضيَ منه ، كراهةً في الفتنة الدُّنيويَّة والأُخْرويَة ، وبقي يدبر أمرَه ، ويسوسُ أهلَه ، دون تعاط إلى الإمرة في قول أو فعل ، إلى أن دخل الصَّخراوى (59) البلد ، وهو حينئذ بخارج الجَزيرة أن دخل الصَّخراوى (59) البلد ، وهو حينئذ بخارج الجَزيرة الخَضراء (ع) زائراً ومدافعاً ليَحْيى بن غانية .

ثم انصرف وأقام على تولّى الأحكام بين الناس ، وهو مع ذلك يُسمِع حديث رسول الله ، ويدرِّس الفقه ، واشتد الحِصار بالبلد ، فسَعَى في استعطاف الموحِّدين \_ أدام الله أمرَهم \_ وتلطّف في استلطافهم ، والاعتذار عن الكائنة إلى أن عفوا عمًّا كان ، وأخذوا بالصَّفح والغُفْران ، فمَلكوا البلد ، ولقي رحمه الله عليه من زعيمهم في ذلك الحين يصلاتن ابن المُعز (60) البرّ العام والتانيس التام ، ثم نهض إلى الحضرة العلية \_ أدام الله حراستها \_ في يوم الخامس والعشرين من جمادى الآخرة عام ثلاثة وأربعين

<sup>59)</sup> هو يحيى بن أبي بكر الصحراوي .

ي يصلاتن كما ورد هنا وفي روض القرطاس او يصلاسن كما في اخبار البيدق هو الشيخ ابو محمد يصلاسن ابن المعز الهرغي قريب المهدى ويعد من طبقة اهل الدار . كان من المع قادة الموحدين وزعمائهم في عهد عبد المومن ، وكانت نهايته ان ضرب عنقه وصلب بامر عبد المومن في سبتة سنة 546 ه كما عند البيدق او بمراكش سنة 548 ه كما عند صاحب القرطاس . انظر اخبار المهدي : او بمراكش سنة 548 ه كما عند صاحب القرطاس . انظر اخبار المهدي : 194 م 56 ، 60 ، 60 ، 68 ، 68 وروض القرطاس : 194 م 195 (دار المنصور ما الرباط) .

وخمسمائة ، صُحبة الشيخ أبي يحيى ابن الجَبْر (61) ، وتحت برّه ، إلى أن وصل ظاهر مكتاسة ، وبه الشيخ المعظم أبو حفص عُمَر بن يحيى الهِنتى (62) ، فلقى منه من البرّ ما استغربَه كلّ من شاهدَه ، واستبعده كل من سمعه ، وأضحبه كتباً إلى الحَضرة ، فوصلها والحال متغيّرة عليه ، فأقام بها تحت لقية (63) ، إلى أن (14) اجتمع بسيدنا أمير المومنين دام نصره، وكان منه \_ رحمة الله (\*) عليه \_ من الكلام المنظوم والمنثور ما استعطفه به ، حتى رق له، وعفا عنه ، على أبر وجه وأجمله ، وأمره بلزوم مجلسِه ، وأظهر تقريبَه ومحبَّته ، وكان يسألُه فيستحسن جوابه ، فأقام على تلك الحال ، ومنزلته تزداد عنده كل يوم سُمُوّاً ورفعة ، إلى أن خرج \_ أدام الله تأييده \_ إلى غزوة دُكَالة ، وخرج صُحبته ، فمرض بعد مسير مرحلة ، فأذن له في الرجوع ، فرجع إلى الحَضُرة ، فأقام بها مريضاً نحواً من ثمانية أيام ، ثم مات \_ عفا الله عنه \_ ليلة الجُمعة \_ نصف الليل \_ التاسعة من جمادى الآخرة من عام أربعة وأربعين وخمسمائة ودفن بها في باب أَيْلاَن داخلَ السُور ، قدَّس الله روحَه ، ونوَّر ضريحَه .

<sup>61)</sup> هو الشيخ أبو يحيى أبو بكر بن الجبر الصنهاجي من أهل الخمسين المستدركين معد التمييز.

<sup>62)</sup> كذا في الأصل ، والمشهور في النسبة : الهنتاتي ، الا أن تكون تحريفا لكلمة : ينتى ، التي كان يعرف بها الشبيخ أبو حفص .

<sup>63)</sup> كذا في الأصل ولعلها: رقبة.



أنـــا (64) أبي رضي الله عنه في كتابه لي بخطّه ومنه نقلت، قال : أنـــا أبو على الحسين بن محمد الغسّانى (65) الحافظ في كتابه لي بخطّه ، ومن خطه نقلت ، قال : حدثنى حَكَم (66) بـن محمد ، قال : أنـــا أبو بكر بن المُهندس بمصر ، (﴿ وكذلك أنــا أبي رضى الله عنه قال : أنــا أبو عبد الله الرازى في كتابه ، قال : أنــا القاضي أبو الفضل محمد بن أحمد بن عيسى كتابه ، قال : أنــا القاضي أبو الفضل محمد بن أحمد بن عيسى عبد الله عبد الله بن محمّد بن بَطّة الحنبلي وأنا أسمع ، قــال : أنــا أبو القاسم عبد الله بن محمد البَهْوي ، نــا طالوت أبن عبّاد أبو عثمان الصّغيرفي ، نــا فضَيْل بن جُبير ، سمعت أبا أمامة الباهلي يقول : سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلّم يقول : « اكفُلُوا لي بسِت أكفُلُ لكم بالجَنة : إذا حدَّث أحدُكم فــلا يكذِبْ ، وإذا أوْتُمِن فلا يَخُنْ ، وإذا وَعَد فلا يُخُلف ، غُضُــوا يكفُوا أيديكم ، واحفظوا فروجكم » .

وبه (67) سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول: « ثلاث مَن كنَ فيه وجدَ حلاوة الإيمان: أن يكونَ الله ورسوك »

<sup>64)</sup> الحديث بسنده في الغنيــة: 76.

<sup>65)</sup> انظر في مصادر ترجمته ص 121.

<sup>66)</sup> هو أبو العاصي حكم بن مجهد الجذامي القرطبي . روى عنه جهاعة من كبار المحدثين في الاندلس كأبي على الغساني وغيره . توفى سنة 447 . انظر ترجمته في الصلة 1 : 147 — 148 .

<sup>67)</sup> أي بالسند المتقدم ، والحديث وسنده في الغنية : 76

أحبّ إليه ممّا سواهما ، وأن يُجِب العبدَ لا يحبُّه إلا لله ، وأن يَكْرَهُ أن يَلْقى في النار » أن يرجع إلى الكفر بعد إذ أنقذه الله منه كما يكرَهُ أن يُلْقى في النار » وبه (68) : سمعت رسول الله صلَّى الله عليه وسلم يقول : (16) « إنَّ أولَ الآيات (\*) طلوعُ الشمسِ من مغربِها » .

أنـــا أبي رضي الله عنه في كتابه لي بخطّه ومن كتابه نقلت ، قال : أنــا أبو محمَّد بن عَتّاب (69) غيما أجازنيه ، قال أنــا أبو عَمْرو الصَّفاقُسى (70) ، قال : أنــا أبو الحُسين محمد بن الحُسين الصّوفى بعَسْقَلَان ، قال : نــا القاضى أبو الحُسين محمد بن جعفر المنجى بها ، نــا يحيـى بن عَمْرو النصيبى ، نــا حمَيد الطّويل ، عن أنسَ بن مالك قال : قـال النصيبى ، نــا حمَيد الطّويل ، عن أنسَ بن مالك قال : قـال رسولُ الله صلّى الله عليه وسلم : « إذا قالَ العبدُ أشهدُ أن لا إلاه إلا الله ، قال الله تعالى : يا ملائكتى ، عَلِم عبدي أن ليسَ له ربّ غيرى ، أشْهِدُكُم أنى غَفَرتُ لَه » .

أنسساً (71) أبي رضى الله عنه فيما كتبه لي بخطّه ومنه نقلت ، قال : نسسا القاضى أبو على الحُسين بن محمد بن سُكَّرة الصَّدَفى الحافظ سَماعاً عليه قال : نسسا الشيخ الإمام أبو

<sup>68)</sup> اي بالسند المتقدم ، وهو ايضا في الغنية : 76. وهذه الاحاديث من سداسيات الحافظ الغساني ، قال القاضي عياض في الغنية : « هذه احاديث عالية بين شيخنا ابي على فيها وبين النبي صلى الله عليه وسلم سنة رجال». الغنية : 76 مرت الاشارة الى مصادر ترجمته ص 7.

<sup>70)</sup> ابو عمر السفاقسي واسمه عثمان ، كان حافظا للحديث وطرقه واسماء رجاله ورواته منسوبا الى معرفته وفهمه . قدم الاندلس ـ بعد تجوال طويـل في المشرق ـ سنة 436 ه واسمع الناس بها وحدث عنه مشيختها وعلماؤها . ترجمته في جذوة المقتبس والصلة 2 : 387 ـ 390 .

<sup>71)</sup> الحديث وسنده في الحلية ، والاصابة 1: 201 (ترجمة ثعلبة) وغيها: « تمال ابن منده ، بعد أن رواه مختصرا: تفرد به منصور. قلت ( أبن حجر ): وغيه ضعف ، وشيخه أضعف منه ، وفي السياق ما يدل على وهن الخبر ، لأن نزول « ما ودعك ربك وما قلى » كان قبل الهجرة بلا خلاف ».

القاسم عَبد الله بن طاهر التّمِيمي اجازة ، إن كنتُ لم أسمَعْه ، وأظن أنى سَمِعته ، قال: أنـــا الشيخ أبو حسّان محمد بن أحمد بن جعذر المُزكِم ، أنـــا أبو عَمْرو اسماعيل ابن نُجَيد ، نـــا أبو عبد الله محمد بن إبراهيم البوسنجي ، نــا سليم (17) ابن منصور بن عامر (﴿ ببغداد في رَحْبة أبيه ، نـــا أبي ، عن المنكدِر بن محمد بن المنكدِر ، عن أبيه ، عن جابر بن عبد الله قال: سمع (أن) (72) فتى من الأنصار ، يقال له ثعلبة ابن عبد الرحمن، كان (73) يَخِفُ لرسول الله صلّى الله عليه وسلم ويخدّمه ، ثم انه مر بباب رجل من الأنصار ، فاطلع فيه ، فوجد امرأة من الأنصار تغتسِل ، فكرَّر النظر ، فخاف أن ينزلَ الوحيُّ على رسول الله صلَّى الله عليه وسلَّم بما صَنَّع ، فذرجَ هارباً من المدينة ، استخياء مِن رسول الله صلى الله عليه وسلم ، حتى أتى جبالاً بين مَكّـة والمدينة فولَجها ، فسأل رسول الله صلى الله عليه وسلم أربعين يوماً أن لا يكرم ، وهي التي قالوا : ودُّعه ربّه وقَلَاه ، قال : فنزل جبريل فقال: يا محمد ، إن ربّك يُقرئك السلام ، ويُخبرك أنّ الهارب من أمتك بين هذه الجبال، نعوَّذُ بي مِن نارى ، فبعث رسول الله صلى الله عليه وسلم عمر بنَ الخطاب وسَلمان وقال: انطلِقا فأتياني بثَغلبة بن عبد الرحمن ، فذرجا من أنقاب المدينة ، (18) فلقيهما راع من رُعاة المدينة يقالُ له دفافة ، فقال له عُمر ( \* ): يا دفافة هل لك علم بشاب بين هذه الجبال ، فقال له دفافة: لعلك تريدُ الهارب من جهنَّم ، فقال له عُمر : وما أعامكُ أنه هرَب من جهنَّم قال: لأنه إذا كانَ نصف الليل ، خرجَ علينا من هذه الشُّعاب ، واضعاً يدَه على أمِّ رأسه يبكي ويُنادي : يا ليتك قبضت روحي في الأرواح وجسدي في الأجساد ولا تجرّدني لفصل القضاء ، قال

<sup>72)</sup> ساخكة في الاصل

<sup>.</sup> في الاصل : وكان .

عُمر : إِياه نُريد قال : فانطلق بهما دفافة ، حتى إذا كان في بعض الليل ، خرجَ عليهما وهو يُنادى: ياليتك قبضتَ رُوحى في الأرواح وجسدي في الأجساد ، فعدا عليه عُمر فأخذه ، فلمّا سمع حِسَّه قال: الأمانَ ، الأمانَ ، متى الخَلاصُ مِن النار ؟ قال له: أنا عمر بن الخطّاب ، قال له تُعلّبة: أعلِمَ رسولُ الله صلّى الله عليه وسلّم بذنبي ، قال لا علمَ لي إلا أنه ذكرك بالأمس فبكَّى ، وأرسلنسي إليك ، قال يا عُمر : فلا تُدخلني عليه إلا في المسجد ، ولا تُدخلني عليه إلا وهو يُصلِّى أو بلال يقول قد قامت الصَّلاة قال: أَفْعَــلُ ، فلمًا أتى عمر بن الخطّاب المدينة ، أتى به المسجد ـ ورسولُ الله (\*) يُصلى \_ فلمًا سمع قراءة رسول الله صلّى الله عليه وسلم، خرَّ مَعْشياً عليه ، قال: فدخل عُمَرُ وسَلْمان في الصلاة، وهو صَريع، فلمًا سلّم رسول الله صلى الله عليه وسلّم ، قال: يا عُهر ويــا سلمان: ما فعل تُعلَبة بن عبد الرحمن ؟ قالا : ها هو ذا يا رسول الله ، فأتناه رسول الله صلى الله عليه وسلم فحرَّكه ونبُّهه ، ثم قال : ما الذي غَيَّك ؟ قال : ذنبي ، قال : الا أُعلِّمك آية تمحو الذبوب والخطايا ؟ قال : بلى يا رسولَ الله قال : قل « اللهمّ ربّنا آينا في الدّنيا حَمَنةً وفي الآخرة حَسَنةً وقينا عذابَ النّار » قال : إن ذنبي أعظم من ذلك ، قال رسول الله صلَّى الله عليه وسلَّم: بل كلام الله أعظم ، وأمره بالانصراف إلى منزله ، فانصرف ومرض ثلاثة أيام، وأتى سلمان رسول الله صلَّى الله عليه وسلَّم فقال: إنَّ ثُعلَبــة لِما به (74) ، قال فدخل رسول الله صلى الله عليه وسلم ، فأخذ برأسه ، فوضعه في حِجْره فأزال رأسه عن حِجْر رسول الله صلّى الله عليه وسلّم ، فقال له رسولُ الله صلى الله عليه أي مريض. انظر بحثا في عبارة: لما به ، للاستاذ عبد الله كنون ، مجلة تطوان

17

(20) وسلّم: لِسمَ أزلتَ رأسك (\*) من حِجَرى ؟ قسال الأنه ملئان من الذُّنوبِ ، فقال له رسول الله صلّى الله عليه وسلم ما تجد ؟ قال : أجد مثل دبيب النَّمل بين جلدي وعظمي ، قال : فما تشتهي ؟ قال : مغفرة ربِّي ، قال : فنزل جبريل على رسول الله صلى الله عليه وسلَّم فقال : يا أخى إن رَبُّك يقرأ عليك السلام ويقول الك : لو لقينى عبدى بتراب الأرض خطيئة للقيته بترابها مغفرة ، قال : فأعلمه رسول الله صلى الله عليه وسلم ، فصاح صيّحة فمات فقام رسول الله صلى الله عليه وسلم ، فعسله وكفنه وصلّى عليه ثم احتُول إلى قبره فأقبل رسول الله صلى الله عليه وسام يمشى على أطراف أناملِه قال لم استطع أن أضعَ رجلي على وسام يمشى على أطراف أناملِه قال لم استطع أن أضعَ رجلي على الأرض من أجل كثرة أجنحة من شَيّعته من الملائكة .

أنسسا أبي رضى الله عنه فيما كتبه لي بخطّه ومنه نقلت ، قال : أنه القاضي أبو علي قراءة عليه ، نسسا أبسو على الحُسين بن محمد المَقْدِسي ، أنسسا أبو بكر محمد بن علي المُقْرِى ، نسسا أبو على الحسن بن حكمان الفقيه ، نسسا أبو الحسن (ﷺ) عبدان بن يزيد الدقّاق ، قال : نسسا محمد بن يزيد العَطّسار ، ابن عبد الرحمن القطّان قال : نسسا محمد بن يزيد العَطّسار ، نسسا محمد بن يزيد العَطّسار ، ابن عبد الله بن عُمر ، عن على بن يزيد بسن ابن عبد الله ابن عمر العُمرى ، عن على بن يزيد بسن جدّعان ، عن سَعيد بن المُسَيّب ، قال : جاء عُثمان بن مَظعون إلى رسول الله عليه وسلم ، فقال : يا رسول الله ، غلبنسي حديث النفس فلم أحب أن أفعل شيئاً حتى أذكر كذلك لك ، فقسال رسول الله صلى الله عليه وسلم : وما تحدّثك نفسُك يا عثمان ؟

قال: تحدَّثني نفسي أن أختَصِي ، قال: مَهلاً يا عثمان انْ خِصَاء أمتى الصيام ، قال : يا رسول الله ، نفسى تحدّثنى أن أترهب في رؤوس الجبال ، قال : مَهْلاً يا عثمان ، فإن ترهب أمتى الجلوس في المساجد وانتظار الصَّلوات ، قال : يا رسولَ الله ، فإن نفسى تحدُّثنى أن أسيح في الأرض ، قال : مَهْلاً يا عثمان ، فيإن سِياح أمتى الغزو في سبيل الله ، والحج ، والعمرة، قال : يا رسول الله ، فإن نفسى تُحدّثنى بأن أخرج مِن مالي كذا ، قال : مهللاً يا عثمان ، فإن صَدَقتك يومٌ بيوم وَتكفي نفسَك ( الله عنها الله و عيالك، وترحَمُ المسكين واليتيم ، وتُطعمه ، أفضلُ لك من ذلك ، قال : يا رسول الله فإن نفسى تُحدِّثنى أن أطأق خولة امرأتى ، فقال: مَهلاً يا عثمان ، فإن هجرةً أمتى من هجَر ما نهى الله عنه ، أو هاجَر في حياتى ، أو زارَ قبري بعد موتى ، أو مأتَ وله امرأةٌ وامرأتان أو ثــلاث أو أربع ، قال : يا رسول الله ، فإن نفسى تحدّثنى أن لا أغشاها ، قال : مهلاً يا عثمان ، فانَّ الرجل المُسلِم إذا غَشِى أهله فإن لم يكِن له من وَقعته ولد كان له وصيفٌ في الجنة ، وإن كان من وَقعته تلك ولدُ كان له فَرَطاً وشفيعاً يومَ القيامة ، وإن مات بعده كان له نُوراً يوم القيامة ، قال : يا رسول الله ، فإن نفسى تُحدثنى أن لا آكلَ اللحم ، قال : مَهلاً يا عثمان ، فإننى أُحبُ اللحم وآكلُــه إذا وجدت ، ولو سألت ربِّي أن يُطعمني في كل يوم الأطعمنيه ، قال : يا رسولَ الله ، فإن نفسى تحدّثني أن لا أمَسَ الطّيب ، قسال : مهلاً يا عثمان ، فإن جبريل أمرني بالطّيب غِبّاً ويوم الجمعة لا مترك (23) له ، يا عثمان: لا ترغب عن سُنّتى ، هَمَن رغب عن سُنتي ( إلى ثم هاتَ قبل أن يتوب صَرَفت الهلائكة وجهه عن حَوضى .

أنـــا أبى رضى الله عنه فيما كتبه لى بخطّه ومنه نقلت ، قال: قُرىء على القاضي الصَّدَفي ، وأنا أسمَّع ، حدَّثكَ الشيخ أبو بكر محمد بن أحمد ، وكذاك أيضاً أنـــا أبي رضي الله عنه قال: أنــــا الشيخ التّاجر أبو الحسَن على بن أحمد بن على بن عبد الله الربعى المقدِسي الشّافعي إذناً ، قالا أنـــا أبو بكـر الخَطيب \_ قال أبو بكر إذناً ، وقال أبو بكر قرأت عليه \_ حدثك أبو الحسن على بن محمد بن نَصر بن اللبّان الدينُورى بلفظه ، قال نـــا حمزة بن يوسُف السَّهمى بجرُجان ، نــا أبو القاسم اسماعيل بن أحمد الآجري برباط دهستان ، \_ وكان ثِقَة \_ نـا أبو اسحاق إبراهيم بن محمد الخُوّاص \_ برباطآمِد \_ نـــا الحسن بن محمد بن الصباح الزَّغفَراني ، حدثني محمد بن إدريس الشافِعي ، حدثني مالك بن أنس الحِجازي عن رَبيعة بن أبي عبد الرحمن ، عن نافِع ، عن ابنِ عُمر : خرج علينا رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال: ﴿ أَيُّهَا النَّاسِ سَلُوا ربُّكم العفو والعافية ، قال (24) ابن عُمر: قلتُ: يا رسولَ الله ، زِدُني ، قال: ان أَعطيتَهما (\*) فقد أفلحت »

أنـــا (75) أبي رضي الله عنه فيما كتبه لي بخطّه ومنه نقلت ، قال أنــا أبو الحسن المَقدِسى الرَّبَعى إِذْناً ، قال : أنــا أبو بكر الخَطيب إذناً ، أنــا الحسن بن علي الجَوْهَري ، أنــا إبراهيم بن أحمد بن جعفر الحَدقى ، حدثني أبو بكر محمد بن على الصبّاغ القَنْطري ، نــا أحمد بن منيع ، أبو بكر محمد بن على الصبّاغ القَنْطري ، نــا أحمد بن منيع ، نــا عبّاد بن عبّاد المهلّبي، عن عبد الواحد بن راشد، عن أنسَ

<sup>75)</sup> الحديث وسنده في الغنية وهو بسند آخر في المعجم لابن الأبار: 172.

قال: قال النبي صلّى الله عليه وسلّم: « إِذا باغَ العبدُ أربعينَ سَنة أَمّنَهُ اللهُ مِن البلايا الثّلاث: الجُنون والجُذام والبَرَص، فإذا باغ خمسينَ سَنة خفّف عنه الحِساب، فإذا بلغ ستّين سنة رزقه الله الإنابة إليه لِما يُحبّ، فإذا بلغ سبعين سَنة أحبَّه أهلُ السماء، فإذا بلغ تسعين منة أمنين سنة أثبت الله حسناته ومحا سيّئاته، فإذا بلغ تسعين بَنة غفرَ اللهُ ما تقدَّم من ذنبه وما تأخَّر وشفع في أهل بيته وناداه مناد من السماء: هذا أسيرُ الله في أرضه ».

نقلتُ من خطّ الحافظ أبي عبد الله محمد بن أبي نَصْر الحُمَيْدي ما أناب به أبي ، عن أبي علي الصَّدَفي، رضي الله عنهم ـ قال: أناب الشيخ الصالح (﴿ ) أبو الحسن عليّ بن الحسن المِصْري المعروف بابن البَصْري بقراءتي عليه بمِصْر ، قال : أناب أبو العبَّاس أحمد بن محمد بن بَدْر القاضي ، قال : ناب مُسَدّد ابن يعقوب بن اسحاق القالوُسي ، قال نابي ، قال : ناب عبد الله بن رَجاء ، قال : ناب مُسام بن خالد ، عن العكاء ، عن أبيه ، عن أبي هُرَيْرة ، قال : قالَ رسولُ الله صلّى الله عليه وسلّم: ( كَرَمُ الرجل دينُه ، ومُروءتُه عقلُه ، وحَسَبُه خلقه » .

أبو على أحمد بن محمد بن على بن رَزين ، نـــا أبو عبد الرحمن الغِرْيابى ، نـــا أبى أحمد بن عبد الرحمن بن حَكيم ، نــا (26) يحيى بن هاشم ، عن هِشام بن عُروة ، عن أبيه ، عن عائشة (\*) قالت: قالَ رسولُ الله صلى الله عليه وسلم: « لا تَصلَح الصّنيعة ' إلا عند ذي حَسَب أو دين كما أنَّ الرِّياضة لا تُصلَح إلا في نَجيب ». أنــــا أبي رخى الله عنه فيما كتبه لى بخطّه ومنه نقلت ، قال: أنـــا القاضى أبو على قراءةً على بلفظِه، أنـا الشيخُ أبو مذصور المالكي ، وأنا كذلك أيضا قال: أنا أبو الحسَن المقدسى إذناً ، قالا: نـا أبو بكر الحافظ الخطيب ، أنا أبو نعَيْم الحافظ ، نـــا أبو الطيّب محمد بن أحمد بن يوسف بين جعنر المُقرَى البَغدادي ، نـــا ادريس بن (76) ابن الحدّاد قال قرأتُ على خَلَف: ﴿ لُو أَنزلنا هذا القرآنَ على جَبلٍ ﴾ قال: ضَع يدَكُ على رأسِكُ ، فإنى قرأت على سُلَيم ، فلمَّا بلغت هذه الآيـة قال: ضع يدَكُ على رأسِكُ ، فإنى قرأتُ هذه الآية على حَمْزة ، فلما بلغت هذه الآية قال: ضَعْ يدَك على رأسِك ، فإنى قرأت على الأعمش ، فلما باغت هذه الآية قال: ضَعْ يدَك على رأسِك ، فإنى قرأتُ على يَذيى بن وثَّاب ، فلما بلغتُ هذه الآية : قال ضَعْ بدَك على رأسِك ، فإنى قرأت على عَلَقَهَ والأسود ، فامّا بلغت هده الآية قالا: ضَعْ يدَكُ ( إلى على رأم ك ، فانا قرأنا على عبد الله بن مَسْعود ، فلما بلغنا هذه الآية قال: ضَعا يدَكُما على رأسكما ، فإنبي قرأت على الذبي صلى الله عليه وسلم ، فلما بلغت هذه الآية قال

76) هنا بياض في الاصل.

لي: ضَعْ يدَكُ على رأسِكُ ، فإنَّ جِبريل لمَّا نزلَ بها إلى قال لـى: ضعْ يدَكُ على رأسِكُ ، فإنها شِمْاء من كلّ داء إلا السّام ، \_ والسّام المسوت \_.

أنـــا أبى رضى الله عنه فيما كُتبه بخطُّه ومنه نقلت ، قرأتُ على أبي على الصَّدَفي ، حدَّثكم القاضي أبو الحسَن عليّ بن الحسَن ، أنـــا الشيخ أبو محمّد عبد الرحمن بن عُمر بن النمَّاس قراءةً عليه وأنا اسمَع ، نـــا أبو بكر محمد بن أحمد العامِرى ، نـــا سُليمان بن شُعيب بن سُليمان بن كُيسان الكيداني ، نـــا أبو محمد سَعيد الآدم ، نــا شِهاب بن خِداش ـ ولقيته في أصحاب السكر ـ نـــا يَزيد الرقاشي ، عن أنس بن مالك قال: قال رسولُ الله صلى الله عليه وسلم: «إِنَّ أَخُوفَ ما أَخَافُ على أُمَّتى: تصديقٌ بالنَّجُوم، وتكذيبُ بالقَدَر، ولا يومِنُ عبدُ بالله حتى يُومن بالقَدَر ، خيرِه وشرِّه ، حُلُوه ومُرِّه ، وأخذ رسولُ الله صلى الله عليه وسام لحيته وقال: آمنستُ (28) بالقَدَر ( ﴿ كُلُّه ، خير، وشرِّه ، كُلُوهِ وهُرِّهِ ، وأخذ أنس بلحيت ه وقال : آمنت بالقدَر كلُّه ، خيرِهِ وشرُّه ، حُلْوِه وهُرُّه ، وأخذ يزيد الرقّاشي بلحيته وقال: آمنتُ بالقدر ، خيره وشرِّه ، كلوه ومُرِّه، وأخذ شِهاب بلديته وقال: آمنت بالقدر كلُّه ، خيره وشرُّه ، كلوه وهُرّه ، وأخذ سعيد الآدَمُ بلحيته وقال: آمنتُ بالقدر خيره ، وشرًّه ، حُاوه ومرّه ، وأخذ سليمان بن شُعيب بلحيته وقال: آمنت بالقدر كلُّه ، خيره وشرِّه ، حُلُوه ِ وهُرُّه ِ ، وأخذ أبو بكر بلحيته ، وقال : آمنتُ بالقَدر كلُّه ، خيرِه وشرَّه ، حُلْوِه ومُسرُّه ، وأخذ أبو محمد بن النحّاس بلحيته وقال: آمنتُ بالقَدَر خيره

وشرِّه كُلُوهِ ومُرُّه ، وأخذَ القاضي أبو الحسَن بلحيته ، وقال : آمنتُ بالقَدَر خيرِه وشرِّه ، كُلُوهِ ومُرُّهِ ، وأخذ القاضي أبو علي بلحيته وقال : آمنت بالقدر خيرِه وشرِّه كُلُوه ومُرُّه ، وها أنا آخذُ بلحيته وقال : آمنت بالقدر خيرِه وشرِّه كُلُوه ومُرُّه ، وها أنا آخذُ بلحيتي وأقول : آمنتُ بالقدر خيرِه وشرِّه كُلُوه ومُرَّه .

أنـــا أبى رضي الله عنه فيما كتبه لمي بخَطه ومن (\*) كتابه نقلت ، قال : قرأت على الشيخ أبي علي حسن بن طريف النُّدوى ، وسمعت على الفقيه أبى عبد الله محمد بن عيسي التَّميمي ، أخبركُما الشيخ أبو عبد الله محمد بن سَعْدون القرّوي الفقيه ، قال : نـــا أبو بَكر المطوعى ، نــا أبو عبد الله الحاكِم النّيسابوري ، قال: حدّثنى الزّبير ابن عبد الواحد، قال: حدَّثنى أبو الحسن يوسُف بن عبد الواحد القُمِّي الشافِعي بمِصْر قال : حدثنى سليمان بن شعيب الكيساني ، قال : حدثنى سَعيد الآدَم ، قال : حدَّثنى شهاب بن خِداش الحَوْشَبى ، قال : سمعتُ يزيد الرقاشي يحدث عن أنس بن مالك قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: « لا يجدُ العبدُ حلاوة الإيمان ، حتَّى يومن بالقدر ، خيره وشُرَّه ، خُلُوه ومُرُّه ، وقَبضَ رسولُ الله صلى الله عليه وسام على لحيته فقال: آمنت بالقدر ، خيره وشُرُّه ، حُلُوه ومُرُّه ، قال : وقبضَ أنس على لحبتِه وقال : آمنتُ بالقدر ، خيره وشرُّهِ ، كُلُوهِ وهُرُّهِ ، قال : وأخذ يزيد الرقّاشي بلحيته وقال : آمنت بالقدر ، خيره وشره ، كلوه ومُره ، قال : وأخذ شِهاب (30) بلحيته وقال: آمنتُ بالقَدر (﴿ خيرِه وشرِّه ، وحُلُوهِ ومُسرُّه ، وأخذ سعيد بلحيته وقال: آمنت بالقدر خيره وشرُّه ، وحلوه وهُرُّه ، قال : وأخذ سليمان بلحيته وقال : آمنتُ بالقَدَرِ ، خيرهِ

وشرّه ، وحلوه ومره ومره ، قال : وأخذ يوسف بلحيته وقال : آمنت بالقدر ، خيره وشرّه ، وحلوه ومره ، قال : وأخذ الزّبير بلحيته وقال : آمنت بالقدر ، خيره وشرّه ، وحلوه ومره ، قال : وأخذ الحاكِم بلحيته وقال : آمنت بالقدر ، خيره وشرّه ، وحلوه ومره ، وحلوه ومره ، واخذ أبو بكر بلحيته وقال : آمنت بالقدر خيره وشرّه ، وحلوه ومره ، وحلوه ومره ، وأخذ أبو بكر بلحيته وقال : آمنت بالقدر خيره وشرّه ، وحلوه ومره ، وأخذ الن سعدون بلحيته وقال : آمنت بالقدر ، خيره وشرة ، وحلوه ومره ، وأخذ القاضي أبو عبد الله والشيخ أبو الحسن كل واحد منهما بلحيته وقال : آمنت بالقدر ، خيره وشرة ، وأخذ أبي رضي الله عنه بلحيته وقال : آمنت بالقدر خيره وشرّه ، وحلوه ومرة ، وها أنا آخذ بلحيتى وأقول : آمنت بالقدر خيره وشرّه ، وحلوه ومرة ، وها أنا آخذ بلحيتى وأقول : آمنت بالقدر خيره وشرّه ، وحلوه ومرة ، وها أنا آخذ بلحيتى وأقول : آمنت بالقدر خيره وشرّه ، وحلوه ومرة ، وها أنا آخذ بلحيتى وأقول :

أنسا القاضي الإمام أبو بكر محمّد بن عبد الله المعافرى فيما كتبه بخطّه لأبى ولي ، قال : (﴿ ) أنسا أبو الحسن المبارك بن عبد الجبّار الطّيُورى بمدينة السّلام ، قال : نسا أبو محمد الحسّن بن محمد الخلّال ، نسا على بن عُمَر الدَّار تُطْنِي ، نسا عليّ بن محمد المصرى ، نسا سُليمان الدَّار تُطْنِي ، نسا عليّ بن محمد المصرى ، نسا سُليمان ابن شُعيب الكيساني ، نسا سَعيد الآدم ، نسا سُليمان ابن خِداش الحوشَبى عن يزيد الرقّاشي ، عن أنس قال : قال رسولُ الله صلّى الله عليه وسلم : ان أخوف ما أخاف على أمّتي : تصديقُ بالنّجوم ، وتكذيب بالقدر ، ولا يجدُ العبدُ حلاوةَ الإيمان، حتى يودنَ بالقدرِ خيره وضَرّه ، خلوه ومُرّه ، قال وقبض رسول الله صلّى الله عليه وسلم على لحيته وقال : آمنتُ بالقدرِ خيره ، وثخة أنس بلحيته وقال : آمنتُ بالقدرِ خيره ، وثخة أنس بلحيته وقال : آمنتُ بالقدرِ خيره ، وثخة أنس بلحيته وقال : آمنتُ بالقدر خيره ،

بالقَدَر ، خيرِه وشرِّه ، حَلُوه ومرَّه ، قال : وآخذ يزيد الرقاشى بلحيته وقال : آمنتُ بالقدَر خيرِه وشره ، حُلُوه ومُرَّه ، قال : وأخذ شِهاب بن خِداش بلحيته وقال : آمنتُ بالقدَر خيرِه وشرِّه حَلْوِه ومُرَّه ، قال : وأخذ سعيدُ الآدَم بلحيته وقال : آمنتُ بالقدَر خيرِه وشرِّه ، كُلُوه ومُرَّه ، وأخذ الكَيْسانى بلحيته وقال : آمنتُ بالقدَر (عني خيرِه وشرِه ، علوه ومرّه ، وأخذ أبو الحسن المِضري بلحيته وقال : آمنتُ بالقدر خيرِه وشرِّه ، حلوه ومرّه ، وأخذ أبو الحسن المِضري بلحيته وقال : آمنتُ بالقدر خيرِه وشرِّه ، علوه ومرّه ، وأخذ أبو ومرّه ، وأخذ أبو ومرّه ، وأخذ أبو محمد الخلال بلحيته وقال : آمنتُ بالقدر خيرِه وشرِّه ، وأخذ أبو الحسن الطيورى بلحيته وقال : وشرِّه ، وأخذ أبو الحسن الطيورى بلحيته وقال : آمنتُ بالقدر خيرِه وشرِّه ، وأخذ أبو الحسن الطيورى بلحيته وقال : آمنتُ بالقدر خيرِه وشرِّه ، وأخذ أبي رضي الله عنه ، وأخذتُ أيضاً أنا ، كلُ واحدٍ منَّا باحيته وقال : آمنتُ بالقدر خيرِه وشرِّه حُلُوه ومُرَّه ، وأخذ أبي رضي الله عنه ، وأخذتُ أيضاً أنا ، كلُ واحدٍ منَّا باحيته وقال : آمنتُ بالقدر خيرِه وشرِّه حُلُوه ومُرَّه ، وأخذ أبي رضي الله عنه ، وأخذتُ أيضاً أنا ، كلُ واحدٍ منَّا باحيته وقال : آمنتُ بالقدر خيرِه وشرِّه حُلُوه ومُرَّه .

أنـــا (78) أبي رضي الله عنه فيما كتبه لي بخطّه ومن كتابه نقلت ، قال : أنــا أبو عبد الله الرَّازى في كتابه ، قال : أنبأنا أبو عبد الله محمد بن الفرَج ابن عبد الوالـي (79) قال : نبانا أبو عبد الله محمد بن الوَليد قال : نبا أبو عُمَر أحمد بن الوَليد قال : نبا أبو عُمَر أحمد بن القاسم سَعْد (80) القيسى قال : نبا أبو الفرَج الحسَن بن القاسم

<sup>77)</sup> ساقطة في الاصل.

<sup>78)</sup> الحديث وسنده في الغنية: 41.

<sup>79)</sup> في الغنية: الولى

<sup>80)</sup> في الغنية: سعيد

الصَّدَفي (81) قال: نـــا فَضُل ابن الحسَن بن محمد قال: نـــا أبو مُسافِر قال: نــا أبو يونسُ محمَّد بن يزيد بالمدينة قال: نـــا أبو مُصْعب قال: تقدُّم مالك بن أنس يصل الصفوف ( المُ الدُسين بن عبد الله بن ضُمَيرة ، فقال له مالك: حدِّثنى حديثَ أبيك عن جدِّك عن على رضى الله عنه في وِتر رسول الله صلى الله عليه وسلّم ، قال : كانَ النبيّ عليه السّلام يوتِر بثلاث: يقرأ في الأولى بالحمد لله ربِّ العالمين وقُلْ هو الله أحد ، وفي الثانية بالحمد لله وقل هو الله أحد ، وفي الثالثة بالحمد وقل هو الله أحد ، وقل أعودُ بربِّ الفلق ، وقل أعوذُ بربِّ الناس، فقال مالك : الحمدُ لله الذي وافى وتري وترر رسول الله صلى الله عليه وسلَّمَ ، قال أبو مُصْعَب : فما تركتُ ذلك في وِتْري منــــذ سمعته من مالك ، وقال أبو يونس (82) : ما تركتُ ذلك في وترى مندُ سمعتُ أبا مُضعب ، وقال أبو مُسافِر ولا تركتُ ذلك في وِتُرى مذذ سمعتُ أبا يونس ، وقال فَضْل : ولا تركتُ ذاك في وِتُرى منذ سمعته من أبى مسافِر ، وقال أبو الفرج: ما تركتُ ذلك مند سمعتُه من فضل ، وقال عُمَر : ما تركتُ ذلك منذ سمعتُه من أبى الفرج ، وقال أبو محمد بن الوليد : ما تركتُ ذاك منذ سمعته من (34) أبى عُمر ، وقال محمد بن الفرَج: ماتركتُ ذلكُ في وِثري ( ﴿ ) منذ سمعته من ابن الوليد ، وقال محمد بن أحمد بن إبراهيم الرّازى : ما تركتُ ذلك منذ سمعته من محمد بن الفَرَج ، قال أبى رضى الله

<sup>(8)</sup> في الغنية: الصوفي

<sup>82)</sup> في طرة بالاصل ما يلي: المتقدم أبو مسافر فانظر أيهما الصواب.

عنه وأنا فقد أخذتُ بذاك منذُ بلغني هذا الحديث ، وأنا أقول : ما تركتُ ذلك باختيارى منذ أخذتُ به وسمعتُ أبى يوتِرُ به .

أنـــا (83) أبى رضى الله عنه فيما كتب لي بخطّه ومن كتابه نقلت ، قال : أنــا القاضى الشهيد أبو عبد الله التجيبي رحمه الله من لفظه قال: نـــا أبو على الحافظ العسَّاني قال: أنـــا أبو العبّاس العُذري ، نــا أبو العبّاس الرّازي قال: نــــا أبو بكر سُليمان بن أحمد الطّبراني قال: نـــا بشر بن موسى نـــا عبد الله بن يَزيد المُقّدي ، نــا حَيْوة بن شَرَيح ، نـــا عُقبة بن مُسلم ، عن أبى عبد الرحمن هو الدُبُلي عن الصَّنابِحي ، عن مُعاذبن جبل : أن رسولَ الله صلى الله عليه وسآم أخذ بيره وقال: يا مُعاذ والله إنى لأحبُّك ، فقال: أوصيك يا مُعاذ: لا تدعنُّ في صلاة تقول: اللهم أعنِّي على ذكرك وشَكْرِك ، وحُسْن عبادنِك ، وأوصَى بذلك مُعاذ الصَّنابحى (84) ، وأوصى بها الصنابحي أبا عبد الرحمن ، وأوصَى بها أبو عبد (35) الرحين ( إلى عُقبة بن مُسلم ، وأوصى بها عَقبة بن مُسلم حَيْوة ، وأوصى بها حَيْوة المُقْري ، وأوصى بها المُقْري بشر بن موسى، وأوصى بها بشر الطّبراني ، وأوصى بها الطبراني الـرّازي ، وأوصى بها الرَّازي العُذري ، وأوصى بها العُذري الغَسَّاني ، وأوصى بها الغشانى القاضي التجيبى ، وأوصى بها القاضي التَّجيبي القاضي الدَحُصِبي ، وأوصى بها القاضي الدَحُصِبي جميع من أخذ عنه ، وأنا أوصى بها جميع من حمله عني أو قرأه بخطى،

<sup>83</sup> \_ الحديث وسنده في الغنية: 16 \_ 17 وحلية الاولياء 5: 130 . 83 \_ 84) هو ابو عبد الله عبد الرحمن بن عسيلة . انظر ترجمته في حلية الاولياء 5: 129

قال أبي رضي الله عنه: كذا قاله القاضِى أبو عبد الله: أبو بكر الطّبراني وكذا كتبه لي بخطّه ، والمعروف في كنيته أبو القاسِم ، وهو امامٌ مشهور.

أنـــا (85) أبى رضى الله عنه فيما كتبه لي بخطّه ومن كتابه نقلت ، قال : أنـــا الشبخ الصالح أبو على الحسَن بن طَريف قراءةً عليه ، قال : حدَّثنى أبو عبد الله بن سَعْدون ، عن أبى بكر الغازى النبيسابورى قال: أنـــا أبو عبد الله محمّد بن الحسن قال: أنـــا أبو بكر بن اسحاق وغير واحد من شيوخه عن عبد الله ابن أَيُّوب بن زاذان الضّرير قال : نـــا محمد (36) ابن سُليمان الذَّهلي قال: نـــا ( الله عبد الوارث بن سَعيد قال: قدِمتُ مكَّة ، فوجدتُ أبا حنيفة ، وابنَ أبى ليلى ، وابنَ شُبُرُهَ ، فسالت أبا حنيفة فقلت : ما تقول فيمن باعَ بيعاً وشرطَ شرطاً قال: البيع باطل، والشرط باطل. ثم أتيت ابن أبى ليلى فقال: البيع جائز ، والشرط باطل . ثم أتيت ابن شُبرُمة فسألته فقال : البيع جائز والشرط جائز . فقلت: يا سُبُحانَ الله ، ثَلاثَة مِن فقهاءِ العِراق اختلفتُم على في مسألة واحدة ، فأتيتُ أبا حنيفة فأخبرتُه، فقال: ما أدرى ما قالا. أخبرنى عَمْرو بن شُعيب، عن أبيه، عن جدّه: أن النبى صلى الله عليه وسلّم ، نهى عن بيع وشَسرط ، البيعُ باطلٌ ، والثَّرْطُ باطلٌ . ثم أتيتُ ابنَ أبى ليلى فأخبرتُه فقال ما أدري ما قالا ، أخبرني هِشام بن عُرُوة عن أبيه ، عن عائشة قالت : أمرنى النبي صلى الله عليه وسلم أن أشترى بَريرَة

<sup>85)</sup> المتن وسنده في الغنية: 21 - 22 .

فأعتقها ، البيع جائز ، والشرط باطل . ثم أتيت ابن شبرمة فأخبرته فقال : ما أدرى ما قالا ، حدَّثنى مسعر بن كذام ، عن محارب بن دثار ، عن خالد ، قال : بعت من النبيّ صلى الله عليه محارب بن دثار ، عن خالد ، قال : بعت من النبيّ صلى الله عليه (37) وسلم ناقة ، وشرط لي حملانها إلى المدينة ، البيع جائز (38) .

أنـــا (87) أبي رضي الله عنه فيما كتبه لي بخطّه ومن كتابه نقلت ، قال : أنــا أبو عبد الله محمد بن عمر بن قطرى الزّبيدى ، وغيره ، أنــا أبو بكر الخطيب ، أنــا القاضي أبو عبد الله الصيمري ، أنــا عبد الله بن محمد الشاهـد ، نـا مكرم بن أحمد ، نــا علي المعبد ، نــا عبيد الله بن عمرو، قال: كُنّا عند الأعمش وهو ابن معبد ، نــا عبيد الله بن عمرو، قال: كُنّا عند الأعمش وهو يسأل أبا حنيفة عن مسائل ، ويجيبه أبو حنيفة ، فيقول لــه الأعمش : مِن أينَ هذا ، فيقول أنت حدثنا عن إبراهيم بكـذا ، وحدثتنا عن الشعبي بكذا فكان الأعمش عند ذلك يقول : يا معشر الفقهاء : أنتم الأطباء ، ونحن الصيادلة .

أنـــا (88) أبي رضي الله عنه فيما كتبه لي بخطه ومنه نقلت ، عن الصعلوكي، عن الطبري ، عن العمري ، عن الصعلوكي، عن أبيه قال : نــا سليمان بن أحمد اللخمي ، نــا صهبان

<sup>:</sup> نظم هذا بعضهم فقال

بيه الشروط: الحنفي حرمه

وصوغات لابه شبرهه وجائر سهوغ لابه شبرهه وسوغه لابه البه الأههابة

<sup>87)</sup> الخبر وبسنده في الغنية : 37 ــ 38 .

<sup>88)</sup> الخبر في المدارك 3: 212 (منشورات وزارة الاوقاف)

وأعاده مرّة أخرى قال نصل أبو زَيد عبد الرحمن بن حابه المُرَادى ، قال هارون بن عبد الله الزُهْرِى قاضِي مِصْر ، قال : رَفع الواقدى ، رُقْعة إلى المأمون ، يذكر فيها غلبة الدَّين عليه ، (على وقلَّة صبره عليه ، (على) فوقَّع المأمون على ظهر رُقْعته : أنت رجل فيك خلَّتان : السَّخاء ، والحياء ، فأما السَّخاء فهو الذي أطلق ما عندك ، وأما الحياء فهو الذي منعك من إطلاعنا على ما أنت عليه ، وقد أمرْنا لك بكذا وكذا فإن أَصَبنا إرادتك ، فازدَدْ في بسطتك ، وإن كُنَّا لم نصب إرادتك ، فبجنايتك على نفسِك ، وأنت كنت حدَّثتني وأنت على قضاء الرشيد عن محمَّد بن إسحاق ، عن الزُهْري ، عن أَنسَ أنَّ رسولَ الله صلى الله عليه وسلَّم قال للزُبير (89) : يا زُبَيْر (90) إنَّ خزائنَ الرِّزقِ مِنتَّحة بإزاء العَرُش، فمن كَثَّرَ الله عليه ، ومن قلَّل قلَّل له . قال الواقِدي : وكنت أنسِيت هذا الحديث ، فكان ما ذكَّرنيه أعجبَ إليَّ مِنْ جائزته ، قال هارون : وبلغني أن جائزته كانت مائتَى ألف درهم .

أنـــا أبي رضي الله عنه فيما كتبه لي بخطّه ومن كتابه نقلت ، قال : أنــا أبو محمد بن عتّاب في كتابه قال : نــا أبو عَمَرو الصّفاقُسى قال : نــا أبو الحسن عبدُ الله بن محمد بكازرون ـ من أرضِ فارس ـ قال : نــا أبو أحمد الحسن بكازرون ـ من أرضِ فارس ـ قال : نــا أبو أحمد الحسن ابن عبد الله العسكري قال : نــا أحمد بن اسحاق التمّار (\*) قال : نــا زيد بن أخرَم قال : نــا ابن عائشة قـال : قال : نــا محمد بن عبد الرحمن القُرشي قال : كنت عند الأعمش، نــا محمد بن عبد الرحمن القُرشي قال : كنت عند الأعمش،

<sup>89)</sup> في الاصل: لقريش ، والتصويب عن المدارك.

<sup>90)</sup> في الاصل: يا زبيد، وهو تحريف.

فقيل: إن الحَسَن بن عُمَارة ولي المظالم ، فقال الأَعْمَان المَظالِم ، ولي المظالِم ، ما الحائك ابن الحائك والمظالِم ، فخرجت فأتيت الحسن فأخبرته ، فقال : عليَّ بمنديل وأثواب ، فوجَّه بها إليه ، فلمَّا كان من الغد ، بكَّرت إلى الأعمش ، فقلت : أجْرى الحديث قبل أن يَجْتمع الناس ، فأجريت ذكره ، فقال : بخ بخ ، هذا الحسن بن عُمارة ، زان العمل وما زانه العمل ، فقلت له : بالأمس قلت ما قات ، واليوم تقول هذا . فقال : دع هذا عنك ، حدَّثني خَيْمَة ، عن عبد الله بن مَسْعود : أنَّ النبيّ صلى الله عليه وسام قال : « جُبِات النّفوس على حبِّ مَن أحسن إليها، وبُغض مَن أساء إليها » . قال أبو عَمْرو : هذا حَديث غريب من وبغم الأعمش مَرْفوعا ، لا يُعلم من مَدَّث به إلاّ ابن عائشة عن محمد بن عبد الرحمن ، تفرّد به زيد بن أخرَم .

أنـــا أبي رضي الله عنه فيما أجازنيه قال: أنــا القاضي أبو علي فيما أجازنيه قال: أنــا أبـو الوليـد القاضي أبو علي فيما أجازنيـه قال: أنــا أبو ذرّ إملاءً مِن كتابـه قال: أنــا القاضي أبو سعيد الخليل بن أحمد رحمَـه اللـه قال: أنــا القاضي أبو سعيد الخليل بن أحمد رحمَـه اللـه حقيم علينا مَـنة بِثنتين وسبعين وثلاثِ مائة ــ قـال: نــا على بن أحمد الشّير ازي ، عن ابن خلّاد قاضي رَام هُرُمُز (90 م) عن بَكر بن أحمد البَصْري ، عن نصـر بـن علـي الجَهْضَمـي ، عن بكر بن أحمد البَصْري ، عن نصـر بـن علـي الجَهْضَمـي ، قال: كان في جوارنا طُفيلي ، فكنتُ إذا دُعيت إلى مكان ، ركـب بركوبي ومضى معي ، فدعاني جَعْنر بن سُليمان أميرُ البَصْـرة ، فركبنا ، وركبَ الطفيليّ معي ، فقلت ، والله لأفضحنّهُ اليوم ، فلمًا فركبنا ، وركبَ الطفيليّ معي ، فقلت ، والله لأفضحنّهُ اليوم ، فلمًا

<sup>90</sup> م) في الاصل: قاضي رام ، ناهرمز.

حضرت المائدة ، وجاسنا عليها ، أقبلت على الطَفَيلي فقلت : حدَّ ثنا درست بن زياد، عن أبان بن طارق، عن نافع ، عن ابن عُمر: أن النبيَّ صلى الله عليه وسلَّم قال : « مَنْ لم يُجب الدَّعوة فقد خط عصى الله ورسولَه ، ومَنْ مشى إلى طعام لم يُدْعَ إليه ، فقد دخل سارقاً ، وخرجَ مُغِيراً » . فأقبل الطَفيلي عليَّ فقال : استحييت لك أبا عَمْرو ، تروي مثل هذا الحديث على مائدة الأمير ، ولعله لا يحضرها أحدُ إلا وهو يظنُّ أنك تقصِدُه ، أما عامت أن درست بن يحضرها أحدُ إلا وهو يظنُّ أنك تقصِدُه ، أما عامت أن درست بن ابن طارق كان يَمشي في السِّكك ، فيلعب به الصبيان ، أين أنت مِن ابن طارق كان يَمشي في السِّكك ، فيلعب به الصبيان ، أين أنت مِن ابن عبد الله ، عن النبيّ صلى الله عليه وسلم أنه قال : « طعامُ الواحدِ يكفي الاثنين ، وطعامُ الاثنين يكفي الأربَعة » . قال : الطفيلي فكانيّ لُقِمتُ حجَراً في فمي ممّا أمُحمت ، فلمًا خرجنا ، أقبل الطفيلي على وقال :

ومَن ظن ممسن يُلاقيم المروب

بأن لا يُصاب فقد ظلنَّ عَجنلزا

أنابي رضى الله عنه فيما كتبه لي بخطّه ومنه نقلت وقال: كتبتُ مِن خطّ الفقيه أبي محمَّد عبد الله بنغالِب السَّبتى (91) ما أناب به أبو عبد الله بن الحطاب ، قال : نابا أبو محمد عبد الله بن الوليد واللفظ له وكذلك أنابا أبي رضي الله عنه قال : أنابا أبو بحر الرَّاوية سُفيان بن العاصي الأسدى عنه قال : أنابا أبو بحر الرَّاوية سُفيان بن العاصي الأسدى فيما أجازنيه قال : نابا الشيخ أبو العباس أحمد بن عُمر بن أنس بندلهات العُذْرِي قراءة عليه ، وأنابا الشيخ الحاكِم أبو

. 288 : 1 ترجبته في الملة 1

(42) القاسم بن بَقِى فيما أذن فيه لأبي ( ﴿ ) رضي الله عنهما قال: أنـــا أبو العباس العُذري فيما أذن فيه لى ، نـــا أبـو الحسن بن فِهْر ، نـــا أحمد بن محمد بن الفَرَج ، نــا عبد الله بن المنتاب المالِكي ، نـــا سُليمان بن إسحاق الفروى قال: كنتُ جالساً عند عبد الملك بن الماجشُون ، فجاء بعض جُلسائه فقال : يا أبا مروان : أعجوبة ، قال وما هي ؟ قال : خرجتُ إلى حائطي بالغابة ، فلما أصحرت ، وبعدت عن بُيوت المدينة ، عَرَض لى رجل فقال : اخلَعُ ثيابك ، فقلت : ما يدعوني إلى خَلْع ثيابي ، قال : أنا أولى بها مِنك ، قال قلتُ : ومِن أينَ ؟ قال : لأنَّا إِخُوة ، وأنا عُزيان وأنت مُكْتُس ، قلت : فالمُواساة ، قال : كلَّا قد لبستَها أنتَ بُرْهَةً ، فأريدُ أن ألبسها كما لبستها ، قلت : فتُعَرِّيني وتُبدى عَوْرتِي ، قال : وما بأس بذلك ، قد رَوُينا عن مالِك ، أنه قال : لا بأسَ للرَّجلِ أن يغتسلَ عُرياناً بالعَراءِ ، قلت : فيلقاني النَّاس ، فيرَوْن عَوْرتى . قال : لو كان الناسُ يَلقَوْنكُ في هذا الطّريق ما عرضتُ لَك ، قال : قلت : فأراك ظريفاً ، فدعنى حتى أمضى إلى حائطي ، وأنزع الثّياب ، وأوجّه ( إلى الله الله الله عنال : كلّا ، أردت أن توجّه إلى بأربعة أَعْبُد من عَبيدك فيقبضون على ، ويمضُون بي إلى السُلطان ، فيسجننى ، ويمزّق جلّدِي ، ويطرح رجلى في الفالِقة، فقلت : فأحلف لك بالأبهان أنى أوفى لك بما وعدتك ، ولا أَسوءك ، قال: كلا ، انا قد رَوينا عن مالك ، أنه قال: لا تلزم الأيمان التى يُجلف بها الصوص ، قال : قات فإنى أحلف أنى لا أحتال في أيماني هذه ، قال : هذه أيمان مركّبة على أيمان اللصوص ، البابُ فيها واحد ، قال تقلتُ فدع المناظرة بيننا ، فوالله الأوجّهن واليك

بهذه الثياب طيبةً بها نفسي ، قال : فأطرق ثم رفع رأسه فقال لي : تَدْري فيما فكّرت ، قلت لا ، قال : تصفّحت اللصوص من عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم إلى وقتنا هذا ، هل أجدُ لصّا بنسِيئة فلم أجدُه ، وأكره أن أبتدع في الإسلام ، اخلع ثيابَك فخلعتُها ودفعتها إليه (91).

أنـــا (92) أبى رضى الله عنه فيما كتب لى بخطه ومنه نقلتُ ، قال : قُرىءَ على القاضى أبى على الصَّدَفي وأنا حاضر ، (44) حدَّثك أبو بكر ( ﴿ ) ابن عبد الباقى ، وكذلك أنـــا أبي رضى الله عنه ، عن أبى الحسن المَقْدِسى إذناً ، قال أنـــا أبو بكـر الحافظ الخطيب ، نــا القاضى أبو العَلاء الواسطى نـا أبو بكر محمد بن أحمد المُفيد ، نا عُمَر بن سَعيد بن سِنان الطائي، نــا محمد بن سَلَم الخواص الشّيخ الصّالح ، قال: رأيت يَحيى ابن أَكْثُم في المنام ، فقلت له: ما فعل الله بك ، فقال: أو قَفنى بين يدَيه وقال: يا شيخ السوء ، لولا شيبتُك لأحرقتُك بالنار ، فأخذنى ما يأخذُ العبدَ بين يدّى مولاه ، فلما أفقتُ قال لمي: يا شيخَ السوء، فذكر مثلها ثانية ، وثالثة ، قال : فلما أفقت قلت : يا ربّ ، ما هكذا حُدُّثتُ عنك ، قال الله تعالى : وما حُدُّثتَ عنِّى ــ وهو أعلم ــ قلت: حدثنى عبد الرزاق ، عن مَعْمَر بن راشيد ، عن ابن شيهاب الزهرى، عن أنس بن مالِك ، عن نبيّك صلى الله عليه وسلم ، عن جِبْريل ، عنك يا عظيم ، أنك قلت: ما شابَ لي عبدٌ شَيبة في الإسلام ، إلا استحييتُ منهُ أن أعذَّبه بالنَّار ، فقال الله تعالى: صدق عبد الرزَّاق،

<sup>91)</sup> في طرة بالاصل ما يلي: القصة في المحاضرات والمحاورات باتم ُسياقًا من هذا. 92) المتن وسنده في المعجم لابن الأبار: 277 – 278.

(45) وصدق معمَر ، وصدق الزُّهرى ، وصدق أَنَس ، ( الله عليه وسدق النبي صلى الله عليه وسلم ، وصدق جِبْريل ، أنا قلت ذلك ، انطلِقوا به إلى الجَنَّة .

أنـــا أبي رضي الله عنه فيما كتبه لى بخطِّه ومنه نقلت ، أنـــا الفقيه أبو إسحاق إبراهيم بن جعفر اللواتِي ـ عرف بابن الفاسِي \_ ، قال: نـــا أبو الاصبَغ بن سَهل ، قال أبو القاسم الطرابلسى ، قال عبد الرحمن بن إبراهيم صاحبنا ، قرأت على إبراهيم بن محمد بن إبراهيم الكضرمي ، أخبركم أبو بكر محمد ابن أحمد بن الاصبَغ ، قال نـــا أبو جعفر محمد بن سُليمان ، قال نـــا محمد بن حَفْص الاسْفَاطى ــ وكان من أهل العلـم وثقاتهم ـ قال: رأيتُ النبيّ صلى الله عليه وسلم في النوم بالبَصْرة في بني ضَبَيْعة ، وأبو بكر عن يَمينه ، وعمر عن شِماله ، قال : وكان بالبَصرة رجل بكنى أبا يعقوب حُبس في القرآن حتّى مات ، قال : فرأيته ربُّما سار بين النبيّ صلى الله عليه وسلم وبين أبي بكر ، وربها سارَ بين النبي صلى الله عليه وسلم وبين عُمر ، فأتيت النبي صلى الله عليه وسلم ، فقبّلت يده ، ثمّ قلت : أبا يعقوب ، ما بلغ بك (46) ما أرى ، قال : ( و الله تجاوز عنى بعفوه ، وأدخلني الجنَّة برحمتِه ، وجعلني رَفيق نبيِّه ، بما ابتلاني ، فقلت : بأبي يا رسول الله ، حديث بَاخَنا عنك ، قال: ما هو قلت: حديث رواه الأعمش ، عن زَيد بن وَهب عن غبد الله بن مَسْعود ، قال : حدَّثنا رسول الله صلى الله عليه وسلم ، \_ وهو الصّادق المصدوق \_ وقال : فما تربد منه ، قلت: حقُّ هو يا رسولُ الله ، قال: أي والله الدي لا إلاه إلا هو إنه لحق فغفَرَ الله لعبد الله حين رَواه ، وغفرَ الله لزيد

ابن وهب حين رَواه ، وغفرَ الله للأعمش حين رَواه ، وغفر الله لِمَن رَواه وصدَّق به ، فبينما أنا أخاطبه ، إذ مرَّ رجل من أهل البصرة ، يقال له العُمَانى يُعْرَف بالرَّفْض ، فقال عمر النبي صلى الله عليه وسلم : يا رسولَ الله ، إنَّ هذا ليشتِمني ، فأقبل على أبي بكر ، فقال أكذلك ؟ قال : نعم يا رسول الله ، وما لنا إليه مِنْ ذنب ، قال: شَأْنكَ به يا عمر ، قال : فأخرج عمر شَيفْرة من حُجْزَته (93) ، شم صَرَعه فذبحه ، ففزعت ، فلما طلع الفَجْر ، أتيتُ منزله فإذا الصُّراخ فقلت : (\*\*) ما شأنه فقالوا : طرقتُه الذَّبُحَة ، فمات مِن ليلته .

أنـــا (94) رضي الله عنه غيما كتبه أبي بخطه ومن كتابه نقلت ، قال: أنــا أبو عبد الله محمد بن علي ـ عرف بابن الصّيقل ـ مِن لفظه ، قال: حدثنى أبو الحسن طاهر بن مُفَوِّز رحمه الله ، قال: كان أبو محمد عبد الله بن أحمد بن الحاج الهَوَّارِي ، من أهل جزيرة شُقر ، ممَّن ازم القاضي أبا الوليد الباجي ، وتفقّه عنده ، وكان حسن الفهم ، وكان يميل إلى مَذْهب أبي الوليد ، في جَـواز مباشرة النبي صلى الله عليه وسلم الكَتْبَ بيدِهِ ، في حديث المفاوضات في الحديبية ، على ما جاء في ظاهر بعض روايتها ويعجب المفاوضات في الحديبية ، على ما جاء في ظاهر بعض روايتها ويعجب به ، وكنت أنكر ذلك ، فلمًا كان بعد بره هذ ، أتاني زائراً على عادته ، وأعلمني أنَّ رجلاً من إخوانِه ، كان يَرى في النوم ، أنه بالمدينة ، وأنه يدخلُ المسجد ، فيرى قبر النبيّ صلى الله عليه وسلم أمامه ، فيجد له تُشَعْرِيرة وهَيْية عظيمة ، ثم يراه ينشقُ ويَميسس ولا

<sup>(48)</sup> يستقر فيَعتريه منه فزَع عظيم ، وسألني عن عبارةِ رُؤياه ، (\*)

<sup>92)</sup> في الاصل: مجرته ، وهو تحريف . 94) الخبر في الغنية: 48 ــ 49 ، والتكملة 2: 804 . وانظر: التراتيب الادارية: 172 .

فقلت له : أخشى على صاحب هذا المنام ، أن يصفَ رسول الله صلَّى الله عليه وسلم بغير صِفته ، أو يَنْحَله ما ليس له بأهل ، أو لعله يَفْتري عليه . فسألنى مِن أينَ قلتُ هذا ، فقلتُ له مِن قول الله تعالى: « يكادُ السُّمواتُ يَتَفطرنَ منه وتنشق الأرض » إلى قوله « ولد » فقال لى : لله درّك يا سيّدى ، وأقبل يقبّل رأسى ، وبين عينى ، ويبكى مرة ، ويضحَكُ أخرى ، ثمّ قال لى : أنا صاحبُ الرؤيا ، واسمع تمامَها يشهدُ لك بصحّة تأويلك ، قسال : إنه لمّا رأيتني في ذلك الفزَع العظيم كنتُ أقول: والله ما هذا إلَّا لأني أقول وأعتقد أن رسول الله صلى الله عليه وسلم كَتنب ، فكنتُ أبكى وأقول: أنا تائب يا رسول الله ، وأكرر ذلك مراراً ، فأرى القبر عاد إلى هيئته أولا ويسكن ، فاستيقظت ، ثمَّ قال لى : وأنا أنسهدك بأنَّ رسول الله صلى الله عليه وسلم ما كتب قَطُّ حرفاً ، وعليه ألقكى الله تعالى ، فقلت له: الحمد لله الذي أراك البرهان فاشكره كثيراً أنـــا أبى رضى الله عنه فيما كتبه لى بخُطّه ومنه نقلت ( و الله عنه فيما كتبه لى بخُطّه ومنه نقلت ( و الله عنه فيما كتبه لى بخُطّه ومنه نقلت ( و الله عنه فيما كتبه لى بخُطّه ومنه نقلت ( و الله عنه فيما كتبه لى بخُطّه ومنه نقلت ( و الله عنه فيما كتبه لى بخُطّه ومنه نقلت ( و الله عنه فيما كتبه لى بخُطّه ومنه نقلت ( و الله عنه فيما كتبه لى بخُطّه ومنه نقلت ( و الله عنه فيما كتبه لى بخُطّه ومنه نقلت ( و الله عنه فيما كتبه لى بخُطّه ومنه نقلت ( و الله عنه فيما كتبه لى بخُطّه ومنه نقلت ( الله عنه فيما كتبه لى بخُطّه ومنه نقلت ( الله عنه فيما كتبه لى بخُطّه ومنه نقلت ( الله عنه فيما كتبه لى بخُطّه ومنه نقلت ( الله عنه فيما كتبه لى بخُطّه ومنه نقلت ( الله عنه فيما كتبه لى بخُطّه ومنه نقلت ( الله عنه فيما كتبه له عنه فيما كتبه لى بخُطّه ومنه نقلت ( الله عنه فيما كتبه لى بخُطّه ومنه نقلت ( الله عنه فيما كتبه له عنه نقلت ( الله عنه فيما كتبه لى الله عنه فيما كتبه لى الله عنه فيما كتبه لى الله عنه فيما كتبه له عنه فيما كتبه له عنه فيما كتبه لى الله عنه لى الله عنه فيما كتبه لى الله عنه الله عنه لى الله عنه الله عنه لى الله عنه الله عنه لى الله عنه الله عنه عنه الله عنه الله عنه الله عنه الله عنه الله عنه عنه الله عنه ال (49) قال : حُدَّثت عن الفقيه أبى محمد بن غالِب ، قال : حدثني أبو عبد الله ابن الرشّاء \_ بمصر \_ ، قال: نـــا أبو اسحاق بن شَعبان الفقيه ، قال: سمعت أبا على بن النجم يقول: بتّ ليلة في وقت الحنة بالقرآن ، وأنا لا أدرى مع من أكون لِما رأيت مِن اختلاف الناس، إذ هتف بي هاتِف ، فأخذ بضَبعي ، فأجلسني في فراشي ، ثم قال لى: السمعُ وع ، فقلت : نعم ، فأنشدنى:

لا والذي رفع السماطعات بلا دعائم للبَصَرُ وتزَّينت بالساطعات وبالقَمَرُ وبنَى طِباقاً سَبْعة من كلَّ مُختلِفِ الصُّورُ وبنَى طِباقاً سَبْعة من كلَّ مُختلِفِ الصُّورُ

ما قالَ خَلْقٌ فِي القُرا نِ بِخَلقه إِلاَّ كَفَرَ وَ القُرا المُن عَندِ خَلَق البَسُر وَ البِسُر وَ عَندِ خَلَق البِسُر وَ اللّهِ اللّهُ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللللّهِ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهِ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهِ اللّهُ اللّهُ اللللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللللّهُ اللّهُ اللّهُ

قال: فضربتُ بيدي ، إلى ظَهْر كتاب كان إلى جانب فراشي، فكتبتُ هذه الأبيات في ذلك الظهر بخَطَّ دنى (95) ، ووضعتُها عند (50) رأسي ، ونمتُ فأصبحتُ فوجدتها مكتوبةً فى رُقْعةِ نقيَّة ، بخطُ ( ) (50) حَسَن ، قال : وكانت ليلةَ الجمعة فأقمتُ في دارى إلى أن حانَ رَوَاحي ، فاغتسلت للجمعة ، ولبست ثيابي ، وخرجتُ من باب داري ، إذْ واجَهني بعضُ جيراني ، فقال لي : يا أبا عليّ ، أخبرني بالرؤيا ، فقلت : ومَن أخبرك بها والساعة خرجتُ من باب داري ، قال : فأخبرنى بها ، فإنها قد ذاعت في الناس ، فأخبرتُه بها .

أنـــا أبي رضي الله عنه فيما كتبه لي بخطّه ومنه نقلت ، قال : سمعت غير واحد يحكي أن القاضي أبـا عبـد الله بـن يربوع (96) ، رىء بعد موته في النوم وفي إحدى عينيه شَتَر ، فَسُئِل عن ذلك ، فقال : تخاصم بين يديَّ فلان وفلان \_ لرجلين سمَّاهما مِن أهل البلد \_ فكان التفاتي إلى أحدِهما أكثر من الآخر ، فعُوقبت بها .

<sup>95)</sup> كذا في الاصل ، ولعل الصواب : ردىء .

ابو عبد الله محمد بن يربوع ، من قضاة سبتة في أواخر القرن الرابع وأوائل الخامس ، وكان زعيم اهل سبتة قبيل قيام دولة الحموديين ، وقد قتل هو وابن زوبع سنة 404 بأمر من على بن حمود ، وبيت بني يربوع شهير بسبتة ، محينها عدد مؤلف اختصار الأخبار أزقة سبتة المسماة بأسماء من سكنها مسن العلماء ذكر منها : زقاق ابن يربوع ، وفي الصلة لابن بشكوال ترجمة لأبسي العيش ابراهيم بن أبى العيش بن يربوع القيسي السبتي من نقهاء هذه الاسرة واشارة الى حفيده ابراهيم بن أحمد بن أبراهيم معاصر القاضي عياض . البيان المغرب 3 : 115 والصلة 1 : 102 واختصار الاخبار : 37، والمدارك 3 — 4 :

نقلتُ من خطَّ أبي رضي الله عنه ما أخبرَه به وإياى إذْنا الفقيه أبو القاسم بن بقي رحمه الله ، قال : نام أبو العباس الدُولابي إذنا ، نام الكسائى ، نام محمد بن الحسن بن الدُولابي إذنا ، نام الوزير ، قال : قال الحُسَين التَّنَسي : رأيتُ (\*) أبي بكر بن علي الوزير ، قال : قال الحُسَين التَّنَسي : رأيتُ (\*) إبليس ، مال الكسائى : لا أدري في النوم أو اليقظة ما راكبا مُعْباناً مُلْجَماً بأَفعى ، وهو يُنشد :

ما فعل الله بأهل القررى الآ إذا استعلى اذلَّ الورى ولا إذا استعلى اذلُّ الورى ولم أعش حتَّى أرى ما أرى لا بدَّ أن يَعالَى عليه الثَّرَى

ألم ير القاضي وأصحاب بَلَى ولكن ليسَ من سفلة ياليتنى قد مت فيما مَضى وكل ذي خَفْضِ وذي رِفْعة ِ

قال: فاستوقفته ، فوقف لي ، وقال لي : يا حُسين ، إنَّ لي قلباً يحبّك ، ولقد كنت اليك بالأشواق ، يا حسين : جالِس العلماء، تعش بينهم مُحَبَّباً ، إيَّاك والحسَد ، فإن الحسد أوقعني فيما ترى: ومَخْرِق على الناس ومَخْرق بهم فإنها الدنيا مَخَاريق (96 م)

ثم ضرب کِرْکِرُنه ، ووایی و هو یقول:

فأرسِلِ الدينار والدِّرهما تطمَع بأن ياتى أرسِلهما أَوْضى لِما قد يُشتهى ونهما

إذا أردت الآن أن تُكرَما وكلَّما أبصرت شيئاً ولم فايس في الأرض وما فوقها

(52) (\$\frac{\*}{3}\$) أنــــا أبي رضي الله عنه فيما كتبه لي بخطّه ومنـه نقلت ، قال: أخبرني الحاج الفقيه أبو محمد عبد السلام بن وَهُب،

<sup>96</sup> م) رواية البيت في محاضرات الراغب 1: 292 هكذا: خرق على الناس وخرق لهم فانها الدنيا مخاريق

قال: كنتُ أَرَى في المنام ، كأنتى أعرِّضُ لأخى عبد العزيز ببيتين قلتهما حينئذ ، وهما :

إذا كنتَ نَجْماً ، كنْ ثُريّا ، ولا تكُن نُ

وإنَّ أَمرَءاً أَضْحَى لدى الناسِ خاملاً وإنَّ أَمرَءاً أَضْحَى لدى الناسِ خاملاً ويُمكننه نينل العنلا لمَعيب بُ

أنـــا أبي رضي الله عنه فيما كتبه لي بخطّه ومِن كتابه نقلت ، قال : أنــا القاضي أبو على الصَّدَفي قال : ذكر لـى الشيخ أبو الحَسَن ابن رُوزبة ، أنه كان عند الشيخ أبي الفضل ابن الجَوْهَري بعد لزومِه بيتَه ، فمُرّ عليه بجنازة ، فقيل له : صلِّ عليها فإنه أوصَى بذلك ، فخرج في ثياب مِهْنَتِه ، وتقدَّم ليصلِّي وهو يقول : مَيّت يُصلِّي على مَيِّت ، وأنشد :

وتَحْسَبنى حَيْاً وإنسى لميسِّت

وبعضِي من الهِجُران مَيْكِي عَلَى بَعْضِ

نقلتُ من خطَّ أبي رضي الله عنه ما أخبرني به ، قال حدَّثنى أبو الرَّبيع (97) ، عن الأديب عُثُمان البَرَغُواطي (98) – قال أبي (به) رحمَه الله : وقد رأيتُ عثمانَ هذا ، وجالستُه كثيراً ، وحدَّثني بغيرِ شيءِ من أخبار سَبتة ، وكان خَبِياراً بأهلها

<sup>97)</sup> لعله أبو الربيع سليمان بن سبع الخطيب ، معاصر القاضي عياض وبلديه ، ورد ذكره في ترجمة سبطه أبي عبد الله محمد المعروف بابن الغازي ، التكملة 2 : 679 كما ذكر في اختصار الاخبار : 24 .

<sup>98)</sup> نسبة الى برغواطة ، حسب النطق العامى ، والصواب : بلغواطة كما في تثقيف اللسان : 84 والمطرب لابن دحية : 88 وتاج العروس 5 : 105 .

ومشيختها – أنه قال: صلّينا مرّة المغرب خلف أبي عليّ بسن خالد (99) ، وكان يَوُم بمسجد مقبرة السّوق ، فلما أكمل الفرض، قام لتطوّعه ، فأخذ فيه إلى أن استغرق فيه ، ولزمته حالة وهو في هذه الآية: « لقد كفر الذين قالوا إنّ الله ثالث ثلاثة » الآية فما زال يُردّدها ، وأذّن بالعشاء الآخرة ، واجتمع الناس للصلاة وهو حالته تلك ، يردّد الآية ولا يَشْعُر بالناس ، وصُلِّيت العَتَمة في المساجد ، ومضَى الليل ، وطال على الناس الانتظار ، وهو منتقرق في حاله ، مردد لآيته ، حتى انتدب بعض الحاضرين لتنبيهه ، فخفّف ما بقي عليه مِن ركعة وأقام الصلاة .

وأخبرني رضي الله عنه في كتابه بخطّه ومنه نقلتُ ، قال : نسا أبو الربيع عن عثمان ، عن بعض الأثنياخ ، أنه رأى ابن الشيخ الرَّاوي (100) ، إذاصلى نزع قَلَنْسُوَته عن رأسه ووضعها بين يديه ، وكان في زمن بارد ، قال فكلمتُه في ذلك فقال (﴿) لي : عن كلَّ شيء تَسْئل ، إنَّ هذه القَلَنسُوة أعرف خِرَقَها مِن حيثُ هي ، فأعطيتها لخياط خاطها ، فلا أعلم الخيوط من حيثُ هي ، فأعطيتها لخياط خاطها ، فلا أعلم الخيوط من حيثُ هي ، فأنا أكرهُ الصلاة بها لذلك .

أنـــا (101) أبي رضي الله عنه فيما أجازنيه ، عن أبي علي الصَّدَفي ، عن أبي عبـد الله الحُمَيْدي قال : نــا أبـو العباس أحمد بن رَشِيق الكاتب ، قال : نــا أبو عبد الله محمد

<sup>99)</sup> لم أتف له على ترجمة . وسيتكرر ذكره ص 57 .

<sup>100)</sup> أبن الشيخ هو محمد بن علي بن عبد الله الأمري ابو عبد الله يعرف بابـــن الشيخ ، من أهل سبتة ومحدثها في وقته ، شهر بالخير والصلاح والورع ، وكانت عنده غرائب وعجائب تونى في حدود 400 ه. ترجم به ابن بشكوال في الصلة 2: 562 وقال: افادنيه القاضي او الفضل ابن عياض وكتبه لي بخطه. وردت الحكاية في الصلة 2: 563 وجذوة المقتبس: 57 وبغية الملتمس: 71.

ابن شُجَاع الصُّوفى ، قال : كنتُ بمصر أيام سِياحتى ، فتاقت نفسى إلى النُّساء ، فذكرتُ ذلك لبعض إخواني ، فقال لي : ها هنا امرأة صُوفيّة ، لها بنت مثلها جميلة ، قد ناهَزَت البلوغ ، قال : فخطبتها وتزوّجتها ، فلما دخلت عليها ، وجدتها مُستقبلة القِبلة تصلَّى ، قال : فاستحييتُ أن تكون صبيَّة في مثل سنِّها تصلى وأنا لا أصلِّي فاستقبلتُ القِبْلة وصلِّيت ما قُدُّر لي ، حتى غلبتني عيني، فنامَتْ في مُصَلَّاها ، ونمتُ في مُصَلَّاي فلما كان في اليوم الثاني ، كان مثل ذلك أيضاً ، فلما طال على قلت لها : يا هذه ألاجتماعنا معنى ، قال · فقالت لى : أنا في خِدْمة مولاي ، ومَن له حقٌّ فما (55) أمنعه ، قال : (\*) فاستحييتُ مِن كلامها ، وتماديتُ على أمرى، نحو الشهر ، ثم بَدَا لي في السفر ، فقلتُ لها : يا هذه : قالت : لبَّيْك ، قلت : إنى قد أردتُ السفر ، فقالت مُصاحَباً بالعافية ، قال: فقمت ، فلما صرت عند الباب ، قامت فقالت : يا سيدى ، كان بيننا في الدنيا عهد لم يُقضَ بتمامِه ، عَسى في الجنة إن شاء الله ، فقلتُ لها: عسَى الله ، فقالت: استودعك اللهَ خير مُستودع ، قال فتودَّعت منها وخرجت قال: ثم عدتُ إلى مصر بعد سنين، فسألتُ عنها ، فقيل لى : هي على أفضلِ ما تركتها عليه من العبادة والاجتهاد.

أنـــا (102) أبي رضي الله عنه إذناً ومِن كتابه نقلت ، قال : أنــا أبو الحسن المَقدِسي إذناً ، قال أنــا أبو بكر الخَطيب إذناً ، نــا حمزة نــا محمد بـن الحسن بكر الخَطيب إذناً ، نــا حمزة نــا محمد بـن الحسن

<sup>102)</sup> الخبر وسنده في الغنية: 106 وهو بسند آخر في المعجم لابن الأبار: 243.

الأَنْدي قال: نــا أبو حاتم السَّجِسْتانِي ، قال: نـا الأَصْمَعِي ، قال: بينما أنا في الطوافِ إِذ رأيتُ جاريةٌ متعلَّقـة بأستار الكعبة وهي تقول: إلاهِي وسَيِّدي ، إِن طالبتني بِشرِّي (103) أطالبك (104) بعَفُوك ، وإن واخذْتَنِي بذُنُوبِي بِشرِّي (103) أطالبك (104) بعَفُوك ، وإن واخذْتَنِي بذُنُوبِي أَتيتك بتَوْجِيدك ، وإن أَدُخلتنِي النار مع أعدائك أعلَمْتُهم (﴿) أَتيتك بتَوْجِيدك ، وإن أَدُخلتنِي النار مع أعدائك أعلَمْتُهم (﴿) بمحبَّتِي لك ، فقلت : لقد أحسنت والله يا جارية ، فأنشأت تقول : أفنيت عمرك والذنوب تزيد والربُ يُحصِي والرَّقيب شَهِيدُ حتَّى متى لا ترعوي عن اذَّة لا شكَّ أن سبيلها مَوْرُودُ مَنَّ لَا شَكَّ أن سبيلها مَوْرُودُ مَنَّ مَنِيَّة وحسابُها يومَ العِقَابِ شَديدُ شهقت فماتـتْ.

أنـــا أبي رضي الله عنه إذناً قال: نــا أبو عبد الله الرَّازي إذناً قال: أنــا أبو الحسين نَصْر بنُ عبد العزيز بن نُوح المَقْري الشِّيرازي بمصر ، قال: أنــا عليّ بنُ محمد بن عبد الله المعذّل ببغداد ، قال نــا الحسين بنُ صَفُوان البَرَدَعِتِي ، قال: نــا عبدُ الله بن محمد بن عبيد القرشيّ قال: نــا خالدُ بن خُداش بن عجلان المُهابَّي وإسماعيل بن إبراهيم بـن بسَّام ، قالا: نــا صالحُ المُرِّي ، عن ثابت البناني ، عن أنس بسَّام ، قالا: عُدْتُ شابًا من الأنصار ، فما كان بأسرع من أن مات فأغمضناه ومدَدنا عليه الثوبَ ، فقال بعضُنا لأمِّه : احتسبيه ، فقالت أوقد (104م) مات، قلنا: نعَم، قالت أحقٌ ما تقولون، قلنا: نعَم فقالت يدَها إلى السماء وقالت: (عِنه) اللهم إني آمنتُ بكُ وهاجرتُ فمدَّت يدَها إلى السماء وقالت: (عِنه) اللهم إني آمنتُ بكَ وهاجرت

<sup>103)</sup> في الاصل: بسترك ، والتصويب عن الفنية.

<sup>104)</sup> في الغنية: طالبتك.

<sup>104</sup> م) في الاصل : وقد .

إلى رسولك ، فإذا أنزلت بي شدّة دعوتك ففرَّ جتّها ، اللهم لا تَحمِلْني على هذه المُصيبة اليوم ، قال : فكُثِف الثوبُ عن وجهه ، فما بَرِحْنا حتَّى أكلنا وأكلَ معنا .

أنـــا القاضي ابن العربى رحمه الله فيما أذن فيه لأبي رضى الله عنه ولى ، قال أنـــا محمد بن أحمد بن طَوْق ، قال : أنا عبد الكُرِيم بن هُوازن ، نامد بن عبد الله الصُّوفى قال: نـــا أحمد بن يوسف الخَيَّاط، قال: سمعت أبا على الرّوذبازِي يقول: سمعت أبا العباس الشّرقي، يقول: كنّا مع أبى تُراب النَّخْشَبى (105) ، في طريق مكَّة ، فعدَلَ عن الطريق إلى ناحية فقال له بعضُ أصحابنا: أنـــا عَطَشان ، فضـرَبَ برجُلِهِ ، فإذا عين من ماءٍ زُلال ، فقال الفتى : أحبُّ أن أشربه في قَدَح ، فضربَ بيده إلى الأرض ، فناوله قَدَحاً من زُجاج أبيض ، كأحسن ما رأيت ، فشرب وسَقَانا ، وما زال القَدَحُ معنا إلى مكّة ، فقال لى أبو تُراب يوماً: ما يقول أصحابك في هذه الأُمور التسى يكرم الله بها عبادَه ، فقلت : ما رأيتُ أحداً إلا وهو يُومن بها ، فقال مَن لا يُومن ( \* ) بها فقد كَفَر ، إنها سألتك من طريق الأحوال، فقلت ما أعرف لهم قولاً فيه ، فقال : بَلَّى ، قد زَعَمَ أصحابُكُ أنها خدّع مِنَ الحقّ ، وليس الأمر كذلك ، إنما الخِدعُ في حال السكون إليها ، فأمّا مَن لم يَقْترح ذلك ولم يُساكنها ، فتلك مرتبة الربّانِيّين. أنـــا أبي رضى الله عنه فيما كتبه لى بخطّه ومنه نقلت ،

105) صوفي معروف ، انظر ترجمته في الحلية 10 : 45 والصفوة 4 : 145 ورسالة القشيري : 22 وطبقات السلمي : 146 وطبقات الشعراني 1 : 96 .

قال: كَدَّثنى صاحبُنا أبو كَفْص (106) عمَّار بنُ مُسْلَم ، قال: ذكرتُ للفقيه أبي يوسف حجَّاج المَامُوني (107) يومًا خبراً كنت سمعتُه مِن كَرَاماتِ الأولياءِ فيه غَلاءً وإِفْراط ، مِن أنَّ رجلاً مِن الصالحين ، خرجَ إلى البادية وبه جوعٌ مُفْرِط ، فإذا بخبز سُخُن قد وُضِع ، وشِبه هذا ، فصاحَ عليَّ وأنكر قولي كلَّ الإنكار ، وقال لي : لا تُصدِّق بمثل هذه الحالات ، هذا محمد رسولُ الله وخيرَة خُلْقِه قد بلغَ منه ومِن آله غيرَ مَرَّة الجَهْدُ والجوع إلى كَيْتَ وكَيْتَ واحتاجَ إلى العمل والنَّصَب ، ولو كان الله تعالى مُكرِماً أحداً مِن خَلْقهِ بمثل هذا دون نصب ولا تعب ، لكان محمد أحقَّ بذلك ، خُلْقه بمثل هذا دون نصب ولا تعب ، لكان محمد أحقَّ بذلك ، وهكذا فُضَلاءُ الصحابة وأيمة الدِّين لا يُوثر (﴿ ) عن أحدٍ منهم مثلُ هذا (107) م ).

أنـــا (108) أبي رضي الله عنه فيما كتبه لي بخطّه ومِن كتابهِ نَقَلتُ ، قال : حَدَّثني أبو القاسم ابن العَجُوز (109) ، عـن أبيه محمد ، عن أبيه عبد الرَّحيم ، عن أبيه عبد الرَّحيم ، عن أبي محمد بن أبي زَيند ، عن أبي بكر بن اللبَّاد ، أنَّ محمد بن أبي زَيند ، عن أبي بكر بن اللبَّاد ، أنَّ محمد بن

106) لم أقف على ترجمته.

107) هو حجاج بن قاسم المعروف بابن الماموني . اصله من سبتة وعاش في المرية حيث كان مشاورا بها ثم انتقل الى سبتة وسكنها الى توفي سنة 481 ه انظر الصلة 1: 150 ، وذكر القاضي عياض في المدارك اثناء ترجمة والده قاسم أن بيتهم شهير بسبتة . المدارك 3 ــ 4 : 784 (ط. بيروت)

107 م) قضية كرامات الاولياء من القضايا التي اشتد حولها الخلاف في هذا العصر بسبتة ، فطائفة من علماء هذا البلد كابن الماموني لا تقول بها وطائفة على رأسها أبو الربيع سليمان بن سبع تدافع عنها وترد على من ينكرها ، وفي ذلك الف ابن سبع كتابه : الحجة في اثبات كرامات الاولياء ، ومنه نسخة في الخزانة العامة تحت رقم 35 ق

108) الخبر وسنده في الغنية: 96 والالماع: 235 والصلة لابن بشكوال 1: 338 والمحارك . وجذوة الاقتباس: 261 وهو بدون سند في المدارك .

109) ترجمة ابى القاسم عبد الرحمن ابن العجوز فى الصلة 1: 338 وجــــــذوة الاقتباس: 261 والديباج: 150 ، والغنية: 95 ـــ 96 .

عَبْدُوس (110) الفقيه ، صلَّى الصَّبح بوضوءِ العَتَمةِ ثلاثين سنةً: خمس عَشْرة من عِبادة .

أنسا أبي رضى الله عنه فيما كتبه لي بخطّه ومنه نقلت ، قال : قُرِىءَ على القاضى أبي عليّ وأنا أسمَع ، حدَّثك أبو بكر محمد بن أحمد الدقّاق ، وكذلك أنسا أبي رضى الله عنه ، قال : أنسا أبو الحسن المَقْدِسى إجازةً ، قال : أنسا أبو بكر الخطيب ، نسا أبو حازم العبْدوي ، نسا أبو إسحاق إبراهيم بن محمد بن يَحيَى ، نسا محمد بن داوُد ، أنسا أبو بكر بن أحمد ، قال : قال سَهُل بن عبد الله التّستري رحمه الله : الدُّنيا كلُها جهلٌ ومَوَات ، إلّا العِلْم ، والعِلْم كلُه حَجَّةٌ إلّا العَمَل ، والعمَل كلُه هَباءٌ إلّا الإخلاص ، والإخلاص له خَطَر عظيم حتَّى يُختَم بسه .

أنـــا أبو القاسم بن بقي فيما أذن فيه لأبي ولي ، قال: المعت أنــا أبو العبّاس ( \* ) العُذري فيما أذن فيه لي قال: سمعت أبا القاسم عبد الرحمن بن عبد الله الوَهْراني (111) يقول: كنت يومئذ ببَعْداد وأنا منصرف من مجْلس القطيعي (112) الذي كنــا

<sup>(110)</sup> من كبار اصحاب سحنون وائمة وقته . ولد سنة 202 ه وتوني سنة 260ه. انظر ترجمته في المدارك 4: 222 – 228 (منشورات وزارة الاوقساف والشؤون الاسلامية ) .

<sup>111)</sup> له ترجمة في جذوة المقتبس: 256 وبغية الملتمس: 353 والصلة لابك بشكوال 1: 305 والمدارك 4: 690 (ط. بيروت) ، وفي ترجمته انه من اهل بجاية ، كان من اهل الحديث والرواية ، رحل الى المشرق وروى عن كبار المحدثين في العراق وخراسان وغيرهما ، وروى عنه جماعة مسك الاندلسيين منهم ابن عبد البر وابن حزم ، ولد سنة 338 وتوفي سنة 441 هـ القطيعي هو ابو بكر احمد بن جعفر بن مالك بن حمدان القطيعي .

نسمعُ فيه حَسَن (113) أحمد بن كنبل ، فمررتُ ببعض أَزِقَة بعداد ومحْبرتِي معلَّقة في يدي ، فلقيتُ عجوزاً، فتأملتْنِي وأنكرتُ زيِّي وهيئتِي ، فقالت لي بالله : مِن أينَ أنت ، فقلتُ لها : مِن الأندلُس ! إنَّ هذا لعجَب ! فما المَعْرِب مِن الأندلُس ، فقالت : مِن الأندلُس ! إنَّ هذا لعجَب ! فما الذي أقدمك هذه البلاد ، قلتُ : قد أَقدَمنِي طلبُ العلم ، فقالت لَمْ يُقدِمكُ غيرُ هذا ، قلتُ : لا والله، فأخرجتُ مِن كُمِّها رداءً لها ، ومَدَّتُه بالأرض ، وقالت لي : سألتُك بالله إلا المش عليه مُقبِلاً ومُدبِراً ، قال : ففعلتُ ، وقلتُ لها : ما غَرضُكِ في هذا ، قالتُ ليكونَ هذا الرداءُ كَفَنِي ، لِمَا فيهِ مِن غُبَار قدَمَيْكُ ، إذ جئتَ مِن أقصى الغرب الله الله العلم ، لأتك من أهل الجَنَّة ، فقد رُويَ عن رسول الله صلى الله عليه وسلَّم : مَن أغبرَتُ قدماه في سبيلِ الله، وجَبتُ له الجَنَّة ، على الله ، أو نحو هذا .

أنـــا أبي رضى الله عنه فيما كتبه لي ، قال : نــا أبو عبد الله محمد بن إبراهيم (﴿ ) في كتابه أنــا أبو الحسن محمد بن الصّبين بن السّرى النّيسابوري بمِصْر ، قال : أنــا محمد بن عبد الله بن زَكرياء بن حَيْوَة النّيسابوري ، قال : نــا أبو عبد الرحمن أحمد بن شُعيب النّسائي قال : نــا محمد بنعبد الأعلى قال: نــا خالد، قال: نــا شُعبة، عنعاصم، أنه سمع زِرٌ بن حُبَيْش يحدُث قال : أتيتُ رجلًا يُدْعى صَفوان بن عَسّالِ ، فقعدت على بابه ، فخرج فقال : ما شأنك ، قلت أطلبُ العلم م ضى العلم م ضى بما العلم م ضى بما

<sup>113)</sup> كذا في الاصل ، ولعل صوابه: مسند.

يطلب ، وذكر الحديث بطوله (114).

نقلت مِن خطَّ أبي عليّ الصدَفِي ما أناب عنه أبي المحنفا لله عليهما وقال : بلغني ، ولم أسمَعُ وأن شيخنا أبا الفضل الأصبهاني أحمد بن أحمد ، التح عليه أهل الحديث وأضجروه فقال لهم رُوِيَ عن النبيّ صلّى الله عليه وسلَّم أنه قال إنَّ الملائكة لتضعُ أجنحتها لطالبِ العلم ، وأنا أقول : إنها لا تضع لكم جَناحاً.

أنـــا أبي رضي الله عنه إذناً ، أنـــا أبو عبد الله الرَّازى إذناً ، أنـــا أجمد بن على بن هاشِم المُقْري بمصر ، قال : أنـــا أبو محمد الحسن بن إسماعيل بن محمد الصَّوَاف، قال : أنــا أحمد (\*) ابن مروان بن محمد المالكي ، قــال : نــا زكرياء ابن عبد الرحمن البَصَّري ، قال : سمعتُ أحمد ابن شُعيب يقول : كنا عند بعض المحدِّثين بالبصرة ، فحدثنا بحديث النبي صلَّى الله عليه وسلم : ان الملائكة تضعُ أجنحتها لطالب العلم ، وفي المجلس معنا رجلٌ مــن المعتزلــة ، فجعـل يَسْتَهزيءُ بالحديث ، فقال : والله لا نظرنَّ غداً نعلي فأطأ بهما أجنحة الملائكة ، قال : فنعل ومشَى في النعلين ، فجنَّتُ رجــلاه جميعاً ، ووقعت في رجليه جميعاً اللَّكِلَة .

أنـــا أبي رضى الله عنه فيما كتبه لي بخطّه ومنه نقلتُ ، قال : أنـــا القاضي الصّدَفى ، قرأتُ على الشيخ الصالح أبي

الحسين المبارَك بن عبد الجبّار الصّيْرَفي ، قلت له : حدثك أبو بكر القاسم عبد العزيز بن على بن أحمد بن الفَضْل ، نـــا أبو بكر أحمد بن إبراهيم بن الحسن بن شَاذَان البزّار ، نــا أبو بكر محمد بن عليّ بن هارون المُقري بالدّالية إملاءً ، نــا إبراهيم ابن جَعفر بن جابر ، نــا أحمد بن منصور الرّمادى ، نــا فرح بضرّب ابن حَنبل رحمه اللـه فخسف بــه أنّ رجلاً فرح بضرّب ابن حَنبل رحمه اللـه فخسف بــه .

(63) أنـــا أبي رضي الله عنه فيما كتبه (﴿ لَي بِخُطِّهِ وَمِنهُ نَقَلْتُ ، قال : أخبرَني أبي عن الفقيه عبد الملـك بـن ميدمـان القادِسِيّ من قطان (115) قال : لمَّا حجَجْنا ودخلنا القيَــْرَوان في صَدَرِنا خرجنا خارجَها نتقرَّج ، فأوينا إلى رَوْضة ذات منظـر حسن ، فتنسَمْنا مِن أكنافِها طيباً ، ومُلئت أدمغتنا بأعطر من ريح المسك ، فقلنا : إن لهذه الروضة سبباً ، فسألنا عنها مَن يعرف الموضع فأخبرنا أنها مكانُ مقبرة محمد بن سَحْنون الفقيه .

أنـــا أبي رضيَ الله عنه فيما كتبه لي بخطّه ومنه نقلت ، قال: قال : أخبرني أبي ، عن جدِّي عن أبي أحمد العابد (116) ، قال: كُنّا نمشِي مع ابن شُكّر الله (117) في جبل الميناء (118) يوماً ،

<sup>115)</sup> بياض في الاصل ، ولم اقف على ترجمة عبد الملك المذكور والقادسي نسبة الى قادس بالاندلس الا أن تكون محرفة عن الفاسي .

<sup>116)</sup> لم اقف على ترجمته.

<sup>117)</sup> لم أقف على ترجمته.

<sup>(</sup> نزهة المشتاق للادريديم ). هو جبل عال يلي مدينة سبتة من جهة المشرق . ( نزهة المشتاق للادريديم ). وفي الروض المعطار ( مخطوط ) : وفي آخر المدينة بشرقيها جبل كبير فيه شعراء كثيفة يسمى جبل المينا .

على سبيل التَفَرُّج ، فوقف مُتَكنًا لجبهتِه على عصاه ، وأخذه شِبْه السِّنة ، \_ وهي كانت عادتُه إذا حُدِّث \_ ثم أفاق ، وقال لنا : يُبنَى ها هنا سورٌ يكون بابُه في هذا الموضِع ، \_ وضرَبَ بعصاه مَوْضِع الباب اليوم \_ ليسَ يَتِم ، قال أبي رضي الله عنه : زادَ بعضُ رُواة هذه الحكاية ، وسَيُتِمُّهُ في آخر الزمان ، رجلُ أول بعضُ رُواة هذه الحكاية ، وسَيُتِمُّهُ في آخر الزمان ، رجلُ أول اسمه عين وزاد غيرُه أنه (﴿ ) لما بناه ابن أبي عامر رامَ بعض النظَّارة مخالفته في أمر الباب ، فاتفق أمر العُرَفاء أن لا يكون إلا حيثُ رَسَمه الشيخ ، وان لا يضِلَّ عملهم (119) .

أنـــا أبي رضي الله عنه فيما كتبه لي بخطّه ومنه نقلت، نــا أبو الربيع (120) ، أنــا عُثمان (120) عن بعض أشياخ سَبْتة ، انَّ الرَّاوِية ابن الشيخ (120) ، رأى رجلاً مـن زمَالة الفاطِميين ــ أصحاب سبتة حينئذ ــ قد ضَربَ بعصى رجل كُلينة مرَّت به ، فكسرَ رِجُلها ، فقال: اللهم لا تؤخِّر له عُقوبة ، فإذا به لحينه ، قد جنى جِناية ، ضربَ لها السلطانُ يومَه أو قربَـه عُنقـَـه

<sup>(119)</sup> فى نزهة المشتاق للادريسي: « وعلى اعلاه ( جبل الميناء ) سور بناه محمد ابن ابي عامر عند ما جاز اليها من الاندلس واراد ان ينقل المدينة الى اعلى هذا الجبل نمات عند نراغه من بنيان اسوارها وعجز اهل سبنة عن الانتتال الى هذه المدينة المسماة بالمينة فمكثوا فى مدينتهم وبقيت المينة خاليسة واسوارها قائمة وقد نبت حطب الشعراء نميها ... » ، وفى الاستبصار : « وقد كان محمد بن ابى عامر امر ان يبنى بهذا الجبل ( جبل المينا ) مدينة وينقل اليها اهل سبتة ، نبنى سورها ومات ولم يتم ما اراد ، والسور باق السى وقتنا هذا كأنه مبنى بالامس ، وهو يظهر من بر الاندلس لبياضه » . وفى الروض المعطار مثل هذا الكلام لكنه نسب البناء الى عبد الملك ابسن محمد بن ابى عامر ، وهو مقتضى الكرامة فى الحكاية المذكورة .

نقلتُ أيضاً من خطّ أبي عليّ الصّدفي ما أنسا به أبي رحمةُ الله عليهما ، نسا أبو الحسن طاهِر بن مفوّز رحمه الله، وإجازة ، قال : أخبرنى أبو عُمر بن عبد البَرّ ، وانسا به أبي أيضاً رضي الله عنه عن غير واحد مِن شيوخِه ، عن أبي عُمر بن عبد البَرّ ، قال : أخبرني أبو القاسم خَلَف بن قاسم بن سَهّل وأبو الحسن علي بن ابراهيم بن حميدة الشّيرازى ، قالا : نسا وأبو الحسن بن رَشيق أبو محمد المعذّل بمصر قال : (\*) نسامحمد بن رَمَضان بن شاكِر ، قال : نسامحمد بن عبد الله بن عبد الله بن الحكم ، قال : أنسا الشّافعي ، قال : قُبِضَ رسولُ الله عليه وسلّم والمسلمون سِتّون ألفاً ، ثلاثون ألفاً بالمدينة وثلاثون ألفاً في قبائل العرب أو نحو ذلك .

نقلتُ من خطّ أبي عليّ الصّدَفى ما أخبرني به أبي عنه رضي الله عنهما: قرأتُ على الشيخ الجليل أبي محمد جعفر بن أحمد بن الحسين بن السَّرَّاج رحمه الله ببغداد ، أخبركم عبد الله بن عمر ابن شاهِين ، قال : أنـــا أبي عمر بن أحمد بن عثمان بـن شاهِين ، قال : أنــا أحمد بن محمد بن سعيد الهَمَداني ، قال: نــا الحسن بن على الرَّازى ، قال : سمعت أبا زُرْعَة الرَّازى ، قال : سمعت أبا زُرْعَة الرَّازى ، قال : معمد بن عليه وسلـم ــ وسُئِلً عن عِدَّة مَن رَوَى عن النبيّ صلى الله عليه وسلـم ــ فقال : ومَنْ يَضِبِط هذا ، شهِدَ مع النبيّ صلّى الله عليه وسلم حجّة الوداع أربعون ألفاً ، وشهِدَ معه تَبُوكُ سبعون ألفاً رضى اللـه عن جُميعهم (121) .

أنـــا (122) أبي رضي الله عنه فيما كتبه لي بخطّه ومن كتبه نقلت ، أنـــا أبو بحر سُفيان بن العاصى قراءةً عليه (﴿)
وأنـــا الفقيه أبو القاسم بن بَقِي ــ فيما أَذِنَ فيه لأبي ولي رحمة الله على جميعهم قالا : أنـــا أبو العباس أحمد بن عمر قال : أنــا أبو العباس أحمد بن بندار الرَّازي ، أنــا أبو أحمد عبد الله بن عدي قال : سمعت عبد الله بن الحارث المروّزي يقول : سمعت إبراهيم بن بزيــد البيـورُدى الحافظ يقول : سمعت أحمد بن يونس يقول : قدمت البصرة ، فأتيت حمَّاد بن زيد ، فسألته أن يُملي عليَّ شيئاً من فضائل عثمان ، فقال لي : مِن أينَ أنتَ ؟ قلتُ مِن الكُوفة ، قال : كوفــي يطلبُ فضائلَ عثمان ، والله لا أمليتُها عليك إلا وأنا قائم وأنــت عليل النظرَ فكان يُملي عليَّ وهو يبكي .

أنــا أبي رضي الله عنه فيما كتبه لي بخطّه ومنه نقلت، قال: أنــا القاضي الصّدَفـي في قـراءة عليه قال: نــا الإمام أبو عبد الله الطبّري ، نــا أبو الفرج هو محمد بـن الصين الشّيرازي ، نــا أبو العباس أحمد بن على المِصْري، نــا أبو العباس أحمد بن على المِصْري، نــا أبو النضل العباس بن محمد الرّافِقـي ، نــا أبو النضل أبـو النصل العباس بن محمد الرّافِقـي ، نــا أبـو (67) الحسن (﴿) ابن على بن زُرْعة ، نــا عامر بن بشّار ، نــا عبد الكريم الجزّار ، عن أبي إسحاق الهمداني ، عـن الحـارِث وعاصِم بن ضَمُرة ، عن علي بن أبي طالب ، قال ، إذا دمِعَتْ عيناك، وعاصِم بن ضَمُرة ، عن علي بن أبي طالب ، قال ، إذا دمِعَتْ عيناك،

<sup>120:</sup> الخبر في الغنية: 120

وسال دموعُك على خَدُك ، فلا تلقها بثوبك وامسَحُ بها وجهَك حتى تلقى الله عَزَ وجلً بها .

أنـــا (123) أبي رضي الله عنه فيما كتبه لي بخطّه ومنه نقلت ، قال: أنــا أبو إسحاق بن الفاسي (124) ، قـال: أنــا أبو الأصبغ بـن سَهُـل (125) ، عـن شيخـه ابـن عتّاب (126) ، أنه كان يَرُدُ إذا عطّس ، فَشُمّت بيرحمُك الله فيقول: وإيّاكم ، لا يزيد عليها .

أنـــا أبي رضى الله عنه فيما أذن لي فيه ، قال: أنــا أبو على الصَّدَفى ، سمعتُ الشيخ الإمام أبا محمد رزق الله بـن عبد الوهاب التَّمِيمى يقول: حدَّثني أبو الحسَن بن الحمامى المُقرِي، ـ أو قال سمعت ـ قال: سمعت أبا بكر محمد بن العسن بن زياد النقاش يقول: سمعت إدريس بن عبد الكريم يقول: مَنْ غـاب خابَ ، وأكل نصيبَه الأصحاب (127).

أنـــا أبي رضي الله عنه فيما كتبه لي بخطّه ومنه نقلت، الله على الصَّدَفي قراءةً منه علينا بلفظه ، (﴿ (68) قال : أنـــا أبو على الصّد بن أحمد بن الحسن الأصبهاني ، قال : أنــا أبو نُعَيْم الحافظ ، قال : نــا عبد الله بن محمد، قال : نــا عبد الله بن محمد، قال : نــا عبد الله بن أحمد بن راشِد ، قال : نــا عبد الله ابن هنئ بن عبد الرحمن ، حدّثني أبي هانئ عن إبراهيم بن أبي ابن هانئ بن عبد الرحمن ، حدّثني أبي هانئ عن إبراهيم بن أبي

<sup>123)</sup> الخبر في المدارك 3 ــ 812 (ط. بيروت)

<sup>124)</sup> تقدمت الاشبارة الى ترجمته ص 6.

<sup>125)</sup> ترجمته في الصلة 2: 415 ، والمرقبة العاليا: 96 ، والديباج: 181

<sup>126)</sup> أبو عبد الله محمد بن عتاب . ترجمته في الصلة 2: 515 والمسدارك 3 - 515 (ط. بيروت )

<sup>127)</sup> يرد هذا القول في مجاميع الامثال ، انظر · نصل المقال: 357.

علبة ، قال: بعث إلى هشام بن عبد الملك ، فقال: يا إبراهيم ، إنّا قد عرفناك صغيراً ، واختبرناك كبيراً ، فرضينا سيرتك وحالك، وقد رأيتُ أن أخْلِطكَ بنفسى وخاصّتي ، وأشركك في عملى ، وقد وَلَيتُكُ خَرَاجِ مِصْر ، قال : فقلت : أمَّا الذي عليه رأيك \_ أمير المؤمنين ــ فالله يَجْزِيكُ ويُثيبُكُ ، وكَفَى به جازياً ومثيباً ، وأما الذي أنا عليه فمالى بخراج مبس ، ومالى عليه قُوَّة ، قال : فغضِب حتى اختلَج في وجهه ، وكان في عينيه قَبل ، فنظر إلى نظراً مُنكراً، ثم قال: لتلين طائعاً أو لتلين كارها ، قال: فأمسكت عن الكلام حتى رأيت غضبه قد انكسر وسَوْرته قد طَفِئت ، فقلت: يا أمير المومنين ، أنكلم ؟ قال: نعم ، قلت: إنَّ الله سبحانه وبحمده قال (69) في كتابه: ( ﴿ إِنَّا عَرَضنا الأمانة على السَّماوات والأرض والجبال فأبين أن يحملنها وأشفقنَ منها » فوالله ، يا أمير المؤمنين، ما غضب عليهن إذ أُبين ، ولا أكْرَهُهُنَّ إذ كرهن وما أنا بحقيق أن تغضب على إذ أبيت ، ولا تكرهني إذ كرهت ، قال : فضحك حتى بدت نَوَاجِذُه ثم قال: يا إبراهيم ، قد أبيت إلا فِقْها ، قد رضينا عنك وأعفيناك.

أنـــا أبي رضي الله عنه فيما كتبه لي بخطّه ومنه نقلت، قال : حدَّثنى أبو القاسم بن محمد الكُتّامى (128) ، عن أشياخه ، أنّ القاضي بمدينة سَبتة ، أبا بكر بن زَوْبَع (129) ، سار مرّة في

<sup>128)</sup> في الاصل: الكتاني، وهو تحريف، وأبو القاسم أبن العجوز الكتامي تقدم التعريف بـــه ص 46.

<sup>129)</sup> هو محمد بن عيسى المعروف بابن زوبع أو زوبعة . كان آخر قضاة بني أمية بسبتة وجهاتها له ترجمة في المدارك 3 — 4: 628 — 629 والصلة لابن بشكوال 2 : 562 .

بعض مُطالعاتِه (130) أخبارَ المغرب، وفي جُملته (131) بعسض تُضاته (132) فقال له ابن زَوبَع: بلغني أنَّ دابتك قَطوُف (133)، يعرِّض له بأكل الرّشي، فقال له ذلك القاضي: لكنها مع ذلك ليعرِّض له بأكل الرّشي لا تخرُجُ عن الطريق فاستحسن القاضي ابن زَوبَع جوابه، واستغربه منه على بَرُبَريَّتِهِ.

أنـــا أبي رضي الله عنه فيما كتبه لي بخطّه ، قال : أنــا أبو عبد الله الرّازى فيما كتبه لي بخطّه ، قال : أنــا (70) أبو طالب علي بن عبد السّميع العباسي بمصر ، قال : أنــا (\*) أبو جعفر عمر بن محمد بن عراك المقري ، قال : قال لـي أبـو القاسم القُرَشي جاء سَوْسَن إلى بَنَان (133) في يوم جمعة ، وكان سَوْسَن على الشُرطة ، فقال له : الأمير يُقرئك السلم ، ويقول : ألك حاجّة ، فقال : نعم ، حاجتى أن يَعْزِلك عن المسلمين ، فقال : لا تفعل ، يا أبا الحسن : فقال : عزلُك صلاح المسلمين .

أنـــا أبي رضي الله عنه فيما كتبه لي بخطّه ومنه نقلت، تال : أخبرني بعضُ الأشياخ أن سيقات (134) البرَغُواطي ، بعث

<sup>130)</sup> في الاصل: طلعاته. وهو تحريف ، وطالع: تفقد.

<sup>131)</sup> في الاصل: وفي جملتهم ، ولعله تحريف.

<sup>132)</sup> في الاصل: قضاتهم ، ولعله تحريف صوابه ما ذكرنا.

<sup>133)</sup> هي السريعة السير المتقاربة الخطو ـ في المعنى القريب .

<sup>133</sup>م) في الاصل: فنان ، وهو تحريف ، وبنان الحمال بن محمد بنسعيد ابو الحسن ، من اصحاب الجنيد وأقطاب التصوف في عصره ، له قصص مع ابن طولون ت 316 . شذرات الذهب 2 : 271 \_ 273 .

<sup>134)</sup> يرد رسم هذا الاسم على صور عديدة: سيقات ، سكات ، سقوط ، سكوت، وهي الاشهر ، انظر في سكوت البرغواطي امير سبتة مقالة بقلم المستشرق الاسباني الاستاذ خواكين فالفيه برميخو \_ مجلة تطوان \_ العدد 11 سنة 1971 ترجمة الاستاذ عبد اللطيف الخطيب .

إلى الفقيه أبي علي حَسَن بن خالد (135): المكنتى سَعَادة (136) والى الفقيه أبي علي حَسَن بن خالد (135): المكنتى سَعَادة مولاي السلام ، ويقول لك: إن كنت تعرف في زُقاقك أو غيره مُنكَراً ، فعرًّ فني به ، أَسْعَى في تغييره ، فقال له: ومَن أنت ؟ قال: سَعَادة ، فقال له: لا أَسْعدك الله ، أول ما ينبغي من تغيير المنكر عليه فقال له: لا أَسْعدك الله ، أول ما ينبغي من تغيير المنكر عليه وأوس الناس .

أنا أبي رضي الله عنه إذنا ، أنسا أبو عبد الله ابن المطاب إذنا ، أنسا العباس بن الفَضُل بن الفُرَات الوزير ، الحطاب إذنا ، أنسا أحمد بن محمد بن إسماعيل المهندس ، قال: (71) قال : (3) أنسا أحمد بن محمد بن إسماعيل المهندس ، قال نسا أبو عُبَيد بيعني ابن حَرمويه بقال : نسا الحسن ابن الربيع ، قال : نسا عبد الرزاق ، أنسا مَعْمَر ، قال : كتب عَمُر بن عبد العزيز ، إلى عَدِي بن أَرْطَاة : أما بعد ، فإنسك عَررتني بعمامتك السوداء ومُجالستك القُرَّاء ، وإرسالك العمامة وراعَك ، أظهرت لي الخير ، وقد أظهرنا الله على كثير ممّا كنتم وراعَك ، أظهرت لي الخير ، وقد أظهرنا الله على كثير ممّا كنتم

<sup>135)</sup> لم اقف على ترجمته ، وقد ذكره القاضي عياض في الغنية خلال ترجمة شيخه الحمد بن قاسم الصنهاجي ، وعده في شيوخه ، وهو من طبقة القاضي أبي عبد الله محمد بن عيسى .

<sup>136)</sup> لا ذكر لسعادة هذا صاحب المدينة أو الشرطة في عهد سكوت في المصادر التاريخية المعروفة .

أنسا (137) أبي رضي الله عنه فيما كتبه لي بخطه ومنه نقلت ، قال : أنسا أبو علي الجَيَّاني في كتابه ، قال : أنسا أبو عمر بن عبد البرّ ، نسا خَلف بن أبي جعفر ، نسمعت محمد عمر بن حَزْم ، قال لي أبو عثمان سعيد بن عثمان : سَمِعت محمد ابن وَضَّاح يقول : أخبرني سَحَّنون ، قال : كتب أشَّهَب (138) إلى رجل كان يقعُ فيه : أما بعد ، فإنه لم يمنعنى أن أكتب إليك أن تتزايد ممًّا أنت فيه إلَّا كرّ اهة أن أُعينك على مصيبة الله، واعلم أني انها أرتَع في حسناتِك والسلام .

أنـــا أبي رضي الله عنه إذناً قال: أنــا أبو عبد الله محمد بن أحمد إذناً ، أنــا أحمد بن سَعيد بـن نفيــس محمد بن أحمد إذناً ، أنــا أحمد بن سَعيد بـن نفيــس الطرابلسي بمصر (\*\*) ، قال: أنــا عليّ بن الحسين بن بندار الأنطاكي قال: نــا أبو عروبة قال: نــا شفيان بن وكيع قال: نــا ابن عُييْنَة قال: سمعت عمر بن ذرّ يقول لابــن قال: نسمعت عمر بن ذرّ يقول لابــن عيّاش: لا تُغرقن في شتمنا ، ودع الصّلح موضعاً ، فإنّا لن نكافي عيّاش: لا تُغرقن في شتمنا ، ودع الصّلح موضعاً ، فإنّا لن نكافي من عصى الله فينا بأكثر من أن نطيع الله فيه .

نقلت من خطِّ الحُمَيْدي رحمه الله ، ما أنـــا به أبي رضي الله عنه ، عن أبي علي الصَّدَفي ، عنه ، قال : أنــا أبو القاسم عبد العزيز بن الحسن بن محمد بن اسماعيل بن الضرَّ اب قـراءة عليه بالفُسُطاط ، قال : أنــا أبي قال : نــا أبو بكر أحمد ابن مروان المالكي ، قال : نــا أحمد بن خالد الآجُرِّي قـال : نــا أبو حُدَيْفة عبد الله بن مروان الفزارى ، قال : سمعت أبي نــا أبو حُدَيْفة عبد الله بن مروان الفزارى ، قال : سمعت أبي

<sup>266: 3</sup> كلمة أشهب في المدارك 3 : 266

<sup>. 271 — 262 : 3</sup> المدارك 3 : 272 — 273

يقول: قال أَسْماء بن خارِجة: ما شاتمتُ أحداً قسطٌ ، ولا ردَدت سائلاً قط ، لأنه إنها يسألني أحدُ رجلين: إمّا كريمُ أصابت خصاصة وحاجة ، نأنا أحقُ مَن سَدَّ خَلَّته وأعانه على حاجته ، وإمّا لئيم أَفْدِي عِرْضي منه ، وإنّما يشتمني أحدُ رجلين: إما كريمكانت منه (73) زَلّة وهَفُوة فأنا أحقُ مَن غفرَ ها (﴿ ) وأخذ بالفضل عليه فيها ، وإما لئيم فلم أكن لأجعلَ عِرْضي له عِوضاً ، ولا مددتُ رجلي بين يدي طيس قط ، فيرى أن ذلك استطالة مني عليه ، ولا قضيتُ لأحدِ حاجةً إلا رأيتُ له الفضلَ علي حيثُ جعلني في موضع حاجتِه .

أنسا أبي رضي الله عنه فيما كتبه لي بخطّه ، قال: أنسا أبو عبد الله أحمد بن محمد الآبي إجازةً قال: نسا أبو ذُرّ الهروي إجازةً ، وأنسا أيضاً أبو القاسم بن بقيي ، وأبو الحسن يونس بن مُعيث منيما أذِنا فيه لأبي مناولة ولي إجازةً رحمة الله على الجميع قالا: أنسا أبو عبد الله بن منظور سماعاً عليه ، قال: أنسا أبو ذَرّ الهروي سماعاً عليه أنسا شيبان ، نسا أبو خَليفة ، نسا مَخُلد أبو سفيان ابن أخي عيسى بن حاضر ، نسا مطهر إمام مسجد العوقة ، في مورّق العجلي ، قال: قال الأحنف بن قيس : خَمْسٌ هُنّ كما أقول: لا راحة لحسود ، ولا مُروءة لكذوب ، ولا وَفاءَ لمَلُول ، ولا حيلة (138) لبَخيل ، ولا سُؤدد لسيء الخُلُق.

العلم عدا في الاصل ، ولعلها: ولا حياة .

أنـــا أبي رضي الله عنه فيما كتبه لي بخطّه ومن كتابه نقلتُ ، قال : أنــا أبو علي الصَّدَفي ، قال : نــا الشيخ الصالح أحمد بن يَحيَى بن الجارُود ، قرأتُ عليه ، أخبركم الشيخ أبو عليّ الحسين بن على بن إسحاق ، قال : أنــا أبو القاسم بكى بن نظيف الزجّاج ، قال : أنــا أبو إسحاق إبراهيم بـن الحسين بن محمد البزّار ، قال : أنــا محمد بن رافع الخُز اعي، قال : أنــا أبو جعفر محمد بن المؤمل الهرّوي ، أنــا أبو هاشم وزيره ابن محمد الغسّانى ، نــا أحمد بـن يوسف هاشم وزيره ابن محمد الغسّانى ، نــا أحمد بـن يوسف منيفي : الانقباض من الناس مَكْسَبة عداوتهم ، وإفراط الأنسس بهم مَكْسَبة لقرُناءِ السُّوءِ .

نقلت (139) من خط الحُمَيْدِي (﴿ ﴿ ﴾ ما أنـــا به أبي ، عن أبي على الصَّدَفي ، عنه ـ رحمة الله على الجميع ـ قال: أنــا أبو أحمد بن عبد الواحد ، قال: أنــا جـدِّى ، قال: أنــا أبو بكر الخَرَ ائطي ، قال: نــا عبد الله بن أبي سَعُد ، قال: نــا سَلْم بن قادِح ، قال: نــا محمد بن حَرُب الأبرش ، عن ابن سَلْم بن قادِح ، قال: نــا محمد بن حَرُب الأبرش ، عن ابن وهدي ، عن أبي الزَّ اهرية ، عن جُبيْر بن نُفَيْر ، قال: خمسُ خِصال قبيحة في خمسة أصناف من الناس: الحِدَّة في السُلطان ، والحِرْصُ في القُرَّاءِ ، والفُتُوَّة في الشيوخ ، والشَّحُ في الأغنياء ، وقِلَّة الحياء في ذوى الأحساب.

<sup>139)</sup> الخبر وسنده في الغنية.

أنـــا (140) أبي رضي الله عنه فيما كتبه لي بخطّه ومن كتابه نقلتُ قال:أنــا أبو عبد الله الرَّازي قال نــا أبو علي الحسن بن علي الحَضرمي ، قال : وقفَ علَىّ مَجْنون وأنـا في دُكَّان عَطار بمصر ، وبيدي سِكّين أحكُّ بها خَشَبة ، فقال : يا شيخ ، لا تتحرّكُ حركة ، تُفسد بها شيئين ، قلتُ ما هُما : قال السِّكِين ، والخشبة ، فقلت : صدقت ، فمضى .

نقلتُ مِن خطَّ أبي عبد الله الحُمَيْدي ، ما أنـــا به أبي ، عن أبي عليّ الصَّدَفي ، عنه رضي الله عن الجميع ، قال : أنـــا أبـو أبو عليّ الحسين بن محمد القينسي بمصر ، قال : أنـــا أبـو الحسن أحمد بن محمد بن القاسم بن مَرْزوق قراءةً عليه قــال : أنـــا إبراهيم بن عليّ بن إبراهيم بن الحُسَين ، قال : نـــا أبو بكر ، قال : أنــا محمد بن القاسِم البصري أبــو أبو بكر ، قال : أنــا محمد بن القاسِم البصري أبــو وكلَّمْتُه ، فاستحسن خطابي ، وقال لي : يا محمد بلغني أنْ فيك وكلَّمْتُه ، فاستحسن خطابي ، وقال لي : يا محمد بلغني أنْ فيك بإساءته ، فقد زكي الله تعالى وذَمّ ، فقال في التزكية : « نِعْمَ العبد بإساءته ، فقد زكي الله تعالى وذَمّ ، فقال في التزكية : « نِعْمَ العبد أنْهُ أَوَّاب » وقال في الذمّ : « هَمَّاز مَشَّاء بنَمِيم منَّاع للخيرِ مُعْتَــدٍ أثيم عُنلٌ بعدَ ذلك زَنيم » ، فذمَّه الله عزَّ وجلٌ ، وقال الشاعر :

<sup>140)</sup> الخبر وسنده في الغنية: 42.

<sup>141)</sup> انظر ترجمة أبي العيناء في نكت الهميان : 265 . والخبر في وغيات الاعيان 141 (141 عند عباس ، 354 . والخبر في وغيات الاعيان عباس ،

إذا أنا بالمعروفِ لم أثن دائباً ولم أشتم الجِبْسَ (142) اللئيمَ المذمّما ففيمَ عرفتُ المخيرَ والشرّ باسمِه ففيمَ عرفتُ المخيرَ والشرّ باسمِه وشَقّ لي الله المسامِع والفما

وإِن كان الشرّ كفعلِ العقربِ الذي يلسعُ النبسيّ والذمِّسي ، بطبع (143) لا يُمَيِّز ، فقد صانَ الله عبدَك عن ذلك ، فقال : بلغنى أنك رافِضي ، فقلت : يا أمير المومنين ، وكيف أكون رافضياً ، وبادي البَصْرة ، ومنشأي في مسجد جامعِها ، وأسْتاذي الأصمَعي ، وليس يخلو الذاسُ مِن إرادة دين أو دُنيا ، فإن أرادوا دبنا فقد أجمع المسلمون على تقديم مَن أخروا وتأخير مَن قدّموا ، وإن أرادوا دُنيا فأنتَ وآباؤُكُ أمراءُ المؤمنين لا دينَ إلاّ بك ولا دُنبا إلاّ (77) معك ، قال : كيف ترى داري هذه ، قات : رأيتُ الناسَ بَنُوْا (﴿) دارَهم في الدنيا ، وأمير المومنين جعل الدّنيا في دارِه ، فقال : ما تقول في عُبيد الله بن يَحْبِيَى ، قلت : نِعمَ العبدُ لله ولك مُقسمٌ بين طاعته وخِدْمتك ، يُوثر رضاك على كلِّ فائدة ٍ ، قال : فما تقول في صاحب البريد مَيمُون بن إبراهيم ــ وقد كان عرفَ أنتَى وجدتُ عليه لتقصير وقع بى منه \_ قلت له: يا أمير المؤمنين ، هو مِثــلُ يهودي سَرَق نصفَ جِزْيته ، وأدَّى نصفاً ، فله إقدامٌ بما أدّى ومعه إحجامٌ بما بقى ، إساءتُه طبيعة ، وإحسانُه تكلُّف ، قال ، فقال : قد أردتك لمجالستي فقلت: لا أطيقُ ذلك ، وما أقولُ هذا جهلاً بما في هذا المجلس من الشَّرَف ، ولكنَّى مَحْجـوب ، والمَحْجـوب

<sup>142)</sup> في الاصل: الخس ، وهو تحريف.

<sup>(143)</sup> في الاصل: نطبع ، وهو تحريف.

تختلف إشارتُه ، ويَخْفى عليه إيماؤُه ، ويجوزُ أن يتكلَّم بكلم غَضْبان ، ووجهُكَ راض ، وبكلام راض ووجهُك غَضْبان ، ومتى لم أُميِّز بين هذين هلَكْتُ ، قال : صدقت ، ولكن تازَمُنا ، فقلت : لزومَ الفرْض الواجب ، فوصَلَني بعشرة آلاف درهم .

أنــا (144) الشبخ المُسنِد أبو الطاهر السلّفي فيما أذن (78) فيه لأبى ولمي ( إ ) \_ رضوان الله على الجميع \_ قال : نـــا أبو الحُسَين الصّبرني ، قال: نـــا أبو الحسّن الفالي ، نــا القاضى أبو عبد الله بن خَربان ، قال : نـــا القاضى أبو محمد ابن خَلاد ، قال نــا على بن محمد بن الحسين ، نـا محمد ابن هارون المَوْصِلي ، نـــا عُبيد الله بن جَنّاد ، قال : عَرَضْتُ لابنِ الهُبارَك ، فقلت له: أَمْل على ، فقال: أقرأتَ القرآن ، قلت : نَعُمْ ، فقرأت عَشراً ، فقال : هل علمتَ ما اختلف الناسُ فيه من الوُقوفِ والابتداءِ قلت : أبصر النّاس بالوقف والابتداء ، فقال : « مُدهامّتان » قلت : آية ، قال فالحديث سمعتَه مِن أحد غيري ، قلت : نَعَمْ ، قال : فحدِّثنى ، قال : فحدّثته في المَناسِك بأحاديث ، فقال: أحسنت ، هاتِ ألواحَك ، فأخرجت ، ثمّ قال لى : مِن أين َ أنتَ ، قلت : مِن بَغداد ، قال : قُم ، قلت هل رأيتَ إلا خيراً ، قال : قم ، قلت : امرأته طالق ثلاثاً إن قمت أو تملى على وتُفتينك وتفتيني أقولها أربعاً ، قال : أكتب :

<sup>144)</sup> الخبر وسنده في الفنية 53 والألماع: 238 والمدارك 3: 48 والمحدث الفاصل : 203 – 205 ببعض اختلاف.

أَيُّهَا القاريءُ الذي لبس الصِّوف وأمسَى يُعَدُّ في النَّهَ النَّهُ النَّلُ النَّهُ النَّلُمُ النَّهُ النَّهُ النَّهُ النَّا النَّهُ النَّهُ النَّهُ النَّهُ النَّلُ النَّلِمُ النَّلُمُ النَّلُمُ النَّلُمُ النَّهُ النَّلُمُ النَّهُ النَّلِمُ النَّلُمُ النَّلُمُ النَّلُمُ النَّا النَّلُمُ النَّلُمُ النَّالِمُ النَّلُمُ النَّلُمُ النَّلُمُ النَّا الْمُلْمُ النَّلُ اللْمُلْمُ النَّا الْمُلْمُ اللْمُ النَّا الْمُلْمُ اللْمُ النَّ

قلتُ : مَن النّاس ؟ قال : العُلماء . قلتُ : مَن الملوك ؟ قال : الزهّاد ، قلت · مَن الغَوْغاء ؟ قال : هَرْثَمَة ، وخُزَيْمَة بسن خازِم (145 م (قلت : مَن السّفلة ، قال : مَن باعَ دينَه بدُنْيا غيرِه . خازِم (145 م (قلت : مَن السّفلة ، قال : مَن باعَ دينَه بدُنْيا غيرِه . أنسا (146) أبي رضي الله عنه فيما كتبه لي بخطّه ومِن كتابه نقلتُ ، قال : أنسا أبو محمد عبد الله بن محمد التّميمي العَدْل فيما أجازنيه ، قال : أنسا الشيخ أبو الحسن عليّ بن العَدْل فيما أجازنيه ، قال : أخبرتنا أمّ القاسم بنت محمد بن أبي اسحاق إبراهيم بن يعقوب أبو بكر الصّوفي، قالت : أنسا الحَسَن ابي قال : نسا محمد بن الحُسَين ، أنسا الحَسَن الحَسَن عليّ بن الحُسَين ، أنسا الحَسَن ابن محمد بن أبي قال : نسا محمد بن إسحاق ، نسا محمد بن زكرياء نسا محمد بن إسحاق ، نسا محمد بن إسحاق بالمرب بن إسحاق المرب بن إسحاك بن إسحاك

عبد الرحمن بن القاسم التميمي ، حدثني أبي قال: بينا أبـو

السَّائب، ذاتَ ليلة ، في داره إذ سمعَ رجُلاً يتغنَّى بهذه الأبيات:

<sup>145)</sup> في المدارك 3: 47 (ط. الاوقاف) أن الابيات لعبد الله بن المبارك ، قالها لما رأى الشباعر أبا العتاهية يلبس الصوف .

<sup>145</sup> م) هرثمة بن أعين وخزيمة بن خازم ، من كبار قواد الجند في عصر الرشيد والمامـــون .

<sup>146)</sup> الخبر وسنده في الغنية: 89.

أَبكِ الذينَ أَذَاقُونِ مُودَّتُهُمُ الذينَ أَذَاقُونِ مَا حَتَى إِذَا أَيقظُونِي اللهَ وَى رَقَدُوا

زاد غيره هذه الأبيات (147):

استنهضُوني فلمًا قمت منتصباً لثقل ما حملوا من ودهم قَعَدوا

(80) (<sub>\*</sub>) حَسْبى بأنْ تَعلموا أنْ قد يُحبّكُم قُلْبى ، وأن تَجِدوا بعضَ الذي أَجِــدُ

وليسَ لَى مُسعدٌ ، فامنن علي به فامنن علي الكَهَدُ الكَهَدُ الكَهَدُ

فخرج أبو السّائب من داره ، يسعى خلفه ، وقال : قِفْ ، قد أجبتُ دعوتَك ، إلى أينَ تُريد قال : إلى خيام السّعف من وادي العرج ، قال : فمضيا فأصابتهما سَماءٌ شديدة فجعل أبو السّائب يقول : ( فما وهَنُوا لمَا أصابهم في سبيلِ الله ) الآية ثم رجع إلى منزله ، وقد كادتُ نفسُه تَتْلَف ، فدخلَ على أصحابه ، فقالوا له : ما هذا الذي تصنعُ بنفسك ، فقال : اليكم عَنِي ، فإنى مشيتُ في مَكْرُمَة ، وأجبتُ مُسلماً ، والمُحسِنُ مُعان .

<sup>147)</sup> في الاصل: هذا البيت ، والتصويب من الغنية .

أنـــا (148) القاضي أبو بكر بن العربي ، فيما أذن فيه لأبي ولى – رحمة الله على الجميع – قال : قال لـي أبو بكر الصّقلّى ، قال لي أبو بكر بن البرّ : قلت للقاضي عبد الوهّاب : أنت القائل :

تَملَّكتَ يا مُهجتى مُهجتى وأَسْهرتَ يا ناظِري ناظِري وَما كانَ ذا أملي بِا مَلُول ولا خطرَ الهجُرُ في خاطِري

(81) (\*) فَجُدْ بالوصالِ فدتك النَّفوس

فلست على الهجر بالقهادِر

وفيكُ تعلَّمتُ نظمَ القريبض فلقَّبني القـومُ بالثَّاعـر

فقال لى: يا أبا بكر ، تلكُ أخبارُ الصِّبا.

هذه الحكاية نقلتُها من خطِّ أبي الوليد الدبَّاغ ، والشعر في كتاب اليتيمة للوَأْوَاء والله أعلم بالصواب (149). أنسسا (150) أبي رضي الله عنه فيما كتبه لي بخطِّه ومنه

أنـــا (150) أبي رضي الله عنه فيما كتبه لي بخطّه ومنه نقلتُ ، قال : أنشدنا أبو على الصَّدفي ، بلفظه ، قال : أنشدنا أبو الصُّدفي ، بلفظه ، قال : أنشدنا أبو الحُسَين العاصِمي لنفسِه :

<sup>148)</sup> الحكاية بأسانيد مختلفة في برنامج الرعيني: 136 ــ 137 والتكملة لابين 673: 2 : 673 والذيل والتكملة لابن عبد الملك 8: 110 (قسم الغرباء).

<sup>149)</sup> انظر اليتيمة 1: 280 وديوان الواوا: 99 وقد أشار الرعيني آلى تعليق ولد القاضي عياض المذكور وعقب عليه بما يلي: «قلت: الذي ثبت منه في اليتيمة منسوب لابى الفرج محمد بن أحمد الفساني الدمشقي الملقب بالواوا بيتان وهما ، تملكت يا مهجتي البيت ، وفيك تعلمت نظم الكلام البيت ، خاصة ». ويبدو أن الرعيني وقف على نسخة ليس فيها غير البيتين المذكورين والا فالنسخ المطبوعة فيها ثلاثة أبيات . .

<sup>120:</sup> السند والابيات في المعجم لابن الابار: 120

خ يضاهي الغصون بالمَيل فلينه قبل ذاك لم يَصِل فلينه قبل ذاك لم يَصِل بسخرها العاشِقين : يا لعَلى

وشادِن دينه التشيئع بالكر واصلني ثم صَدّ عَنْ مَلَل واصلني ثم صَدّ عَنْ مَلَل الله تصيح الحاظه إذا قتلت

أنـــا (151) أبي رضي الله عنه فيما كتبه لي بخطّه ، قال : أنـــا القاضي الصَّدَفي ، والشيخ أبو عبد الله محمد بن أحمد الرَّازي ، قالا : أنــا أبو العبَّاس أحمد بـن إبراهيم الرَّازي أنــا أبو الفتح محمد بن إسماعيل الفَرْغَاني ، قـال : الرَّازي أنــا أبو القاسم الحسن بن محمد النَّيْسابُوري (\*) - رحمه الله ـ في التوديع ، قال : أنشدنا أبو محمد عبد السَّمِيع بن محمد الهاشِمي ، قال : أنشدنا الخُبْزأُرزي : (152)

وقلتُ يا قلبي عليكُ السلامُ فإنَّ عيني بَعدَهُم لا تَنامُ فإنَّ عيني بَعدَهُم لا تَنامُ وليسَ في العالَم نومٌ حَرامُ

وَدَّعَتُ قلبي يومَ وَدَّعَتُهُم وقلتُ للنَّوْمِ انصرفُ راشِداً مُحَرَّمٌ يا عَلِيْنُ أن تَرقُدِي

أنـــا (153) أبي رضي الله عنه، فيما كتبه لي بخطّه ومنه نقلتُ ، قال : قُرِىءَ علــى القاضي أبــي علــي الصّدَفــي ، وأنا

<sup>151)</sup> السند والانشاد في المعجم: 92.

<sup>152)</sup> هو نصر بن احمد ابو القاسم . أنظر ترجمته ومصادرها في وفيات الاعيان 376: 5 (تحقيق د. احسان عباس )

<sup>. 40: 1</sup> السند والانشاد في الصلة 1: 40.

حاضِر ، حدَّثك الشيخ أبو بكر محمد بن أحمد ، قال : أنشدنا الشيخ أبو الفضل عُمَر بن عبيد الله المُقْري ، قال أنشدنا بَكْر بن شياذان ، قال : أنسا جعفر بن محمد بن نصير (154) الخُوَّاص قال : أنسا أبو رَوَاحة الأنصاري ، لهِلاَل بن العَلاءِ (155) :

أَحِن لِلَى لَقَائِكُ (156) غيرَ أَنسِي الله لَقَائِكُ (156) غيرَ أَنسِي الله لَقَائِكُ (156) أَجلُسكُ عن عنابٍ في كتِسابِ

ونحنُ إِن التقنينا قبل مَوت ِ ثنون إِن التقنينا قبل مَوت ِ ثنون العقاب عليك قَلْب م بالعِتاب ِ

فإن سَبقْتُ بنا ذاتُ (157) المَنَايا في مَن عاتِبٍ تَحُتَ التُرابِ فكم مِن عاتِبٍ تَحُتَ التَّرابِ

كتبتُ ولو قدرتُ هَوىً وشَوقاً إليكُ لكنتُ سَطراً في كتاب

(83) (\*\*) أنـــا (158) أبي رضي الله عنه فيما كتبه لي بخطّه ومنه نقلف ، قال : أنشدنا أبو الحسين سِرَاج بن عبد المَلِك ، وقد نزل عليه ــ وندن نَسْمع عليه ــ بعض الجِلّة زائراً وجعل عِنـَان دابته على سَرْجها :

علَّمتُ مَهما أزور أُحِبُّت م دلَّج السُّرى وكذاك فِعْلُ مُخاطِر

<sup>154)</sup> في الاصل: بصير، وهو تصحيف.

<sup>155)</sup> هلال بن العلاء الرقي: ترجم له في تذكرة الحفاظ 2: 169 ووصفه بالحافظ الصدوق ، قال: وله نظم رائق. وتهذيب التهذيب 11: 83.

<sup>156)</sup> في رواية: عتابك.

<sup>157)</sup> في الصلة: أيد ، وفي رواية أخرى عنده: دأب.

<sup>117:</sup> الخبر في الغنية: 117

علكُ اللّجامَ إلى انصرافِ الزّائرِ

وإذا اختبى قربوسه بعنانيه

أنـــا (159) أبي رضي الله عنه فيما كتب لي بخطّه ومنه نقلتُ ، قال : أنسدنا الحُمَيْدي لنفسِه : لنفسِه :

لقاء الناس ليس يُفيد شَيئًا بوى الهَذيان من قيل وقبال فأقلل من لقياء النياس إلا الخذ العلم أو لصَلاح حسال

نقلتُ (160) من خطً أبي عبد الله الحُمَيْدي ، لنفسه ، ما : \_\_\_ الله عليهم على الصَّدَفي عنه \_\_ رحمة الله عليهم \_\_ :

زَيْنُ الفقيهِ حديثٌ يَستضىءُ به عند اللَّجَاجِ وإلاَّ كانَ في ظُلَمَ اللَّجَاجِ وإلاَّ كانَ في ظُلَمَ إِن تاهَ ذو مذهبٍ في قفرِ مُشْكلة لِ لاحَ الحديثُ له في الوَّقُت كالعَلَمُ المَّا تَاهَ ذو مذهبٍ في قفرِ مُشْكلةً

أنـــا (161) أبي رضي الله عنه فيما كتبه لي بخطه ومن (84) كتابه نقلتُ ( إلى قال : أنــا أبو عبد الله محمد بن عُمر بن قَطرَي الزُّبيدي ، عن أبي بكر الخَطِيب ، ممَّا أسنده في كتابه لأبي القاسم ابن نُباتة السَّعْدي (162) ـ ابن عمّ أبي نصر بن نُباتة \_ (163) :

أَعَاذِلتي على أَتْعُابِ نَفْسي ورَغِيي في الدُّجَىروضَ السُّهادِ إِذَا شَامَ الفَتَى بَرْقَ المُعَالِي فأَهُونُ فأنَّتٍ طيبُ الرُّقـادِ

أنـــا (164) أبي رضي الله عنه فيما كتبه لمي بخطِّه ومِن

<sup>159)</sup> الخبر بسنده في الغنية 74 والصلة 2: 531.

<sup>160)</sup> الخبر وسنده في الالماع: 40 والغنية: 36.

<sup>. 37</sup> ـ 36 : والغنية : 36 والغنية : 36 ـ 36 .

<sup>162)</sup> أبو القاسم ابن نباتة.

<sup>. 395</sup> ـ أبو نصر ابن نباتة من شمعراء اليتيمة 2: 379 ـ 395

<sup>164)</sup> الحكاية في الغنية: 118 والقلائد: 176 ونفح الطيب.

خطّه نقلت ، قال : أنـــا أبو الحسين ابن سِرَاج ، قال : اجتمعت في لِمَّة من الأُدباء ، خارج باب قُرطبة ، وفينا الوزير أبو بكر بن عبد العزيز المعروف بابن القبطرنو (165) إذ وقف بنا أبو الحكم عَمرو بن مذجِج بن حَزْم \_ وهو شاب \_ وكان مجيداً للركوب ، فأَجرى بين أيدينا فرسَه ، وتقلّب عليه أحسن تَقلّب ، وتصرّف عليه أحسن تصرّف ، فأعجِب بما رأى منه الحاضِرون ، لاسيّما أبو بكر ، فقلت له : قل في صفة الحال فقال ارتجالاً :

رَأَى صاحبِي عَمْراً فكلَّفَ وصْفَ وصْفَ ما ليسَ في الطَّوقِ وحَمَّلني من ذاك ما ليسَ في الطَّوقِ

(85) (<sub>\*</sub>) فقلتُ له عَمْرٌ و كَعَمْرٍ فقال لـي صدقت ولكن ذاك شَبَّ عن الطَّوْقِ صدقت ولكن ذاك شَبَّ عن الطَّوْقِ

أنال المحمد المحمد المحمد الله عنه فيما كتبه لي بخطّه ومن كتابه نقلت ، قال : أنال أبو الحسن المَقْدِسى إذنا ، قال : أنال أبو بكر الخطيب إجازة ، قال : نال الحسين بن محمد أخو الخلال ، ناب أبو بكر محمد بن أحمد الجربانى، ناب الحسن بن أحمد الجربانى، ناب الحسن بن أحمد الكاتب بِهَمَذان الناب بِهَمَذان الناب بنهمَذان المبرد ، فهر به إسماعيل بن إسحاق (167) فوث بالهبرد إليه ، وقبل يده ، وأنشد :

فلما بَصُرْنا بِ مُقبِ لا حَالُنا الحُبا وابتدَرُنا القِياما فلما بَصُرْنا بِ مُقبِ لا عَلَى اللَّهِ اللَّهِ الكراما فلا تنكرنَ قيامِ لَ لَ لَهُ الكِراما فلا تنكرنَ قيامِ لَ لَ لهُ الكِراما

<sup>165)</sup> في الاصل: القبطرنوى ، ورسمه المعروف ما اثبتنا.

روم الخبر وسنده في الفنية: 107 والمدارك 4: 284 166) الخبر وسنده في الفنية: 107 والمدارك 4: 134

١٥٥٠) هو الفقيه المالكي المعروف ، من آل حماد . انظر ترجمته في المدارك . 167

أنـــا (168) أبى رضى الله عنه فيما كتبه لي بخطّه ومن خطّه نقلت ، قال أبو بكر يَحْيى بن عبد الله الكاتِب: قال أخبرني بعضُ الأُدباء قال: كان على مائدة عبد الله بن طاهِر (169) مكتوب:

كيفَ احتيالي لِبُسُطِ الضَّيف مِنْ خَجَلٍ عندَ الطعام ، فقد ضاقَتُ به حِيَليي

أَخَافُ إِكْثَارَ قَوْلَى كُلُّ فَأُخْجِلَه وَالصَّمْتُ بِنبئه منتِي عن البُخل البُخل

( الشيخ الفقيه أبو القاسم بن بُقِي ، فيما أذِن فيه لأبي ولي \_ رحمة الله على الجميع \_ قال : أنابو العباس العُذْري إذناً ، نابو العبّاس الكِسائى ، نابو المُبارك : قال : أنشدنى رجل من أهل الأدب ، لعبد الله بن المُبارك :

قَرِّبُ طعامَكُ وابذلُـهُ لمـنْ دخَـلا واحلِفُ على مَن أبَى واشكُرُ لمَنُ أَكَلا

ولا تكن سابِري العَرْضِ (170 م) مُحْتَشِماً ولا تكن سابِري العَرْضِ (170 م) مُحْتَشِماً ولا تكن سابِري العَرْضِ

أنـــا (171) أبي رضي الله عنه فيما كتبه لمي بخطّه ومنه نقلت ، قال: أنشدنى الفقيه أبو إسحاق ابن الفاسى (172) ، قال: م

<sup>168)</sup> الخبر في الغنيـــة: 121.

<sup>169)</sup> انظر ترجمته في وغيات الاعيان.

<sup>170)</sup> الخبر بسنده في الفنية: 121 ، والبيتان واردان في ترجمة عبد الله بن المبارك في الخبر بسنده في الفنية: 121 ، والبيتان واردان في العقد 6: 172 . في المدارك 3: 48 (ط. الأوقاف) وهما أيضا في العقد 6: 172 .

<sup>170</sup> م) يقال عرض سابري لأنه يرغب فيه بأدنى عرض .

<sup>171)</sup> الخبر بسنده في الفنية: 68.

<sup>172)</sup> ترجمته في الصلة 1: 102 والغنية: 65.

أنشدني أبي ، لقاضي مدينة السلطان بالقيروان – المعروف بابن قاضي ميلة (173) – فيما كتب به للقاضي بسبتة أبي الطيب سعيد ابن ابراهيم بن جَمَّاح (174) وكان صديقاً له برثي قريباً له مات غرقا في البَحْر بشعر أوله:

فَت عَي حملتُ مُ هِمَّةٌ نحو رِحلَ ق بمهْنُوَّة (175 من غير [ عَلَر ] (176) بها بَدا

إذا تُوجنت تيجانها ثُمَّ قَوْمست بأرْجلِها من صَدْرها ماتاًوَّدا

تولَّتُ به عنتي وخُلِّفتُ بَعبدَهُ النَّجمَ حَدَّانَ مُفْددا حَريناً أُراعِي النَّجمَ حَدَّانَ مُفْددا

(87) (<sub>\*</sub>) وقَدْ كنتُ أُستسقِي لهُ القَطْرَ دائباً وقد كنتُ أُستسقِي لهُ القَطْرَ دائباً والسّلامَ المـــرَدّدا

فكانَ الذى استودَعْتُ أُولَ خائِن الذي النود من أعظم العدا به ، والذي استسقيت من أعظم العدا

فتىً فاظَ بينَ الماءِ والرَّيح رُوحُـه وما زارَهُ أهـلُّ وَلَا زارَ مَلْحَـدا

<sup>173)</sup> ابن قاضي ميلة: ابو عبد الله محمد ، من شمراء القرن الخامس له ترجمة في المطرب: 48 ووفيات الاعيان ، ورايات المبرزين: 111.

<sup>174)</sup> لم أقف على ترجمته ، وأخوه أبو محمد عبد ألله بن أبراهيم بن جماح الكتامي السبعين وأربع مئة . السبعين وأربع مئة .

<sup>175)</sup> مهنوه : مطلية بالهناء أي القطران ، والموصوف السفينة .

<sup>176)</sup> ساقطة من الاصل.

أنـــا (177) أبي رضي الله عنه فيما كتبه لي بخطّه ومنه نقلتُ ، قال : أنشدَني الشيخُ الرَّاوية أبو عِمران موسى بن أبـي تليد لنفسيه :

حالِي مع الدهسر في تصرُّفِ في كَانُسر ضَّ رِجُلَه شَسرَكُ كَانُسر ضَّ رِجُلَه شَسرَكُ فَهَمُ فَهُ فَي خَسلَاص مُهُجتَبِ فِي خَسلَالِ فَي خَسلَاص مُهُجتَبِ فِي خَسلَا فَي خَسلَ

مهجد حسر مهجد المحدث المعجد ال

أنال المنه الله عنه الله عنه لي بخطّه ومنه نقلت ، قال: أنال القاضي أبو عليّ الصَّدَفِي ، قال: أنال القاضي أبو عليّ الصَّدَفِي ، قال: أنشدنا الرئيس أبو الحسن عليّ بن هِبَة الله بن عبد السلام ببَغُداد، أنشدني أبو محمد عبد الله الصَّريفيني ، لعبد الله بن المُبارَك:

قَدُ أَرَخُنَا وَاسْتَرَخُنَا وَاسْتَرَخُنَا وَاسْتَرَخُنَا وَاسْتَرَخُنَا وَاسْتَرَخُنَا وَوَزِيْرِ ذِي سَمَاحِ وَالنَّصَالِ بِلَّمِيْسِرِ وَوَزِيْسِرِ ذِي سَمَاحِ بِعَفَا الْهُ وَكُفَا الْهُ وَكُفَا الْهُ اللَّاسَ مِفْتًا حَالًا لِأَبْوَابِ النَّجَاحِ (88)

أنسل الله عنه فيما كتبه لي بخطّه ومنه نقلت ، عن الفقيه الأديب أبي عبد الله ابن أختِ غانم (180) ، قال : أنشدني خالي (181) لنفسِه :

<sup>· 187</sup> الغنية: 113 وصلة ابن بشكوال 2: 576 والمعجم لابن الأبار: 187.

<sup>178)</sup> صلة ابن بشكوال 1: 291

<sup>179)</sup> الغنية: 25 والصلة 2: 434.

روبية المسلمة 2 : 549 وبغية الملتمس · 68 والمغنية : 23 ــ 25 . 180) له ترجمة في الصلة 2 : 549 وبغية الملتمس · 68 والمغنية : 23 ــ 25 .

<sup>181)</sup> هو أبو محمد غانم بن وليد المخزومي . ترجمته في الصلة 2 : 433 .

الصَّبرُ أُولَى بوَقار الفَتَكِى مِن قلَقٍ بِهتِكُ سِتْر الوَقَارُ مَن لَزِمَ الصَّبرَ على حالِهِ كانَ على أيامِهِ بالخِيارُ

أنـــا (182) أبي ـ رضي الله عنه ـ فيما كتبَه لي بخطّه ومن كتابه نقاتُ ، قال : أنشدني أبو محمّد عبد الله بن محمد النَّفْزِي الخَطيب المُرْسِي ، قال : أنشدنِي خالُك (183) أبو بكر محمد بن على المَعَافِري الفقيه العالِم المَعْرُوف بالجَوْزِي (184) .

يا مَنْ عَدا ثُمَّ اعتدى ثُمَّ اقترَفُ ثمَّ ارعَوى ثمَّ انتهى ثمَّ اعتدرفُ أبشيرْ بقَولِ اللَّهِ فِي تَنْزِيلِهِ « إِنْ يَنْتَهُوا يُغْفَرُ لَهُم ما قَدٌ سَلَفٌ »

نقلتُ مِن خطِّ أبي عبد الله الحميدي ، ما أخبرَ نِي به أبي ، عن أبى عن علي الصّدَفي ، عنه لنفسه رحمة الله عليهم ·

يا مَنْ له نِعَمَّ والى علَّ عِلَى علَّ عِنْ عل

حَقِّقُ يَقِينِي وإِخْلَاصِي ومُنَّ بِما يُرْضيكُ عَنِي وجُدُ بِالعَفْ و عَنْ زَلَلِ يُرْضيكَ عَنِي وجُدُ بِالعَفْ و عَنْ زَلَلِ

<sup>. 573 : 2</sup> والصلة 2 : 573 .

<sup>183)</sup> في الاصل: خالد ، وهو تحريف ، والمقصود خال القاضي عياض ، وهو من اهل سبتة ، واصله من قرطبة ، خرج جده منها في فتنة البربر . سمع بسبتة وتجول في الاندلس مدة وشهر بها ، ورحل الى بلاد افريقية ، وصنف في التفسير والتوحيد . ت 483 ه ، انظر ترجمته في الصلة 2 : 573 ، وله اخ يدعى عبد الله ، ترجم له ابن بشكوال في الصلة 1 : 289 ، وابن عبد الملك في الذيل ( الفرباء ) : 135 ، وذكر انه كان من اهل الفته والوثائق والنحو والبلاغة ، وكتب للقضاة بسبتة ، قال : وهو خال القاضي ابي الفضل بن عساض .

<sup>184)</sup> في الاصل: الجوربي ، وفي الغنية: الجوزي ، وفي الصلة ، والمطرب: ابن الجوزي .

(89) (89) نقلتُ (185) من خطَّ أبي رضي الله عنه ، قال : أنشدني الله عنه ، قال : أنشدني الشيخُ أبو الطَّاهِر السَّلَفي لنفسِه :

مالِي لَـدَى ربِّـي جزيـلُ وسيلـة ِ الله اتباعِـي دِينَـهُ ويَقينـي

أنابى رضي الله عنه فيما كتبه لي بخطه ومنه نقلت، قال : ناب أبو بكر قال : أناب أبو بكر قال : أناب أبو بكر الخطيب إجازة ، قال : أنشدني يَدْيَى بن علي بن الطيب الدَّسْكري لأبي علي الرُّودَباري الصَّوفي (186) :

ولُو مضى الكلُّ منَّى ام يكُن عجباً وإنَّما عجبي في البعض كَيْف بَقِي

أَدُرِكُ بقيةً رُوحٍ فيكَ قَدُ تلِفَتُ قَدُ الْمَالُونِ فَهِ ذَا آخِرُ الرَّمَةِ قَبِلُ الفِرَاقِ فَهِ ذَا آخِرُ الرَّمَةِ

أناب أبي رضى الله عنه فيما كتبه لي ومن كتابه نقات ، قال : أناب القاصي أبو على الصَّدَفي قال : سمعت الشيخ الصَّد الشيخ المَّالِمام أبا الوَفَاء بن عَقيل الحَنْبَلي ، يَحْكي عن القاضي أبي الطيِّب الطبري : أنه كان في كُمِّه مُصحَف وكر (187) يصلي عليه ، فقرب الطبري : أنه كان في كُمِّه مُصحَف وكر (187) يصلي عليه ، فقرب

رائية: 53 وغيها: « ومن شعر أبى طاهر السلفي غيما أجازنيه وأدرني به الفنية : 53 وغيها: « ومن شعر أبى طاهر السلفي غيما أجازنيه وأدرني به الفتيه أبو عبد الله محمد بن أحمد أبن وضاح عنه قوله » .

به المعنية الوالم المالية 10 : 356 والرسالة : 24 والطبقات للسلمي : 354 و 186) ترجمته في الحلية 10 : 356 والرسالة : 24 والطبقات للسلمي : 354

<sup>187)</sup> الكر: منديل يصلى عليه .

من دِجلة ليجدِّد طهارته ، فتركهما وأخذ في الطُّهر ، فمرَّت المسرأة (90) فأخذتُهما ، ففرَغ فلم يرَ شيئاً ، ( ولا الله المرأة ، هاتيي المُصْحف والكُرُّ ، فقالت : يا سيِّدي ، ما علمتُ أنهما لكَ ، فقالل الها : هَبْكِ لم تعلمي أنهما لي ، ألم تعلمي أنهما للكِ .

أنسا أبي رضي الله عنه فيما كتبه لي بخطّه ومنه نقلتُ، قال : أخبرني أبو بكر بن البَرَاء (188) الجَزِيرِي : أنَّ امرأةً جاءت إلى مجلس القاخِي أبي عبد الله محمد بن عبد الله (189) ، ومعها رجلٌ من السَّقائِفيِّين (190) ، زعمتْ أنه زوجُها ، وأنه طلَّقها ، ومعها عقد مبارأة ، زعمتْ منه ، فرغبتْ الإشهاد عليه في العقد ، فشهدَ لها مَن بالمجلس وعليها بمضمونِها ، وتم طلاقها فلما أخذتها أخرجتْ صداقها فيه اسم الرجل الذي في المبارأة وطالبته بحالٌ صداقها عليه ، فلم يمكن الرجل الذي في المبارأة وطالبته بوالله عنده ما يؤدّى ، وطلعتُه شاهدة بذلك ، فقالت : يكذب والله يا سيدى ، كما أخذ مثقالاً بحضرتي ، وتراه في فمه ، فضم الرجل فاه ، وعمَد إليه بعض الأعوان فأخرجَ من فمة ديناراً ، فدُفع إليها، وكأنما بلعتها الأرض فأقبل المسكين يَصيح ، وقال للقاضي ومَن معه : اسمعوا قصّتي (به) مع هذه المرأة ، والله ما أنا لها بزوج ،

(189) من شيوخ عياض ، قال فيه: « شيخ بلدنا (سبتة ) وقاضيه ومفتيه ومفتيه وصالحه ، ولي القضاءه مرتين : مرة أيام برغواطة والاخرى أول دولة المرابطين » الغنية : 22 \_ 23 . واختصار الاخبار : 23

<sup>188)</sup> في الاصل: البر، وهو تحريف وابو بكر ابن البراء الجزيري عرف بسه القاضي عياض في الغنية وقال: «احد نحول شعراء وقته وادبائهم وارىء عليه ببلدنا (سبتة) النحو مدة، وقرات عليه في سنة ثلاث وتسعين الكتاب الكامل لابي العباس المبرد» الغنية: 38 وقد ولى خطة الشرطة بسبتة كما يستفاد مها ذكره عياض في موضع آخر من الغنية: «وقرات الكامل بسبتة سنة ثلاث وتسعين واربعمائة على الأديب صاحب الشرطة البي بكر محمد بن البراء» الغنية: 24.

<sup>190)</sup> السائقيون: طبقة من الحرس ، نسبة الى سقائف قصر الأمير أو الحاكم انظر دوزي ،

ولكنها احتالت علي ، ولقيتني فقالت لي : هذا مثقال في يدك ، في حاجة هي خفيفة عليك ، وما رأيت في يدي مثقالاً قبل ، فقلت لها : ما تريدين منبي ، قالت : هذه عقد مبارأة (191) وقد كتبتها ، وأنا أريد أن يشهد الشهود على طلاقي فيها كأنك زوجي لا غير ، والمثقال لك ، على أن لا يلزمك فيها خراج عِدّة ، ولا مَنُونة حَمّل إن ظهر ولا تعقب بل إبراء تام فقلت : أمر خفيف ، وحملنى حب الدينار ، والجهل بما يلزم ، على أن أجبتها ، وجئت معها ، وأنا والله ما أعرفها ، فكان منبي ومنها ما رأيتم ، فأدرك الجميع العجب مِن خَبرها وعلموا أنها تحيّلت بذلك لرجوع زوج ، أو الحكلال من زوج غائب ، وعذروا الرجل بالجهل .

نقلتُ مِن خط أبي عبد الله الحُمَيْدي ما أخبرنى به أبي عن أبي على الصَّدَفِي – رضي الله عنهم – قال: نــــا أبو بكر الحَطِيب مِن لفظه وكتابه ، قال: حدَّثني أبو الفرج محمد بن عبد اللــه الحرجوشي بلفظه ، قال: أنـــا أحمد بن محمد بن عبر ان ، قال: أنــا محمد بن عبد الله بن العباس قال: أنــا القاضي (﴿ ) أنــا محمد بن عبد الله بن العباس قال: أنــا القاضي (﴿ ) ألمَّدُوسي قال: نــا أبي قال: نــا يَحُيى بن أكثُم قــال: قال لي المأمون: مَن تركتَ بالبصرة ، فوصفتُ له مشايخ ، منهم سليمان بن حَرَّب ، وقلت هو ثِقة ، حافظ للحديث ، عاقل ، في نهاية الستر والصيانة ، فأمرني بحمله إليه ، فكتبتُ إليه في ذلك ، فقدِم ، واتنق أني أدخلته إليه ، وفي المجلس ابنُ أبي دُوَّاد ، وثُمَامة وأشباه واتنق أني أدخلته إليه ، وفي المجلس ابنُ أبي دُوَّاد ، وثُمَامة وأشباه فأجاب (192) المأمون ، ورفع مجلسه ودعا له سليمان بالعنز والتوفيق ، فقال ابن أبي دُوَّاد : يا أمير المومنين ، نسألُ الشيخ

<sup>191)</sup> في الاصل: مبارات

<sup>192)</sup> في الاصل : فأجاد .

عن مسألة ، فنظر المامون إليه ، نظر تخيير له ، فقال سليمان : يا أمير المومنين ، نـــا حمّاد بن زيد قال : قال رجل لابن شُبرُمَة أسألك ، فقال : إن كانت مسألتك لا تُضْحِك الجليس ، ولا تُرْرِي بالمسؤول ، فاسأل . ونــا وَهْب بن خالد قال : قال اياس بن معاوية : مِن المسائلِ ما لا ينبغي السائلِ أن يَسْأل عنها (193) ولا المُجِيب أن يُجيبَ فيها ، فإن كانت مسألته مِن غير هذا فليَسْأل ، وإن كانت مِن هذا فليمُسِك ، قال : فهابُوه ، فما نطق عد "

(93) أحدٌ منهم حتى قامَ ، وولّاه (\*) غضاءَ مكّة ، فخرجَ إليها .

نـــا (194) أبي رضي الله عنه فيما كتبه لي بخطه ومن كتابه نقلت ، قال: نــا أبو على الصّدفي ، وقرأته بخطه أيضاً قال: قرأتُ على الشيخ ابن أبي الحسين عاصم بن الحسن، أخبركم أبو عمرو بن مَهْدي قال: نــا القاضي أبو عبد الله المحَامِلي قال: نــا فضل ــ هو ابنُ سَهُل ــ قال: نــا عليّ بن عبد الله قال: حدثنى أيوب بن المتوكِّل ، عن عبد الرحمن بن مَهْدي قال: الحفظ : الإتقان ، ولا يكون إماماً مَن حدَّث عن كلٌ مَن رأى، ولا مَنْ حدَّث عن كلٌ مَن رأى، ولا مَنْ حدَّث عن كلٌ ما سمع.

نقلتُ (194 م) مِن خطَّ أبي عليِّ الصَّدَفي ، فيما أناب أبي رضي الله عنه ، عن أبي عليِّ المذكور ، وأناب أبو القاسم بن بَقِي فيما أذِن فيه لأبي ولي رحمهما الله عقالا: أناب أبو فيما أذِن فيه لأبي ولي رحمهما الله عقالا: أناب أبو العباس الدَّازي ، ناب الجُلودِي العباس الدَّازي ، ناب الجُلودِي ناب أبو العباس الرَّازي ، ناب الجُلودِي ناب أبر اهيم ، ناب أمُسلم ، ناب الجُلودِي بن يَحْدى ،

<sup>193)</sup> في الاصل : عنه

<sup>194)</sup> الخبر في الآلماع: 215 والمدارك 1: 61، والمحدث الفاضل · 206 باختلاف في السند والمتن ، وجامع بيان فضل العلم 2: 59.

<sup>. 202</sup> م) المحدث الفاصل : 202 .

نـــا عبدُ الله بن يَحْيى بن أبى كثيرٍ ، قال: سمعتُ أبي يقول: لا يُسْتطاعُ العلمُ براحةِ الجِسْم.

أنـــا (195) أبي رضي الله عنه فيما كتبه لي بخطّه ومِن كتابه نقلتُ ، قال: أنــا أبو الحسّن المَقْدِسي إذناً قال: أنــا أبو بكر الخطيب إجازةً قال: نــا الحسّن بن أبي طالب نــا (94) عبيد الله بن محمد المُقْرِي ، نــا (به ) أبو بكـر الصّولي ، نــا جبَلة بن محمّد المُقرّد ، نــا أبي قال: جاء رجلٌ إلى ابـن ثمنرُمة ، فسأله عن مسألة ، ففسّرها له فقال: لم أفهم ، فأعـاد ، فقال: لم أفهم ، فقال إلى عن مسألة ، فقل إلى الله فقال الم تقهم فهذا داءٌ لا دواء له فيها بالإعادة ، وإن كنت لم تفهم لأنك لا تقهم فهذا داءٌ لا دواء له .

ناله عنهولي السّلفي فيما أذن فيه لأبي رضي الله عنهولي قال نا الطّيوري ، ناله الفالي ، ناله البن خَرْبان ، قال ناله الطّيوري ، ناله وجعفر الحَضْرمِي ناله إسحاق ابن خَلَّاد ، حدثنا أبو جعفر الحَضْرمِي ناله عن ابن إبراهيم ناله الفَضُل بن موسى عن محمد بن عبيد الله عن أبي إسحاق قال : كان يختلفُ شيخ معنا إلى مَسْروق وكان يسأله فيخبرُ ه فلا يفهم ، فقال له : أتدرِي ما مثلُك ؟ مثلُك مثلُ بغلِ هَرِم خَطِم جَرِب دُفعَ إلى رائض فقيل له : عَلَّمُه الهَمُلَجَة (196) .

<sup>195)</sup> الخبر بسنده في الغنية (ترجمة أبي الحسن المقدسي). 195م) الخبر في الالماع: 240 والمحدث الفاصل: 307.

<sup>196)</sup> الهملجة: حسن سير الدابة مع سرعتها.

أنـــا (197) أبي رضي الله عنه فيما كتبه لي بخطّه ومن كتابه نقلت ، قال : أنــا أبو الحسن الرَّبَعي إجازة ، قـال : أنــا أبو الحسن الرَّبَعي إجازة ، قـال : أنــا أبو بكر الخطيب إذناً قال : قال رجلٌ لرجل كتب العلم ولا يعلم ما كتب : مالكَ إلا طولُ أرقِك وتسويدُ وَرقِك .

أنـــا أبي رضى الله عنه فيما كتبه لي بخطّه ، أنــا محمد أبو عبد الله بن الحطّاب (﴿ ) فيما كتبه لي بخطّه ، أنــا محمد ابن أبي عَدِي السَّمُرْ قَنْدِي ، ومحمد بن أبي سعد القَزْويني بمصر، قالا : أخبرنا عليّ بن محمد بن إسحاق الاصطَخْرِي قال : نــا محمد بن إبراهيم بن نَيْروز الانتماطي ، قال : نــا محمد بن جعفر ، قال : نــا إبراهيم بن عبد الله ، قال : نــا محمد ابن صالح بن يحيى العَدوي قال : حدَّثني أبي ، عن عبد الله بـن المبارك ، أنه كان يقول : أثر ُ الحِبْرِ في ثوبِ صاحِب الحَديث أحْسن من الخُلُوق في ثَوْبِ العَرُوس .

نقلتُ (198) مِن خطَّ أبي عبد الله الحُمَيْدِي ، ما أنـــا به أبي ، عن أبي عليّ الصَّدَفي ، عنه ، \_ رحمة الله عليهم \_ قال : أنــا أبو محمد بن عبد العزيز بن أحمد الكنَانِي من لفظه إملاءً، قال أنــا القاضي أبو عبد الله الحسين بن سلمة الآمِدِي قراءة عليه قال : نــا الأمير أبو محمد عبد الله بن عثمان ، \_ من ولد الواثِق بالله أمير المومنين \_ (199) قال : سمعت جَدِّى أبا القاسم الواثِق بالله أمير المومنين \_ (199) قال : سمعت جَدِّى أبا القاسم

<sup>197)</sup> الخبر بسنده في الغنية: 107.

<sup>198)</sup> الحكاية في الإلماع: 222

<sup>199)</sup> هذه الزيادة غير واردة في الالماع.

عمرو بن عبد الرَّحيم (200) قال : تقدَّمَ إلى إسماعيل بن إسحاق القاضي رجلان من أصحاب الحديث ، فادَّعَى أحدُهما على الآخر (96) سَماعاً في كتابه ، وأنه يلتمسُه لينسخَه فيأبَى عليه ، فسال (\*) القاضي الدَّعَى عليه فأقرَّ ، فقال القاضي : إن كان سماعُه في كتابك بخطِّك فأنتَ بالخِيارِ بين دَفْعه وَمَنْعه ، وإن كان سماعُه في كتابك بخطِّه فأخرِجُ له ما لزمك بالحكم (201) ، وقال للآخر : إذا أعارك أخوكَ كتبهُ لتنسخَها فلا تعذَّبه (202) فإنك تُطرِّقُ على نفسِك منعك ممًا تستحِق ، فرضِيا وقاما .

أنـــا (203) أبي رضي الله عنه فيما كتبه لي بخطّه ومن كتابه نقلت ، قال : أنــا أبو علي الصّدفي سَماعًا عليه قال ، الإمام أبو الفضل الأصبهاني ، قال : نــا أبو نعيم الحافيظ ، قال : نـا عبد الله بن محمد بن عثمان ، نـا عبد الله بن محمد الزُّطْنِي (204) ، نـا أبو الاصبغ بن شَبيب بن حَفْص محمد الزُّطْنِي (204) ، نـا أبو الاصبغ بن شَبيب بن حَفْص البَصْري ، نـا أبوب بن سُويْد ، قال : حدَّثني يونس بن يَزيد قال : قال لي ابن شِهاب : يا يونس ، إِيَّاكَ وغلولَ الكُتُب ، قـال : وما غلولُها ؟ قال : حَبْسُها .

<sup>200)</sup> في الالماع: محمد بن عبد الرحمن.

<sup>201)</sup> في الالماع: ان كان سماعه في كتابك بخطك لزمك بالحكم ، وان كان سماعه في كتابك بخطه فأنت بالخيار في دفعه ومنعه ».

<sup>202)</sup> في الاصل: فلا تعرينه ، والتصويب عن الالماع

<sup>203)</sup> الخبر في الالماع: 224 والفنية

<sup>204)</sup> نسبة الى قرية ، انظر: تاج العروس 9: 226 ومشتبه النسبة 1: 319 ونبصير المنتبه 2: 629 .

أنـــا (205) أبي رضي الله عنه فيما كتبه لي بخطّه ومنه نقلت ، قال سمعت القاضي أبا علي الصَّدَفِي يقول: سمعت أبا محمد رزَّق الله التَّهِيمي الإمام \_ رحمة الله عليه \_ يقول: يَقبُحُ بِكُمْ أن رَرَّق الله التَّهِيمي الإمام تذكرونا ، فلا تترحَّموا علينا .

أنسا أبي رضي الله عنه فيما كتبه لي بخطّه قال: أنبأنا أبو عبد الله الخَوْلاني قال: أنبأنا أبو عُمَر المُقْرِي ، قال: نسا سلمون بن داود المُقْرِي ، قال نسسا عبد الله بن محمد أبو أحمد قال: سمعتُ محمد بن إسحاق بن رَاهَوَيْه يقول: سمعتُ أبي يقول: كلّ (206) ليلة إلا وأنا أدعُو لِمَنْ كتبَ عنّا وكتبنا عنه.

أنـــا (207) فيما كتبَه لي بخطّه ، قال أنــا أبو محمد ابن عتّاب ، قال : أخبرني أبو عُهر بن عبد البرّ إجازة ، عن أبـي محمد عبد الغنى بن سَعيد المصري الحافظ في كتابه ، قال : لمّا وصل كتاب الأوهام الذى جمعته فيما وهم فيه أبو عبد الله الحاكم، في كتاب المَدْخل له ، جاوَبني بالشكر على ذلك ، وذكر في كتابه إلى أن أبـا العباس محمد بن يَعْقوب الأَصَمِّ حدَّثهم قال : نــا العباس بن محمد الدُّورِي ، قال : سمعت أبا عَبيد القاسِم بن سلام يقول : مِن شُكرِ العام أن تستفيد الشيء ، فإذا ذكر لك ، قلت خفي عليّ كذا وكذا ، ولم يكن لي به عِلم حتى أفادَنى منه فلان كذا وكذا ، فهذا شكرُ العِلم . قال أبو محمد (﴿ ) عبدُ الغني : علَّقتُ هذه الحكاية مستفيداً لها ومستحسناً ، وجعلتها حيث أراها في كال وقات ، ولم يكن لي با وجعلتها حيث أراها في كال وقات ،

<sup>205)</sup> الخبر في الالماع: 226 ــ 227 والغنية: 74، والصلة 2: 430.

<sup>206)</sup> كذا في الاصل. كذا في الاصل. الخبر في جامع بيان العلم وعضله (207)

نقلت (208) مِن خط أبى عبد الله الدُمَيْدي ما أنـــا به أبى عن أبي على الصَّدَفي ، عنه ، \_ رضوان الله عليهم \_ قال : قرأت على أبي البركاتِ الحُسين بن إبراهيم بن محمد بن المُحسن بن على بن محمد بن موسى بن الحَسَن بن الفرات قال : أنا الشيخ أبو محمد عبد الغني بن سَعيد الحافظ قراءة عليه ، في كتاب الشكر له ، في باب شكر من استفاد علماً ، قال عبد الغنى : حَمَلَ إلى عُمر بن داود النّيسَابُورِي كتاب «المدخل إلى معرفة الصّحيح» الذى صنعَهُ أبو عبد الله محمد بن عبد الله [بن] (209) البيَّع النّيسَابورى فوجدت فيه أغلاطاً فأعلمت عليها وأوضحتها في كتاب، فلما وصَلَ الكتابُ إِليه ، أجابني على ذلك بأحسن جواب ، وشكر عليه أتمَّ شُكِّر ، وذكر في كتابه إلى : أنه لا يذكر ما استفاده من ذلك أبداً إلا عنى ، وذكر في كتابه إلى أنّ أبا العباس محمد بن يعقوب الأصمَّ حدَّثهم قال: نــا العباس بن محمد الـدُورى (99) قال: ( المحتُ أبا عُبَيد يقول: مِنْ شكرِ العِلم أن تَستفيد الشيءَ فإذا ذُكِر لك قلت خَفِيَ عليَّ كذا وكذا ولم بكن لمي به عِلمٌ حتى أَفادنى فلانٌ فيه كذا وكذا فهذا شُكَّرُ العِلْم.

<sup>208)</sup> الخبر بسنده في الالماع 228 – 229 .

<sup>209)</sup> زيادة من الالماع .





الحمدُ (210) لله الذي مسبقَ كلّ شيءٍ (211) قِدَماً ، ووسع كلُّ شيءٍ رَحمةً وعِلماً ونعَماً ، وهدَى أولياءًهُ طريقا نهجا أمما ، « وأنزل على عبده الكتاب ولم يجعل له عوجا قيما ، لينذر باسا شديدا من لدنه ويبشر المومنين الذين يعملون الصالحات أن لهم أجرا حسنا ماكثين فيه أبدا ». أحمده على مواهبه وهو أحق من حمد ، وأسئله أن يجعلنا أجمع ممن حظــى برضـاه وسعـِـد ، وأستعينه على طاعته وهو أعز من استعين واستنجد ، واستهديه توفيقا فان « من يهدى الله فهو المهددى ومن يضلل فلن تجد لـه وليا مرشدا » وأشهد أن لا الاه الا الله وحده لا شريك له شهادة فاتحة لاقفال قلوبنا ، راجحة بأثقال ذنوبنا منزهة له عن التثبيه (100) والتمثيل بنا ، « وأنه تعالى جد ربنا ما اتخذ ( به صاحبة ولا ولدا » وأشهد أن محمدا عبده ورسوله أنزل عليه الفرقان ، وبعثه بالهدى والايمان ، وأخزى بدعوته دعوة أولياء الشياطين وأبعدهم عن مقاعد السمع « فمن يستمع الآن يجد له شهابا رصدا » أيها السامع (212) قد أيقظك صرف القدر من سنة الهوى وسكراته ، ووعظك كتاب الله بزواجره وعظاته ، فتأمل حدوده وتدبر محكم آياته ، « واتل ما أوحى اليك من كتاب ربك لا مبدل لكلمانه ولن تجد من دونه ملتحدا » أين الذين عنوا على الله وتعظم وا ،

<sup>210)</sup> الخطبة في الاحاطة وازهار الرياض.

<sup>211)</sup> في ازهار الرياض: موجود.

<sup>212)</sup> في ازهار الرياض: الناس.

واستطالوا على عبادِه وتحكُّموا ، وظنُّوا أن لن يُقدَر عليهم حتى اصطلِمُوا ، « وتلك القرى أهلكناهم لمَّا ظُلَموا وجعلنا المهلكه م مَوْعِدا » غرَّهم الأمل وكواذبُ الظّنون ، وذهِلوا عن طوارق الغِيَر ورَيْب المنون ، ﴿ وظنُّوا أنهم إلينا لا يَرْجِعُون حنَّى إذا رَأُوا ما يُوعَدون فسيعلمون مَنْ أضعفُ ناصِراً وأقلَّ عدداً » فهذَّبوا رحمكم الله سرائركم بتقوى الله وأخلِصوا، واشكروا نعمته ، « وإن (102) تعيدُّوا نعمة الله لا تُحُصُوها » ( \* ) واحدُروا نقمته ولا تعتَصُوا (213) ، واعتبروا بوعيدِه ﴿ قُلْ كُلُ مَتْرَبِّصٌ فَتُربِّصُوا ، فستعلمون مَن أصحابُ الصّراطِ السوى ومَن اهتدى » وأنهضوا لطاعتِهِ هذه الهِمَم العاجزة ، واركُضوا في ميدان التقوى تحوزوا قصَب خَصْلِه الفائزة ، وادَّخِروا ما يخلَصكم يــوم المحاسبــة والمناجزة ، وانتظروا قوله: « ويومَ نُسيِّر الجبال وترى الأرض بارزة وحشرناهم فلم نغادِر منهم أحداً » ذلك يوم تُذهَلُ فيه الألباب وتَرجُف القلوبُ رجفاً وتُبدّل الأرض وتُنسف الجبال نسْفاً ولا يقبل الله فيه من الظالمين عدلا ولا حرفا « وحشر المجرمون يومئذ زُرْقاً وعُرِضوا على ربِّك صفّاً لقد جئتمونا فُـرَادى كمـا خلقناكم أوّل مرّة بل زَعمتم أن لن نجعل لكم مَوْعداً » . إِن أحسن الهدي ، هَدْيُ محمد نبينا وأصحابه وأفضل الذكر ، ذكر الله وتلاوة كتابه ، جعلنا الله وإياكم ممَّن اهتدَى بهديه ، وتأدَّب بآدابه ومن الذين قالوا: « سمِعنا ترآناً عجباً يَهُدي إلى الرّشد فآمنا (102) به (\*) ولن نُشرك بربّنا أحداً » اللهم انفَعنا بالكتاب والحكمة ، وارحَمنا بالهِدايةِ والعِصْمة، وأوزعنا شكر ما أوليتَ من نِعُمَة. «ربّنا آتِنا من لدُنْك رحمة وهيئيء لنا مِن أمرنا رشَداً ».

<sup>213)</sup> في ازهار الرياض: تعصوا.

#### وله رضى الله عنه:

الحمدُ لله مُبدي الحقائق ، ومُبدي، الخلائق ، ومُبدع السّبع الطّرائق ، ومُزيّنها بالكواكب الشّوارق ، أحمدُه على نِعَمه التوالي والسّوابق ، حمداً يطبّق ما بين المغارب والمشارق ، واستعيدُه كما أمر مِن شرّ كلِّ حاسد وغاسِق ، وأشهدُ أن لا إلاه إلاَّ الله وحدَه لا شريك له كلمة تملاُ فم كلّ ناطِق ، وتُرغم أنف كلّ مُلحِد ومُنافق ، وأشهد أنَّ محمداً عبدُه ورسوله المصدوق الصَّادق ، بعثه إلى جميع الخلائق ، بأعدل السير والطرائق ، وأوثق العهود والمَواثسة ، وأوضح البراهين والحقائق ، فلم يَزل صلّى الله عليه وسلم يُجاهد كلَّ كافر ومارق ، ويحكم فيهم الهاذِم والبوارق ، ويقذفُ بالحق كلَّ كافر ومارق ، ويحكم فيهم الهاذِم والبوارق ، ويقذفُ بالحق شاهق ، وعمّ الإسلام الأباطح والأبارِق ، وأصبح الكفرُ دارِس شاهق ، وعمّ الإسلام الأباطح والأبارِق ، وأصبح الكفرُ دارِس والسوابق ، ما لاح بارِقٌ وذرّ شارق .

أيها الناس: أسلكوا جوادً الحقائق، واتركوا بنيّات الطرائق، ولا تغرَّنكم الدنيا بكواذب المَخَارِق، فإنها كثيرة البوائق، جمَّة العوائق، قاطعة للأسباب والعلائق، تاركة لمن هام بها مفارق، تُدير دوائرها بكلّ صامت وناطِق، كم أهلكت قبلكم مِن الخلائق، وطوَت من الفراعين والعَمَالق، وطوَّحت من القياصِر والبطارِق، وطرَحَت العُصْم من أعلى الشَّواهق، واسقطت من الجوِّ كلّ خَرق الجناح خافِق، وكمْ ذي بَسْطة ومنظر فائق، بعيد الصِّيت في جمبع الخوافق، قد شيَّد الحصون في كلَّ حالِق، وأوصد الأبسواب

والمغالق، وأرصدَ الجيوش والفيالق، مغترّاً بمساعدة دنياه واثق، فما راعَهُ وهو في بُلَهْنِية مِن عيشه الرَّائق ، حتى رَمَتْه بثالثـــة (104) الأثاني ( إلى وحالقة الحوالق، فطرقته صروفها بشرٌّ طارق، وسقته حتوفها كأساً لا يتمطَّى لها ذائق ، فأصبح ذا بصر خاشع ونفس زاهق ، وفارقه روحه فراق غير وامق ، وكثر حوله البواكسي والحَوالق ، وصرخت بداره النُّواعي والنواعِق ، وعُوض من تلك الحثيايا والمرافق ، بوغا الدِّمن وجلامد السَّمالق ، وحيداً فريداً من كلُّ مُؤنس ومفارِق ، رَهيناً بما اكتسبَتْ يداهُ وخُطَّ في المهارِق ، قَطِيناً لتلك الحَفَر إلى « يومَ تُبلَى السَّرائر » وتُعرضُ الخلائق ، فإِمَّا إِلَى جَنَّة ذات بهجة وحدائق ، وأنهار دوافق ، وكواعبَ أتراب عواتق ، وسرر وأكواب وأباريق ، وزرابي مبثوثة ونمارق ، ونعيم مسرمد متناسِق ، وإمَّا إلى نارِ ذات لهب وصواعِق ، وحَميم منتن غاسِق ، وعذاب مجَدّد متلاحِق ، مانظیة علی كلّ كافـر وفاسِـق ، جعلنا الله وإياكم ممَّن سعد في قدره السابق، ورزقنا عفوه ورُحْماه (105) فهو خير رازق ، ان أبلغ الوعظ وأنفع الرقائق ( ﴿ ) كلام المهيمن الخالِــق .

وخُطبه \_ وقَقكم الله \_ كثيرة مدوَّنة يشتملُ عليها مجلّد ، فرئت عليه ، وسَمِعها أكثر أصحابه (214) ، وانتسخت ، في الطّوال منها ما هو أغرب ممّا أثبته هنا ، وإنما قصدت إلى هاتين الخطبتين، لقِصَرهما ، مخافة التطويل ، وفيهما مِن التنبيه على ما بقي كفاية ، والله الموفّق بفضله .

<sup>214)</sup> قال ابن خاتمة: ان كتاب خطب القاضي عياض يشتمل على خمسين خطبة من خطب الجمعات. أزهار الرياض مخطوط





تَذَاكرَ (215) رحمة الله عليه مع جِلَّة زُعماء ، وقادة علماء ، وسادة أدباء ، تعاطَوا بينهم كأسَ الأَدب ، حتَّى ذهبت بهم في التغلغل فيه كلَّ مذهب ، فتسابقوا في ميدانه ، وجرَى كلُّ (216) ملُء عِنَانِه ، إلى أن قصدوا التعجيز ، وسدُّوا بابَ المسامحة والتجويز ، وقالوا:الغاية القصوى ، المُعربة عن كلَّ مُدَّع (217) في الأُدب دَعوى ، أن نكتبَ رسالة معربَة (218) المعاني رائقة ، ذات الصول ثابتة وفروع سامِقة ، فيلحق بين كلِّ سطر (219) منها زيادة توافق معانيها ، ولا تُخل مِن مبانيها ، فتطاولَ لها رحمة الله عليه توافق معانيها ، ولا تُخل مِن مبانيها ، فتطاولَ لها رحمة الله عليه الرسالة ، وكتبَ ما تقف عليه بعدُ إن شاءَ الله وقدَّم بينَ يديها هذه القطعة وهي :

قل للأماجد والحديث شيخون

ما ضرًّ إن شاب الوقسار مجسون

<sup>215)</sup> التمهيد والرسالة في أزهار الرياض (القسم المخطوط)

<sup>216)</sup> في أزهار الرياض: كل منهسم

<sup>217)</sup> في أزهار الرياض: نمسن

<sup>218)</sup> في أزهار الرياض : متربـة .

<sup>219)</sup> في ازهار الريساض: يسطريسن .

ولئن غدوتُ منَ العلوم بمَوْضِع ولئن غدوتُ منَ العلوم يُوضِع أصابع وعُيونُ وعُيونُ

فلدَيَّ للآدابِ عينُ (220) صبَّةٌ في للآدابِ عينُ (220) مبَّنة فيها إلى مُلَتِح الظَّروفِ رُكِونُ

كُنّا افترقنا عند دَعُوى خطبة ساءَتُ بها فيما فهمتُ ظنونُ

فأتيت بالبرهان فيها نيسًراً وعدد وشوون وعدد عدد المشوون وعدت عدواد بعد ذا وشوون وبعثت الآن (221) بها ليُعلَم أننسي عين الزّمان وسيره المكنون

فارقتُ السادة الجلّة أدامَ الله عزَّهم بثبات قدَم عميدِهم، وأبقى عليهم ظلَّه عند مجاراتنا الحاق (222) الكتاب، فكأنها كانت منِّى دعوى تُوجب الارتياب، وكان الفقيةُ أبو فلان صديقنا أعرفَ (223) بالقصد إلى الزيادة في رسالة الوزير أبي القاسم بن الجدّ (223) على إيجاز ألفاظها واندماج أغراضها وجلالة قائلها، الجدّ (223م) على إيجاز ألفاظها واندماج أغراضها وجلالة قائلها، واعتدال (م) أو اخرِها وأو ائلها، فلم أقدِّم تلك العشية شبئاً على تسويدها وتذييل (224) برودها، وإن كان المتحكِّلُ (225) لذلك الطود

<sup>220)</sup> في ازهار الرياض : نفسسس .

<sup>221)</sup> في ازهار الرياض : حينئذ .

<sup>222)</sup> في ازهار الرياض : الحان

<sup>223)</sup> في ازهار الرياض: أعسرق 323) له ترجمة في القلائد والذخيرة (مخطوط) ورسالته المذكورة غير واردة غيهها.

رير) في ازهار الرياض: وتنويل. 224) في ازهار الرياض: وتنويل.

<sup>225)</sup> في أزهار الرياض: المتطلل

العظيم ، كمرقع الوشي بالأديم ، ولكن بحكم الاضطرار ، وقصد الاختيار للاختيار (226) ، وطرقنى لصباحها من الحادث الكارث ما شغل عن صَقْل وجوهها ، وأذهل عن توجيهها ، وحين وجدت الآن فَجُوة وأنست العشية وإن لم تكن سَلوة ، وجهست بهسا بشريطة (227) رفع الدَّعوى ، وامتِحان البلوى ، وصَرْف عين الانتقاد ، وتَحْسين الظنّ والاعتقاد ، وقد أعلمت على الزيادة بالحُمْرة ، لتكونَ فصلاً بين الكلامين وعبرة (228) ، ولم يمكنى مفارقة المنزل ، مراعاة لحقّ من يقصد وينزل ، وحذراً أن ينتقِد ، من لا يجِد ، فليكن الكلّ عندكم بالأمانة حتى نجتمِع ، والسلام عليكم يطول إعظاماً لجلالكم ويتّسِع ، ورحمة الله تعالى وبركاته .

<sup>226)</sup> في أزهار الرياض: بالاختيار

<sup>227)</sup> في أزهار الرياض : شريطة .

<sup>228)</sup> في ز: وغيره.

#### الرسالية:

قَرنَ الله يا سيّدي مطالبك بالنّجاح ، ومئاربك بالأسماح (\*) وأَجْرَى أحوالك على حكم الاختيار ، ( وأؤرَى زندك في مساعي الأبرار ولا زاتسعيد الإيراد والإصدار مُعلَّى القِداح، مؤتى الأماني والاقتــــراح)، وركنى يسَّر الله أملَك، وسدَّد قولَك وعملَـك، كتاب خطير ، بل روض مِن الثَّرف مَطير، (وخطابٌ أثير، بل مِسكٌ مِن الثناءِ نثير ، فَوَّفَهُ زهر الحسنِ ، لا زهر الحزن ، وهبَّ عليه نسيم الشرق، لا نسيم الجَوف) جادَهُ صيّب العقل ، لا مُنتن البَقل، غَرَتعتُ في حديقةِ جده وهزله ، وتمتّعتُ برقيق لفظه وجَزُله ، ( ونزَّهتُ ناظري في رائق ألفاظه ، ووجِّهتُ خاطري لقِبلةِ معانيه وأغراضه ، ونزُّهتُ قولي وعملي عن ردّه واعتراضِه ) لا جرمَ أنه انفك لى منه مَعْجون ، حَشُوه مُجون ، وطَبيخ ، حَشُوه توبيخ ، إلا أن حقِّى مِن تركيبهِ ، (ودوقي لمعسول طيبه، اعترضت دونه علل ، ولم يتَّجه منه ورَّد ولا عَال ) وأجدر أن يكون لى وله نبأ (109) عجیب ، لو ساعدَه من طبیعتی مجیب ، لکن ( ﴿ ) مَجُّه مزاجی ، ولم تحتمله أمشاجي ، ولا غُرْوَ أن يزل طبيب (ولا يساعد حبيب ، أن كُلُّف هذا ما ليس في وسعه ، وطولب بما يعلم عنه ضيقَ ذَرْعه ، وتعاطى ذلك الاخر ارتقيه لما يجيب (229)) إذ لم يصفِ له العلة

<sup>229)</sup> في ز: وتناظر ذلك الآخر لرقبة مآرب الحبيب.

لبيب ، وان عذرك بالجهل بصفة حالى بين ، كما أن شكرك في مداخلتی ومُواصلتی متعین ، ( فلئن لم تجدنی فی حاجتك رفیقاً ، فقد اتخذتني أخاً شقيقاً وإن لم أكن لك بحكم الحال مسعداً فقد قمت بالحان شكرك مُغرِّداً ) ، ولئن كان ظنّك سهما (230) أشوى، ونجما أَخُوى، لقد أصاب موضع شكوى، ومكان بلوى، ( وبوُدِّى لو كان أربك عندى (231) حتى أبادر به إليك وأسقط به سقوط الندى عليك، وأسلم أعِنَّة رغباتك في يديك (232) أجل) ولو كنت ممَّــن ينبسط في مقرِّ ذلك الجلال ، بحكم الإدلال ، لاستعملتُ في الموعد ، (طاقة المُجدّ المجهد، ولم أصل العود، والعودُ أحمَد، وما كنت أريم ، إلا بلبانتك عن ذاك الحَريم ، وتخلقت (233) في مطلبك ) (110) الكريم ، أخلاقَ الغريم ، ولكنِّي منَ النبسُّط بمعزل ( الله عنه أبعد منزل ، وعلى حالى فلسائلى (234) في ذلك ، (ما سينتهـــى (235) إلى حضرة جلالك ، مبادرة إلى واجب حقَّك وكمالك ، ومساعدة لمنزعك ومَزمى آمالك ، حتى أبلغ نفسى هنالك ) عذراً وأقضى نذراً ، وأرى (236) لك صرف وجه المَعَوَّل ، على الشفيع الأوَّل ، فتخاطبه في الغرض موجزاً ، ( وتلاطفه مقصَّداً ومرتجزاً ، وتريه (237) مِن بديع بيانك مُقْجِزاً ، يكون لمتقدم خطابك معزِّزاً)

<sup>230)</sup> في الاصل: سماء ، والتصويب من ز.

<sup>231)</sup> في الاصل: غيري والتصويب من ز.

<sup>.</sup> ن ن ن اليك . (232

<sup>233)</sup> في الاصل: ولحلفت ، والتصويب من ز.

<sup>234)</sup> في ز: لسائلي ، وفي الاصل: نسائلي

<sup>235)</sup> في زنها ينتهي وفي الاصل نها ستنتهي .

<sup>236)</sup> في الاصل : ورأيي ، والمتصويب من ز.

<sup>237)</sup> في ز: وترينه .

وللعِدَة الجميلة مستنجزاً ، والله يسنّى أوطارك ، ويحمِي (238) أقطارك ، والسلام عليك عميماً جزيلاً ، يصحَبك (239) رَسيلاً

238) في ز: ويحيى. (239) في ز: يصحبه.

#### وله رضي الله عنده:

ليت شعري أأعتب أمْ أُعتب ، واعترفُ بالذَّنب أمْ أُذب ، لا جَرَم لو علمتُ لنفسي جُرْماً ، لجعلتُ عليها بَسَرُد الشسراب حراصاً ولسلبتُها لذيذ المنام عَزْما ، حتَّى يفيءَ اليها ، من وَجَد عليها ويرضَى عنها ، المتظلَّم منها ، بعَلائكما ما هذا الجَنَاء ، وأينَ ما (111) تَدَّعيانه مِن الوَفَاءِ، أحين جدَّت بنا الحال، وشُدَت النَّوى الرِّحال(﴿) وَدُعا بِنا داعي الزَّماع ، وخجِلتُ عينُ ويدُ للوَدَاع ، اتَخذتماني ظهْرياً ، وصرتُ عندكما نِسْياً مَنْسياً ، لا أعلم لكما عِلْماً ، ولا أَلقاكما للهُ حُلْماً ، كان شملنا لم يزل متصدَّعاً ، وكأنا لطول افتراق لم نَبِت لللهَّ معاً ، ماذا يرب الغريب ، مِن إعْباب الأحباب ، أمجالسة السلطان ، وموانسة الأوطان ، أبى المجدُ مِن ذلك وأبيت ، ولنا يا بَيْتُ بالعلياء بَيْت ، أم صدودُ وملَال ،ينافيه ذلك الجلال ، أم قلّة احتمال ، لما تشاهدانِه مِن غَلِظٍ تلك الخِلال ، وقيدي بودِ الوَدودِ ، يعطَى الكمال ، أم ثَمَّ ذنبٌ يوجب الصُّدود ، ويودي بودِ الوَدودِ ، أَسْعِعاه لأرجعَ إلى المَتاب ، عن العِتاب ، وأبادر بنفسي عِسوض أَسْعِعاه لأرجعَ إلى المَتاب ، عن العِتاب ، وأبادر بنفسي عِسوض الكتاب ، فأعذِر ولا أعذِل ، وأنصِف من نفسى وأعدِل ، والسلام .

#### وله رضى الله عنه:

مالى ولك أيها الماجِد ، وقاك الله شَرَّ كل حاسد ، تسخُ عليً سُحُبُ بيانِك ، وتجري قِبَلي (240) طلقاً مل، عنانك ، وتكلِّفنسي المن في وسُعي ، وتحملنى مِن مجاراتِك ما يعجز عنه قلمي وطبعي ، فمهلاً قليلاً ، لعلّى أشفى من مراجعتك غليلاً وأعمِلُ في محاورتِك (241) ذِهْناً كليلاً ، وإلا فاطو في ذاك بسلط وأعمِلُ في محاورتِك (241) ذِهْناً كليلاً ، وإلا فاطو في ذاك بسلط العِتاب ، واقنع مِنِي بما يرفع حَرَج الكتاب (242) ، واكتفِ بأطال الله بقاءك ، ووصل علاءك ، ووقفت على كتبك ، وما تضمَّنه من آدابك ، وأنا شديدُ الشُّوق إليك ، والسَّلام الجزيل عليك ، وإلاً فمتى تخطَّيْتُ إلى أكثر مِن ذلك ، لم تَجِدْني هنالِك ، والسَّلام الأخفل فمتى التحيَّات متوالية لديك ، مترادِفة بالأماني عليك ، والسَّلام الأحفل عليك ورحمة الله .

كتبت مِن ترسيله \_ رحمة الله عليه \_ هذه الفصول ، لتنبىء عن مَكانته مِن الآداب ، واكتفيت بما أثبت مخافة التطويل والإشهاب ، وإني لأروم جمع ترسيله في ديوان يشتملُ مِن كلامه على العَجَب العُجَاب ، الذي اعترف له بالسَّبق فيه زُعماء الأدباء

(113) والكتّاب.

<sup>240)</sup> في الاصل: قلبي ، وهو تحريف .

<sup>241)</sup> في ز: في مجاراتك.

<sup>242)</sup> في ز: بها يصدق عليه اسم الكتاب.

خاطبه أبو عبد الله بن أبي الخِصال برسالة استفتاحها (\*) أيُّها العَلَم الرفيع والأوحَدُ الذي يَفْتقِر إلى علمه البليغ والجَمِيع ، الذي كلامُه نَجيع ، كما ماءُ السماءِ نَجِيع ، فسح الله في العمر مَدَاك، وأبقى المُعْتَفِين نَداك ، وعلا كعبُك وظفِرَتْ بالأمانى بداك ، كتبتُ ه لسبع بقين من شَعبان ، وقد وافاني كتابُك الخَطير فأعرب عن الصَّفاء وأبان ، وبعثَ التجلّدَ والسلوان ، وهوّن المصاب على على على الصّفاء وأبان ، وبعث التجلّد والسلوان ، وهوّن المصاب على التجلّد والتحلّد والتح عِزَّته فهان ، فإنه تضمَّنَ دُرِّراً ، وصوَّر من التأسسى صُـوراً ، وأهدى مواعظ وعِبَرًا فارعَوى لعَمْرُ الله الوسَن ، ونابَ الهَـدُى الحسن ، وتظاهرت على منَّك المنن ، ولقد وجدت في الكتاب الخطير، مقابلة الضّمير بالضّمير ، وأنه صدَع عن توجّع المُسْلِم للمُسْلِم ، وتنغّص مِن ذلك الحادثِ المُظلِم ، ببضاعةٍ غير مُزْجاة من غُرِّ الكلِم، شكرَ الله اهتمامَك وانتدابك ، وأبقى لإحياء السنَّة الحسنة آدابك، وأجزلَ بتعزيتك المُصابَ أجرك وثوابك ، وأذكى في كلِّ نادِ من أندية الفضل شهابك وقد كان المتوفّى رحمة الله عليه تجمَّ ل (114) بلقائك، وتحمَّلَ ما تحمَّلَ ( إلى ) من ولائك، واعتدُّ في مناصِفِكُ وأبنائك وعمر المحافل بِمَا عبقت به مِن شكرك وثنائك ، وكتبته عَجِلاً ، ومن الاختصار مع احتفااك خَجِلاً ، فعذراً إلى عَلائك فقد عقّنى الكلم مروِّياً ومرتجلاً ، والسلام.





### أنشدني رحمة الله عليه ما حفظته من لفظِه:

إليكُ بوَّتُ بِذَبِي فَاغِوْرُ خَطَايِايَ رَبِّي وَاهِنُنْ عَلَيَّ بِلُطُنِي تَجِرِ بِهِ صَدُعَ عَلَبِي فَقَدُ رَكِبِتُ ذُنُوبِاً سوَّدتُ منه نَّ كُتُبِي فَقَدُ رَكِبِتُ ذُنُوبِاً فِي كِلَّ فَرَضٍ ونَدْب وطالَ تقصيرُ سَعِيبي في كِلَّ فَرَضٍ ونَدْب وقدْ أَساتُ فأحسن فلم تنزلُ مُحسناً بِي وقدْ أَساتُ فأحسن فلم تنزلُ مُحسناً بِي وقدْ أَساتُ فأحسن إذْ ضاقَ بالذَّنبِ رحبي فاقبَلُ بِفَضلِكَ تَوْبِي واغفِر بِرُحْماكُ ذَنْبِي واغفِر بِرُحْماكُ ذَنْبِي

### وله رضى الله عنه ما كتبته من خطّه:

أعوذُ بِرَبِّى مِنْ شَرِّ مِا يُخَافُ مِنَ النَّاسِ (243 والْجِنَّةِ لِيَخَافُ مِنَ النَّاسِ (243 والْجِنَّةِ والسِألُه رَحمه تَقتضِي عَلَى الْجُنَّةِ عَلَى الْجُنَّةِ عَلَى الْجُنَّةِ وَالْمَا الْجُلَّةِ وَالْمَا الْجُلَّةِ وَالْمَا الْجُلَّةِ وَلَا الْجُلَّةِ وَلَى الْجُلَاقِ وَلَى اللَّهِ الْجُلَّةِ وَلَى اللَّهُ الْمُعْلِقُ الْمُعْلِيْمُ الْمُلِلْمُ اللْمُلْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَ

243) ز: الانس

244) ز: سن

### وله رضي الله عنه ما كتبته مِن خطّه:

إذًا الأُخِلاءُ لم تحمد غيوتُهم (245) وخان ميثاقهم في البُعد أو حَسالا فلِي بأُغُمات خِلُّ لا أذمُّ ليه مَدَى الحياةِ، وإن شَطَّتْ نَوى، (246) حَالا

ولهُ رضي الله عنه ما قاله ببلد دَاى عند توجُّههِ لحضرةِ سيِّدنا أمير المومنين (247) أنشدنيه غيرُ واحدِ ممَّن كان معه حين صنَعه (116) وأخذهُ عنه غيرَ أنه ضاعَ لي منها بيتٌ واحد (\*) .

أَقْمُرِيَّةُ الأَدُواحِ بِاللَّهِ طَارِحِي أَو بِغنِاءِ فَقَدْ أَرَّقَتْنِي مِنْ هُدِيلِكُ رَنَّةٌ مُ فَقَدْ أَرَّقَتْنِي مِنْ هُدِيلِكُ رَنَّةٌ مُ تُعَيِّجُ مِن بَرْحِي (248) ومِنْ بُرَحاءِ تُهيِّجُ مِن بَرْحِي (248) ومِنْ بُرَحاءِ لَعلَّكِ مِثْلِي يا حمامُ فإنَّنِي عَداءِ غريبٌ بِدَاءِ غريبٌ بِدَاءِ فَكُمْ مِنْ فَلَاةٍ بِينَ دَايٍ وَسَبْتِةٍ فَكُمْ مِنْ فَلَاةٍ بِينَ دَايٍ وسَبْتِةٍ وَسَبْتِةٍ وَسَبْتِةٍ وَسَبْتِةٍ قَدَ الْخَافِقَ بِينِ قَدَاءِ وَحَرَرَقٍ بعيدِ الخَافِقَ بِينِ قَدَاءِ وَحَرَرَقٍ بعيدِ الخَافِقَ بِينِ قَدَاءِ وَحَرَرَقٍ بعيدِ الخَافِقَ بِينِ قَدَاءِ

<sup>245)</sup> ز: تحمل عيوبهم

<sup>246)</sup> ز: مــدى

<sup>247)</sup> ذكر المقري في أزهار الرياض (مجلد 2: 13 مخطوط) نقلا عن ابن رشيد أنه قال هذه الأبيات حين ولي القضاء بمدينة داي ببلاد تادلة سنة واحد وأربعين وخمسمائة.

<sup>.</sup> نسوتي (248

تُصَفَّق فيها للرِّياح لوَاقت (249) كما ضَعضتْنِي زَفْرة الصَّعداءِ

يذكرُّ نسى سستُ المياهِ بارضِها دموعاً أريقت يسومَ بنت ورَاءي دموعاً أريقت يسومَ بنت ورَاءي

وَيُعْجِبني في سَهُلها وحُزُونها خمائل أشجارٍ تسرف رُواءِ خمائل أشجارٍ تسرف رُواء

العالم الدوي كان التفاري حكمه كان التفاري التفاري التفاري التفاري (250) منا الشمل بعد تنائى (250)

## وله رضيَ الله عنه ما أنشدنيه غيرُ واحدٍ مِن أصحابِنا:

أذاتَ الخالِ كم ذا تُنتَضِيها عَنْيَثِكِ انتضاءَ عَلَيْ سيوف عَيْنَيثِكِ انتضاءَ بِمَطلِكِ لِي مواعدَ أَقْتَضِيها مِسَلَ التوريد واللَّعَسِ اقتضاءَ فَقَضِّي وَعَدَ مَطْلِكِ وانْجِزيهِ (251) فَقَضِّي وَعَدَ مَطْلِكِ وانْجِزيهِ (251) « خيارُ النَّاس أَحسنُهم قضاءً »

<sup>249)</sup> ز : خوافق .

و 21) هذا هو البيت الذي ذكر المؤلف أنه ضاع له ، وقد ورد في أزهار الرياض . 250)

<sup>251)</sup> وصل الهمزة ضرورة اذ هو من انجز رباعيا ,

# ولهُ رضى الله عنه ما كتبته مِن خطه (252):

يا مَنْ تَحَمَّلُ عَنِّى غَيْرَ مَكَتَرِثِ اللهِ عَنْ (253) لكنَّه للضَّني والسُّقم أَوْصَى بي (253)

تَركْتَني مستهامَ القلُبِ ذا حُرَقِ مستهامَ القلُبِ ذا حُرَقِ وَتَباريح وأَوْصابِ (254) أَخَا جَويٌ وتباريح وأَوْصابِ (254)

(117) (<sub>\*</sub>) أراقبُ النَّجم في جُنْح الدُّجَى سَهراً كأنني راصدُ للنَّجمِ أَوْصَابِي (255)

وَمَا وجدتُ لذيذَ النَّوم بَعْدَكُمُ إِلَّاجَنَى حَنظلٍ فِي الطَّعم أَوْصَابِ (256)

#### وله رضى الله عنه ما أنشدنيه بعضُ أصحابنا (257):

اللهٔ یعلَمُ أنَّي منْ لُهُ لَمْ أُرَكُم كَطَائرِ خانَهُ ریت شُ الجناحَیٰنِ فلو قدرتُ رکبتُ الرِّیتِ نحوَکُمُ فلو قدرتُ رکبتُ الرِّیتِ نحوکُمُ فلائر خان بُغدکُمُ عَنَّی جَنَی حَیْنِی

<sup>252)</sup> الابيات في المطرب لابن دحية: 87 ط. مصر (رواية عن المؤلف).

<sup>. (253</sup> من الوصية .

<sup>254)</sup> جمع وصب ، وهو المرض.

<sup>255)</sup> صابى = صابىء : واحد الصابئة أو الصابئين ، وهم طائفة دينية معروفة .

<sup>256)</sup> الصاب: الصبر، وهو مر.

<sup>257)</sup> ورد البيتان في المطرب لابن دحية رواية عن المؤلف ص 88 ووفيات الاعيان، وازهار الرياض .

### وله رضي الله عنه ما كتبته من خطّه (258):

يا راحلينَ وبالفُ وَادِ تحمَّلُ وا أَيْسَرَى لَكُم قبلَ الْمَماتِ قُفُولُ أَمَّ الفَ وَادُ نعندكُ مَ أَنبِ اؤُهُ ولواع جُ تنتابُ هُ وغَليل فيرى (259) لكم علمٌ بمنتزح الكرَى عن جَفْن صبّ ليلُه موصولُ أودى بعزمة صبره وإبائيه مصبّ ليلُه مصولُ أودى بعزمة صبره وإبائيه طرف أحمُ ومبسِمٌ مَصْقولُ ما ضرّكُ م أو ضَنّكُ مم بتحِيّة ما ضرّكُ م أو ضَنّكُ مم بتحِيّة إلى المخط قيريل المخط قيريل المخط قيريل أو عطف قي أو لفظ قي المخط قيريل المخط المؤلف المخط قيريل المخط المؤلف المخط قيريل المخط المؤلف المؤلف المؤلف المؤلف المخط المؤلف المؤ

وفيما أثبته من نظمه دليلٌ على حذقه في صِناعة الشعر وعِلْمه، (118) كانَ شعرُه رحمة الله عليه في شبيبته كثيراً ، ( (4) لكنِّى لم أجدٌ منه بخطه إلاَّ يسيراً ، وإنى لأرومُ جمعَ ما اجتمعَ لي من نظم يُنسُبُ إليه ، في ديوان يَشْتمل عليه ، وأكثرُ ما عِندي منه إنَّما اتخذته عن

<sup>258)</sup> القطعة في ازهار الرياض (مخطوط) 259) في ز: اترى .

اصحابه لا عَنه ، لأنه لم يدوّنه ولا قَيَّدَه ، ولا رأى أن يُؤثَر عنه ولا اعتقده ، ومع ذلك فأكثرُ شعرِه إنّما كان في مُذاكرَة الأُدباء ، ومراسلة الشعراء والزُّعماء ، فلم يكن منهم إلا معترِفٌ ، بالعجزِ عن مَداه ومُنصِف ، ولقد خاطبه الشيخ المُسْنِد أبو الطاهر السَّلَفي شيخُه من ثغر الإستكندرية بقصيدة كتبتها مِن خطّه أوّلها (260) :

أتاني نظم الألمعي الموفّيق يميسُ اختيالاً بينَ غَربِ وَمَشْرِقِ فطالعتُه مستبشِراً فوجدتُ في البَلاغة مُشْرِقِ وأنشدتُه الأصحابَ بعْدَ تأمّلٍ فأنشدتُه الأصحابَ بعْدَ تأمّلٍ فلم يبق فيهم غيرُ مُطْرِ ومُطْرِقِ مَمْ مِمّا رأى من فصاحة بلا كُلفة فيهم غيرُ مُطْرِيهمُ مِمّا رأى من فصاحة بلا كُلفة فيهما وغير تقيه قومطرقهم مِن حَيْرة وتعجبُ بو ومُطرقهم مِن حَيْرة وتعجبُ بو ومِن دهش قد ناله وتقلُد قي وحِق له هذا المحلّ فقدة علا وحق له هذا المحلّ فقدة علا على جَرْول (260م) في نظمِه والفَرْزدق على جَرُول (260م) في نظمِه والفَرْزدق

وقَصُر عنه كل نحل ومُفلِق

<sup>260)</sup> هي جواب على قصيدة كتب بها القاضى عياض الى السلغي أولها :
ابا طاهر خذها على البعد والنوى تحية مشتاق لذكراك شيق تراجع في أزهار الرياض (مخطوط). مج 2 ص 207. ورول : هو الشاعر المعروف بالحطيئة .

وفي الفِقهِ من بعد الذي هو عِلمُهُ فَقد فاقَ أَهلُ الأَفْقِ قَولَ محقِّقِ فَقد فاقَ أَهلُ الأَفْقِ قَولَ محقِّقِ

وفازَ بِمُجْدٍ ليسَ بيرجو بلوغَهُ مَدَى الدَّهرِ إلاَّ كُلُّ أَحمقَ أَخْسَرَقِ مَدَى الدَّهرِ إلاَّ كُلُّ أَحمقَ أَخْسَرَقِ

أَبِهَ الفَضْلِ خُذْ بِالفَضْلِ فَيَمَا بِعَثْنَهُ وَمُنَافِّ فَيَمَا الْعَهُ ثُمَّ انْبِذُهُ عَنْكُ وَشُقِّتِ

فشِعرُكَ دُرُّ والدي قَدُ نظمتُ فُ فَضَلَبُ قَدَولاً بغيرِ تملُّ قِ فَمِخْشَلَبُ قَدَولاً بغيرِ تملُّ قِ

وإِلاَ كَمثلِ الأُ تُحَمِي (261) مَتانــةً وما صغتُه في الوهن مثل الخَزَرُنَقِ (262)

وثِقَ بودادٍ لا يسزالُ مُجَدًا يودادٍ لا يسزالُ مُجَدًا يزيدُ على مرّ الزّمانِ وَيَرْتَهِي يَرْتُهِي

ودرس لمِا قد حزتَ ف وحويتَ فُ ودرس لِمَا قد حزتَ و عُرس لِمُعْضَن مِن وَلاَئُ اللهُ مُ ورِقِ

فَنحنُ وإِن لم يُقضَ يا قاضِى بينَنا لقاءً فبالأرواح ندنو ونَلْتَقِي يُن يُن يُر واللهِ المَاءَ عبالأرواح المائر والتَعِي

وجلَّ اعتمادِ النَّدْب (263) فِي الودِّ نائبُّ (264) وجلَّ اعتمادِ النَّدْب (263) عليهِ لِمَا فِي ضِمْنِهِ مِنْ تَــَوثُـــقِ

<sup>261)</sup> يقال: برد انتحمى ، من تحم الثوب أي وشاه .

<sup>262)</sup> في الاصلّ: الخذرنق ، وفي ز : الخورنق ، والخزرنق · العنكبوت ، ويضرب المثل بنسيجه في الوهن .

<sup>263)</sup> في ز: المرء

<sup>264)</sup> في ز: انها. وفي الاصل: دانب.

ولا زلت تبقى في النعيسم وظله

على وفق ما ته وى وعن محقىق

وتَلْقى الذِي عادى عُلكُ مُعذّباً

بطرُدٍ وتشريدٍ وطرُ تفرق

فَمَا إِن يعادِى عُصْبة الدِّينِ والهُدى

سِوَى مائو أو ملحدٍ مُتَزندِقِ

وما قيلَ فيه مِن شعرٍ كثير لا يدخلُ تحت حَدٍّ ، ولا ينضمُّ إلى (120) حَصرِ ولا عَدِّ ( ﴿ ) ولقد تتبَّعتُه وجمعتُه في ديوانِ اشتملَ على نحو خمسة آلاف بيت لأعلام ذلك الزَّمان وأدبائه ، وفُحول ق كَتَبتِ فِ وشُعرائه كابن سَارَة (265) ، وابن بَقِي (266) وابنجُودِي (267) وابن شَرَف (268) ، وأبي بَحْر بن عبد الصَّمَد (269) ، وابن أبي الخِصال (270) ، وابن الوزَّان ، وابن زِنْبَاع (271) ، وابن أبي الخِصال (270) ، وابن الوزَّان ، وابن زِنْبَاع (271) ، وابن

<sup>265)</sup> ابن سارة: ابو محمد عبد الله ترجمته في قلائد العقيان: 258 ، والمطرب: 78 ، والمغرب 1: 419 ــ 420 ، ورايات المبرزين: 35 ، والخريدة 2: 252 ، وشخرات الذهب 4: 55 .

<sup>266)</sup> ابن بقى : يحيى بن بقى أبو بكر . ترجبته فى القلائد : 278 ، والمغرب 126

<sup>267)</sup> ابن جودى: ابو الحسن على بن عبد الرحمن. من اسرة لها ذكر كبيسر فى تاريخ البيرة وغرناطة. تحول ببلاد الاندلس والمغرب ، وله ديوان شعسر يقول نيه ابن الأبار: « وديوانه بأيدي الناس مستعمل ، وهو فى التجويد وحلاوة التقطيع والتقصيد اول » المعجم: 278 — 279 ، والتكملة رقم والمطمح: 90 ، والمغرب 2: 109 ، والخريدة (قسم المغرب) 2: 252 ط. مصب

<sup>268)</sup> ابن شرف: أبو الفضل جعفر. ترجمته في القلائد: 251، والمغرب 2: 230 والصلة والبغية: 239، والخريدة 2:

<sup>269)</sup> ابن عبد الصمد له ترجمة في الخريدة 2: 609 وهو صاحب القصيدة المعروفة في رثاء المعتمد ابن عباد ، انظر القلائد 30 ، ونفح الطيب .

<sup>270)</sup> المرادبه عند الاطلاق أبو عبد الله محمد.

<sup>271)</sup> ابن زنباع: ابو الحسن على القاضي السبتي المعروف ، القلائد: 224 ، والخريدة 2 : 556 . وفي الاصل: ابن بياع ، وهو تحريف .

وَهَب وغيرهم ، وحتى الآن ففي كلُّ حين تَرِدُ عليَّ قصائدُ لم تَكُنُ عندي ، إِذ أكثرُ ما جمعتُه إنما أخذتُه مِن صُدور أصحابه ، ودَفاترِ طَلَبَتِهِ ، والكثيرُ منه تمزَّقت بطائقُه وماتَ حافظُ ه (271 م) ، أو نُسِيَ ، ومِن ذلك العدد نزرٌ يسير قيلَ في بعض آله ، والتُفِتَ فيه إليه . رحمةُ اللهِ على الجميع .

<sup>.</sup> بطائقها ، حافظها . 271 م) في الاصل : بطائقها ، حافظها





أخبرَني ابنُ عمِّي ، أبو عبد الله الزَّاهِد ، رحمةُ الله عليه ، أن القاضيَ أبا عبد الله بنَ حَمْدِين ، كان يقولُ له وقتَ رحلتِه إليه : وحقِّي أبا الفضل ، إن كنتَ تركتَ بالمغربِ مِثْلُكُ (272).

وأخبرنى \_ رحمة الله عليه \_ أنَّ أبا الحسين بن سِرَاج ، (121) قال له وقد أراد (\*) الرَّحلة إلى بعضِ الأَشياخِ \_ : لهُو أَحوجُ إليكَ ، مِنكَ إليب .

وأخبرني بعض الأنسياخ أنَّ الفقيه أبا محمد بن أبي جَعفر ، قال له: ما وصل إلينا مِن المغرب أنبل مِن عِياض .

وأخبرني ابن عمّي أبو عبد الله الزَّاهد ـ رحمة الله عليه \_ قال لي : تذاكر يوماً عمي \_ يريد أبي رضي الله عنه ـ مع شيخه أبي محمد بن مَنْصُور (273) ، كتاب الإحياء لأبي حامد ، فقال أبي المي الله عليه ـ لو اختُصِر هذا الكتاب ، واقتُصِر على ما فيه مِن خالص العِلْم لكان كتاباً مُفيداً ، فقال له أبو محمد بن مَنْصور : فاختصِرْه إِذاً ، فقال له أبي : أنت أخلق لذلك فقال له أبو مهمد بن

<sup>272)</sup> لا يمنعنا حسن الظن بهذه الكلمة وصدقها في حق عياض أن نشير الى ما قد تتضمنه من نزوع الاندلسي الى استكثار الفضل والعلم على أهل العدوة . 273) تقدمت ترجمته ص 8 .

محمد: أَحق يا أبا الفضل ؟ لئن لم تختَصِرُه فما في بلدِنا مَن نُختصره (274).

ورأيتُ الشيخَ الرَّاوِيةَ أبا محمد بن عَتَّابِ (275) كتب له بخطه إجازة فقال: ولمَّا رأيتُ ما هو عليه الفقيهُ أبو الفضل المذكور حفظه الله من الفَضْل، والخَيْر، والدِّيانة، والفَهم، والعِلْم، وأخذِه مِن كلُّ العلوم بأوفر نصيبٍ، أجزتُ له جميعَ ما رويتُه.

(122) ورأيتُ أيضاً بخطِّ الراوية أبي بحر سُفيان (\*) ابن (المحافية أبي بحر سُفيان (\*) ابن (المحافية والمعافية والمعا

ورأيتُ أيضاً بخطِّ أبي الحسين [ ابن ] سِرَاج (277) يقول أثناءَ إجازته : وابحتُ له وهُّقهُ اللهُ أن يُخبِرَ بكلٌّ ذلك عني ، لِمَا بُلوتُه مِن جودةِ حفظهِ لِمَا يَحْمِل ، وثقته فيما يأثِرُ وينقُل ، ورأيته أهلاً لأداء ذلك كله ونشره ، وروايتهِ عنى وذكْرِه .

<sup>274)</sup> قد تدل هذه الحكاية على أن موقف القاضي عياض من كتاب الاحياء كان معتدلا ولا ندري مصدر الشيخ مرتضى الزبيدي في شرحه للاحياء حين عد القاضي عياض ممن أفتى بحرق الاحياء ، وسن القاضي عياض نحو السبع والعشرين سنة في تاريخ حرق الاحياء وهو سنة 503 ه ، ومن الغريب ما حكاه الشيخ عبد الوهاب الشعراني في طبقاته الكبرى من أن القاضي عياض مات فجأة في الحمام يوم دعا عليه أبو حامد الغزالي رضى الله عنه أذ بلغه أنه أفتى بحرق كتاب الاحياء . وهذا كلام واضح الخطأ بين الغلط ، انظر عباس بن أبراهيم ص 115 وشذرات الذهب 4 : 139 . واظهار الكمال للفقيه عباس بن أبراهيم ص 115 .

<sup>275)</sup> تقدمت الاشبارة اللي مصادر ترجمته ص 7

<sup>. 131</sup> ص 276

<sup>.</sup> أكا راجع ص 277)

وإذا كانَ هؤلاء الأيمة العلماء ، والسَّادة الزُّعماء ، وغيرُهم مِن أَشياخِهِ ، يَصفونَه بهذه الصِّفات في ابتداء طلبه وشَبِيبَتهِ فنحن معضرون فِيهَا نصفه مع إدراكه وشنيخِه .

وأخبرَنى ابن عمِّي أبو عبد الله المذكور رحمة الله عليه ، أنسُّه وصلَ إلى بلدنا رجلٌ غريبٌ أوصلَ معه كتاباً غريباً في سِفْرَينسن \_ لا أُذري في أيُّ نوع من العلوم ِ فاستعارَهُ منه الفقيه أبـو إسحاق بن الفاسي (278) ، فكانَ يُغْرِبُ عليهم في المجلسِ بما يُورد (123) منه ، قال لمى ـ رحمة الله عليه ـ وكانَ أَبوك ( \* ) يحضُرُ عنده فكان يَسْتغرِبُ ما يوردُه الشيخ ، فوقع على خبر الكِتابِ ، وحانَ على صاحبه السُّفَر ، فأخذُه من الشيخ ، قال لي : فاجتمع أبوك بصاحب الكتابِ ، ورغِبَ إليه في تَرْكهِ عنده تلك الليلة فقط ، فدَفَع له الكتاب، قال لى : قالَ أبوك : فلما صلّيت العشاء الآخرة ، وضعتُ الكتاب بِينَ يديُّ ، فجعلتُ أَتثبَّتُ فيما يُستغرب منه ، وأتساهلُ في غير ذلك، فها طلع الفجر إلا وأنا على آخره ، وصرفت الكتاب على صاحبه ، وأتيتُ مجلسَ الفقيهِ أبى إسحاق، فمِن حيثُ أرادَ إيرادَ شيءٍ منه، سبقتُه إليه مرَّة وثانية ، إلى أن قال لي : مِنْ أين لك هذا ؟ فقلتُ مِن ذلك ، قال فقال لمي: وكيف وفي عشيّة أمس أخذه منّي ، فأعلمتُ ه الخبرَ فبرَّكَ على ، وكان لا يُوردُ شيئًا منه حتى بقولَ لي : وهذا من ذاك أو نحو هذا .

وأخبرني \_ رحمة الله عليه \_ أنه كان جالساً مع أبيي \_ رحمة الله عليه \_ في عَشيّة يوم على دكّان مَشجده ، بقرية

<sup>278)</sup> راجع ص 6

(124) بليونش (\*) ، إذ أتى بعض طلبته بِجُزْعِ لا أثبت أنا هَذَر جِرْمِهِ فأخذه أبي رضى الله عنه مِن يده وجعل يستغربه ويُوَق فيه وينظر تارة ويتحدَّث معهم تارة ، فلما حان انصرافهم ، دفعه لصاحبه ، فقال له : يا سيّدى ، أمسكه حتى تقضى منه أربك ، فقال له : لا حاجة لي به ، فما بقيت فيه فائدة إلا أخذتها أو نحو هذا .

وأخبرني (279) بعض أصحابنا ، أنّه سمعَه يقول : لما وصلَ إلى بلدنا كتابُ المقاماتِ للحَريرِي – وكنتُ لم أرَها قبلُ – لم أنم ليلة طالعتُها حتّى أكملتُ جميعَها بالمطالعة .

وأَخْبَرني بعض أصحابنا قال: كنتُ جالساً معه في المسجد الجامع بسَبتة في مُدَّة الحصارِ ، والقطائع في البحرِ ، والعساكِرُ في البحرِ ، والعساكِرُ في البحرِ ، قال فنزَعْتُ (280) بالبيتِ القديم :

تكاثرت الظّباء على خِداش ما يَصيدُ فَمَا يَدْرِي خِداش ما يَصيدُ

قال: فقال لى: بل:

<sup>279)</sup> هذا الخبر قد يفيد في تحديد التاريخ الذي دخلت فيه مقامات الحريري الى المغرب . أما في الاندلس فقد ادخلها بعض الاعلام الذين اخذوها مباشرة عن الحريري . انظر : تاريخ الادب الاندلسي \_ عصر الطوائف والمرابطين \_ للدكتور احسان عباس ص 303 وما بعدها . (280)

وأخبرنى بعضُ أصحابنا ، قال لمى : دخلُ على أبوك ، وأنا في مسجدِهِ ، وفي يدي سِفْر ، فقال لي ما بيمينك : فقلت له اليتيمة ، فقال لى ما نَقرأ مِنها ، فقلت له: شعر محمد بن عبد الله السّلامي ، فقال لى فما تقرأ منه فقات له: قصيده الذي يقول فيه:

دَخُلْنَا فِي المُنَاطِقِ والجُيُوبِ (281) وَقَدْ ضَاقَ العِناقُ فلوْ فَطِنَّا فقال لى : لو قال:قُدُرْنا لكانَ أشعر

وأخبرني بعض أصحابنا ، قال لى : صنعت أبياناً تغزُّلت فيها، والتفت ( 281 م ) فيها إلى أبيك ، \_ رضي الله عنه \_ ثم اجتمعت به فاستنشدني إيَّاها ، فَوَجِهِ ، فعزمَ على ، فأنشدته :

أيا مُكِثراً صَدِّي وله آتِ جَفُوةً وَمَا أَنَا عَنْ أَهِلِ الجَفَاءِ بِرَاضِكِ

سَأَشُكُو الَّذِي تُوليهِ مِنْ سُوءِ عِشْسَرَة إ إلى حَكُم الدُّنيا وأعْدلِ قَاضِك

وَلَا حَكُم بينى وبينك أَرْتَضِي قضاياة في الدنيا سِوَى ابن عِياض

قال: فلما فرغت ، حَسَّن وقال: يا أبا فلان أَقُواداً تعرفني ، على طريق المُدَاعبة (282).

انظر اليتيمة 2: 397 وفيها: في المخانق موضع في المناطق.

<sup>281</sup> م) أي تخلصت من الغزل الى المدح. 281 م) نقل هذه الحكاية المقري في ازهار الرياض 3: 20.

(126) وبلغني أنَّ أبا الحسن بن زنْبَاع (283) ، كان بينَه (﴿) وبينَه في الشبيبةِ إِخَاءٌ كبيرٌ ، وفي الكِبر ، إلي أن وَليَ أبي رضيَ الله عنه التَضَاءَ ، وهما على تلك الحال ، فبعْدُ وقعَ بينهما تقاطعٌ ، فبلغ المي رحمة الله عليه عنه كلامٌ ساءَه ، فكتبَ إليه الأبيات القديمة :

إلى كُمْ وَكُمْ أَسْياء منكُم تَربيني إلى كُمْ وَكُمْ أَسْياء منكُم تَربيني عَمَى أَغَمَّضُ عنها بذي عَمَى

أحاذِرُ إِنْ أَكَافِ عنها بمثلِها تكونُ لأَسبابِ القَطيعةِ سُلَّما

سَأُصِبِرُ حتَّى ببلغَ الموتُ بسي ولَمْ أُخُنْكُ ولو جَرَّعْتَني الدَّهْرَ عَلْقَمَـا

فبلغني أنَّ ابن زنْبَاع (283) اعترفَ لهُ بالفَضَلِ ، وذمَّ نفسه . وبلغني أن زعيماً مِن زُعماءِ المُطالِبين له ، كانَ يقول : هُوَ واللهِ خيرٌ مِنَّا ، فإِنَّا نُوذِيه ونُطالِبُه ، فَيَصَّبِر ويقضِي حوائجنا ، ويتلقّاها بالبِرُّ والبِشْر .

وبلغني أنه تشكّى لشيخ مِن أَشياخ القُطر ، بأصهار لله يُوذُونَه ويُطالبونَه ، فقالَ له الشيخ : اصبر ، فشكّى له ثانية وثالِثة ، كل ذلك يقول له : اصبر ، فقال له : أراك كلَّما شكوتُ لك (127) تقول لي : اصبر ، فقال له إذاً والله أصبر عبد منه ، فقال له إذاً والله أصبر عبد أيعتب منه ، فقال له إذاً والله تظفر بهم ، فكان كذلك .

<sup>283)</sup> في الاصل: بياع ، وهو تحريف تكرر .

وبلَغنِي أَنَّ زعيماً مِن زُعماءِ المطالِبين له مِن أهل سَبتة وصلَ مِن مرَّ اكش ، وقد انصرف عن أصحابه ، عند طولِ أمرهم وتشتت رأيهم ، وأنه \_ رحمة الله عليه \_ ركِب مع ابنِ أخيه ، ونزل عليه في دارِه مهنّئاً.

ومِنْ نَوادِرِ أَخبارهِ التي اضطرَّه الشرعُ إليها إقامتُه حَسدٌ الخمرِ ، على الذَتْح بن خاقان ، وذلك أنه قصدَ إلى مجلس قضافِ مخمراً ، فتنسَّم بعضُ شهودِ المجلسِ منه رائحة الخَمْرِ فأعلم القاضيَ بذلك ، فأمرَ به ، فاستثبت في استِنكاهِه ، وحدَّه حداً تاماً ، وأخبرني بعضُ أصحابنا قال لى : بعثُ أبوك إلى الفَتُح بن خاقان، بعد أن أقامَ عليه الحدُّ ، صُحْبَتي ، ثمانيةُ دنانير ، وعماسة ، وأخبرني بعضُ أصحابنا ، أنَّه أخبره بعضُ أصحاب الفتح بن وأخبرني بعضُ أصحاب الفتح بن المقان أنَّ الفتحَ قال له بعد إقامةِ الحدِّ عليه : عزمتُ (﴿) على إسقاطِ اسم أبي الفضلِ مِن كِتابي الموسوم « بقلائدِ العقيان » قال إسقاطِ اسم أبي الفضلِ مِن كِتابي الموسوم « بقلائدِ العقيان » قال فقلتُ له : قصّتكُ معه ، مِن الجائز أن تُنسَى ، وأنتَ تريد أن تُخلَّدها مؤرَّخةً ، فقال لي : وكيفَ وقلكُ ، يجدك مؤرَّخةً ، فقال لي : وكيفَ ؟ قلتُ له : كلُّ مَن نظرَ في كتابكَ ، يجدك مؤرَّخةً ، فقال لي : وكيفَ ؟ قلتُ له : كلُّ مَن نظرَ في كتابكَ ، يجدك مؤرَّخة ، فقال لي : وكيفَ وألكم ودُونَه في العلم والصِّيت، فيسألُ عن السبب، فيقالُ له ، فيتوارثُ العلمَ بذلكَ الأَصاغرُ عن الأكابرِ ، قال : فَتَبينَ له ذلك وعلِمَ صِحَّنَهُ .

وتُوفِّي أَبُوم – رحمة الله على جميعهم – وترك نعمة ، وذلك – فيما ذكر – نحو السَّبعة عشر ألف دينار ، ذلم يلتفت إلى شيء

مِن ذَلك ، حِرْصاً على العلم ، واشتغالاً بطلبه ، وأبقى جميع ذلك بيد أخيه ، وصار في عياله ، يمونه كما كان يفعل به والده إلى أن مات ـ رحمة الله على جميعهم .

ولمَّا طالتْ مُدَّتُه فِي خُطَّة القضاءِ ، أتلفَ أكثرَ ما وُرِثُ عن أبيهِ ، (129) حتَّى احتاجَ إلى بيع بعض رباعِهِ ، بمدينة (ﷺ مَسَنة ، في ثمن خَيْعة اشتراها بخارج مدينة مالقة ، ومات رحمة الله عليه وعليه دين نحو خمسمائة دينار ممشيَّة (284) . صدَق الشَّافعي حيث يقول : مَنْ ولي التَضاءَ فلم يفتقِرْ فهو سارِق (285) .

أَخبرني الشيخُ المُقرِىءُ القارِىءُ أبو عبد الله الأَشْقَر (286) رحمه الله قال لى: لمَّا رأَيتُ النبيَّ صلى الله عليه وسلم في المنام، وقرأتُ عليه القرآنَ ، كنتُ أَراهُ في صورةِ أبيكَ وَهَيئتِهِ وَمَلبسه، قال لى: فأعلمتُ بذلك أباك رحمةُ الله عليه ، فسُرَّ بذلك ، وَكَان حينئذِ يؤلِّف كتابَه الموسوم « بالشَّفا، بتعريف حقوق المُصطف عليه وسلم .

وأخبرني بعض أصحابنا قال لى : لمَّا رأيتُ أباكُ في المنام ، في قصر عظيم ، جالساً على سرير ، قوائمُه مِنُ ذهب مقال : فكان يسالني عن مسألة ، فأقولُ له : يا سيّدي ذكرتَ فيها في كتابك

<sup>284)</sup> كذا في الاصل ، ولعلها محرفة عن : جيشية وهي الدنانير المعدة لتدفيع في الرزاق الجيش واعطياته ، وزنتها اكبر من زنة الدنانير العادية . انظر دوزي (مادة : دنو)

<sup>(285)</sup> الكلمة في ترجمته في المدارك 3 : 191 والديباج : 229 . هو محمد بن عبد الله بن عبد الرحمن الأموي الداني ، نزيل سبتة ، يكنى إبا عبد الله ، ويعرف بالاشتقر ، اقرأ القرآن بسبتة ، وكان عالمي الرواية فاضلا مجاب الدعوة . ت . 559 . ترجمته في التكملة 2 : 494 والذيل والتكملة 6 : 110 ( مخطوط )

المَوْسوم بِالشَّفا كيتَ وكيتَ ، قال : فكانَ يقولُ لي : أعندكُ ذلك (130) الكتابُ ، فأقولُ له : نَعَمْ ، فيقولُ لي : شُدَّ يَدَكُ عليه ، (\*) فبيه نفعني الله أو نحو هذا ، قال لي الرَّاوي فأخبرتُ بهذه الرؤيا ابن عمِّكُ أبا عبد الله الزَّاهد ــ رحمةُ الله عليه ــ فقال لي : رأى إنسان ــ لا أَدْرِي أَعَنْ نفسِه كَنَى (287) أَمْ عَنْ غيرِهِ ــ الشيخ ، يريدُ بي ــ لا أَدْرِي أَعَنْ نفسِه كَنَى (287) أَمْ عَنْ غيرِهِ ــ الشيخ ، يريدُ أبي ــ رحمةُ الله عليه ــ في النوم ، وإلى جانبه رجلٌ طيبُ الرائحةِ، أبي ــ رحمةُ الله عليه وسلم ، قال الراوي : فكنتُ أقصِد إلى الشيخ ، فأسَلُم عليه ، فكانَ يقول لي : سلّم على هذا ، فأقولُ له : ومَن هُو ؟ فيقولُ لي : هذا هو الذي نفعني الله به أو نحو هذا .

وأخبرني بعض أصحابنا قال لي: رأيتُ أباك في النَّوم ، وبينَ يديهِ عَمَائم بِيضٌ ، أَحُسبه قال: اثنتان مِن عَمائم لا يمكن وجودُها في الدنيا ، ذات رُسوم عِظام ، فأتامَّلُ الرُّسومَ ، فإذا هي مُكلَّه في الدنيا ، ذات رُسوم عِظام ، فأتامَّلُ الرُّسومَ ، فإذا هي مُكلَّه الجُوهر .

وأخبرني غيره أنه رآه ـ رحمة الله عليه ـ في المنام ، على بُغلة بيضاء ، عليه ملبس جميل ، ناهِضاً إلى داره فكان يُقـال بُغلة بيضاء ، عليه ملبس جميل ، ناهِضاً إلى داره فكان يُقـال (131) للرَّاوِي : رأيتَ هذه ( إلى البغلة خَلقها الله تعالى لأبي الفضل في الجَنَّةِ من لؤلؤة بيضاء ، ومشى الآن يزور أهله .

وأخبرني بعض أصحابنا قال لي رأيتُ أباكُ في المنام في زيِّ كَسِن ، ومركب بهيّ ، فكنتُ أُسلُّمُ عليه وأقول له : يا سيّدى أمُت ؟

<sup>287)</sup> في الاصل: عنى .

فيقولُ لي: نَعْم، فأقولُ له: بماذا نلتَ هذه الدرجة ، قال: فيقولُ لي: بجَوَازِي إلى الجَزِيرةِ الخَضْراءِ ، وسَفري إلى مرَّاكش. كان لي: بجَوَازِي إلى الجَزيرةِ الخَضْراء ، وسَفري إلى مرَّاكش ، يودِّع الناساس ، ويَبكي ، ويقولُ : جعلني الله فيداءكم . وجازَ إلى الجَزيرةِ الخَضْراء ، في زمَن عليّ بن يُوسف ، وأزالَ ما كانَ بها مِنْ مَظالم وقبالات . ورأيتُ أنا بعض أصحابِ أبي – رحمة الله عليهم – بعد موته في النبّوم ، فكنتُ أسأله عمّا لقيّ ، فكانَ يقولُ لي ، فاسأله عن أبي ، فكان يتولُ لي ، فاسأله عن أبي ، فكان يترامَى على ويتبكي ويقبلُ صَفْحة عُنتِي مِن جِهةِ اليمين ، ويقولُ لي : في الجنّة ، يقولُ ذلك مراراً ، ورأيتُ هذا المذكور بعد ذلكَ في النبّوم فكنتُ أسأله عن أبي – رحمة الله عليهم – فيقولُ لي : في الجنّة ، يقولُ دلك مراراً ، ورأيتُ هذا المذكور بعد ذلكَ في البُنّة ، فأقول له : ( إلى ) الله ، فيقول لي الله ، ولقد كنتُ البارحة مَعَه – يريدُ في الجنّة – فكان يقولُ لي كذا وكذا ، وذكر كلاه المَعه عليه م

ورأيتُ أبي \_ رحمةُ الله عليه \_ في النّوم ، فكانَ يُعْلِمُني أَنَّ الله تعالى ، أدخَلَهُ الجنّة ( ذلك فضلُ الله يُوتيهِ مَنْ يَشِاءُ » .

ومآثِرُهُ رحمةُ الله عليه كثيرة ، وفضائلُهُ أَثِيرة ، وفيما أوردتُه كفاية ، إذ لا أستطيعُ مِن إيرادِها النَّهاية . والله يوفِّقنا لعمل يَرْضاهُ بهَنَّهِ ، لا ربَّ غيرُه .



تسمية تواليفه رَحمة الله عليه

فَمِن ذلكُ ما أكملَه في حياته وقُرىءَ عليه وهو:

كتابُ الشَّفا ، بتعريفِ حقوق المُصْطَفَى (288). ستَّة أجزاء وكتابُ الشَّفا ، المُعَلِّم ، في شَرْحِ مُسْلِم (289). تسعة وعشرون جسناءاً.

وكتابُ التَّنبِيهات المُسْتَنْبَطَة ، على الكتب المُدُوَّنة والمُخْتَلِطَة (290). عشرة أجزاء .

وكتابُ تَرتيبِ المَدَارِكَ ، وتَقريبُ المَسَالِكَ ، لمعرفة أعلم (133) مَذْهَبِ مالك (291) . خمسة أسفار ، ولم يُسْمِعه (\*) .

وكتابُ الإعْلَام (292) بحدود قُواعِدِ الإِسْلَام . جزءٌ .

وكتابُ الإِلْمَاع ، في ضَبْطِ الرِّوَايةِ وَتَقْييدِ السَّمَاع (293) ، سِفُسُسِرٌ .

<sup>288)</sup> طبع قديما مشروحا وبدون شرح ، وانظر فيمن قرظه وشرحه : أزهـــار الرياض (مخطوط خ. ع. ) رقم مج 2 : 214 ـــ 236 .

<sup>289)</sup> يوجد مخطوطا في الخزانة العامة بالرباط وخزانة القرويين والخزانة الملكية

<sup>290)</sup> يوجد مخطوطا بالخزانة العامة ، والقرويين ، والملكية . انظر ما قيل فيه : ازهار الرياض مج 2 : 237 .

<sup>291)</sup> تقوم وزارة الأوقاف بنشره ، وقد ظهر منه 4 ج وطبع طبعة رديئة في لبنان .

<sup>292)</sup> طبع بتحقيق الاستاذ محمد بن تاويت الطنجى ( مطبوعات وزارة الشـــؤون الاسلامية ) .

<sup>293)</sup> طبع في مصر بتحقيق الاستاذ السيد احمد صقر.

وكتابُ بُغية الرَّائدِ ، لِمَا تَضَمَّنَ له حديثُ أُمَّ زَرْعِ مِن الفَوائد (294). سِفر.

وكتابُ خُطَبهِ (295) . سِفْر

وكتابُ المُعْجَم، في شُيوخ ِ ابن سُكَّرة (296). سِفْر. وكتابُ النَّانيَة في شيوخِهِ (297). جُزَّءً

ومِن ذلك ما تركه في مبيضاته وهو:

كتابُ مَشَارِقِ الأَنْوَار ، على صَحِيح الآثار (298) . ستَّة أجزاء ضَخْمة.

وكتابُ نظم البُرْهان ، على صحّة جزم الآذان . (299) جزء وكتابُ مسألة الأهل المشترَط بينَهُم التّزَاوُر (300) جـزءٌ ومن ذلك ما لم يُكمِلُه ، وهو: كتابُ المُقَاصِد الحِسان ، فيما يلزَمُ الإنسان (301) وكتابُ الفنون السّنة، في أخبارِ سَبْنة (302).

وكتاب غُنية الكاتيب، وبُغية الطالب (303). في الصّدور

اعلنت دار التراث في القاهرة على أنه تحت الطبع . (294)

يعتبر مفقودا (295)

يعتبر مفقودا . (296)

يوجد مخطوطا في خزائن عامة وخاصة . (297

<sup>(298)</sup> 

<sup>(299)</sup> مفقــود .

<sup>(300</sup> مفقــود . (301 مفقـــود .

<sup>(302)</sup> <u> مفقـــود</u> .

<sup>(303)</sup> مفقـــود

وكتابُ الأَجْوِبةِ المُحَبَّرة، على الأَسئَلةِ المتخَيَّرة (304) وجدت منها يسيراً، فضممتُه إلى ما وجدته في بطائقه أو عندَ أصحابهِ، مِن معانِ شاذَة، في أنواع شَتَى، سُئلَ عنها رحمة الله عليه فأجاب (\*) جمعت جمعت جميع ذلك في جزء.

وكتابُ أَجْوِبة القُرْطبيتين ، رأيتُ هـذه الترجمة بخطّه و - رضي الله عنه - ولم أجد لها عنده مبيضة ، غير أنتى وجدتُها في بطائق ، فجمعتُها مع أجوبة غيرهم ، وأجوبته ، ممّا نزل في أيام قضائه مِنْ نَوَازلِ الأحْكام في سِفر (305).

وكتابُ سِرَ السّراة ، في آدابِ القُضَاة (306). رأيتُ أيضًا هذه الترجمة بخطّه، ولم أجد من هذا الكتاب شيئاً ولا وقفتُ له على خبر .

<sup>304)</sup> منتود

<sup>305)</sup> هذه النوازل التي رتبها المؤلف وعنونها بمذهب الحكام في نوازل الاحكام توجد مخطوطة في الخزانة الملكية تحت رقم 4042 .

<sup>306)</sup> منتسود

تَسمي فَ شُيوخِ فَ رحمة الله على الجميع رحمة الله على الجميع



## حسرف الألف، سبعة عشر:

منهم: أَحمدُ بنُ محمد بن بَقِي أبو القاسم. سَمِعَ منه اليسير ، بَسَعة ، وناوَله ، وأجازه (307).

أحمد بن سعيد بن بَشْتَغِير اللَّخْمِي أَبُو جعفر . أجازَه (308) . أحمد بن عثمان بن مَكْحُول \_ عُرفَ بابنِ الحَدْرة \_ أبوو العبَّاس . أجازَه (309) .

أحمد بن محمد بن أحمد السِّلفي أبو الطَّاهر. أجازَه (310).

أَحمد بن عبد الله بن طَرِيف أبو الوليد. لقيه بقُرُطُبَة وأَجهازَه (311).

أَحْمد بن محمد بن غَلْبُون الخَوْلاني الإشبِيلي عُـرفَ بابن (1.35) الحصَّار أبو عبد الله لقيه ( ( ) بإشبيلية وأَجازَه ( (312 ) ) .

<sup>307)</sup> ترجمته في الغنية: 49

<sup>308)</sup> ترجمته في الصلة 1: 78، والغنية: 50.

<sup>309)</sup> ترجمته في الصلة 1: 76 ، والفنية : 51

<sup>(310)</sup> ترجمة الحافظ السلفي في مصادر كثيرة . أنظر وفيات الاعيان . (تحقيق د. الحسان عباس)

<sup>311)</sup> ترجمته في الصلّة 1: 79، والفنية: 54 - 55.

<sup>312)</sup> الفنية: 55 ، والصلة 1: 76 ، وأزهار الرياض 3: 751 .

أُحمد بن محمد بن عبد العزيز اللَّخمي عرف بابنِ المَرْخِي أبو جَعفر ، سمع منه بقُرطبة وذاكرَهُ (313).

أَحمد بن محمد الشَّارِقِي الواعظ أبو العبَّاس ، لَقِيه بسَبْتة ، وجالسَه ، ولم يأخذُ عنه (314).

أَحمد بن خَايِفة الخُزاعِي المَكِّي. أَجازه (315).

أَحمد (316) بن عِمر أن الأنصارِي الطُّلَيْطِلِيّ أَبُو العبّاس، سمعُ منه يسيراً بِسَبْتة .

أُحمد (317) بن قاسم الصّنهاجِي أبو العبّاس . سمعَ منه حديثَ سَبتة بها .

أَحمد (318) بن محمد الجُّذَامِي عرف بالزَّنَقِي أَبُو العباس لقيه بقُرطبة وجالسَه ولم يأخذ عنه .

أَحمد (319) بن عبد الرحمن الخَزُرَجِي المُقْرِي أبو جَعفر لقيه بقُرْطبة وجالسَهُ ولم يأخذ عنه .

<sup>313)</sup> ترجمته في الصلة 1: 82 والمعجم لابن الأبار: والغنية: 56

<sup>314)</sup> ترجمته في الصلة 1: 75، والتكملة 1: 26، والغنية: 61 والذيل والتكملة 1: 26 والفنية: 61 والذيل والتكملة 1: 461 ، والديباج المذهب: 55 وجذوة الاقتباس: 68، والشيارة ... نسبة الى شيارقة بلد من أعمال بلنسية كانت تعرف بقلعة الاشيراف .

<sup>. 315)</sup> له ترجمة قصيرة في الغنية: 62.

<sup>316)</sup> ترجمته في الغنية: 62 ــ 63.

<sup>317)</sup> ترجمته في الغنية: 63 ، وحديث سبتة برىء من عهدته القاضي عياض وقال انه حديث موضوع لاشك فيه.

<sup>318)</sup> ترجمته في التكملة 1: 38 والمعجم: 12 والذيــل والتكملــة 1: 531 ، والغنية: 64.

<sup>319)</sup> ترجمته في الصلة 1: 77 والغنية: 64.

أحمد (320) بن طاهِر بن علي بن عيسى الأنصارى الدَّانِي لقيه بسَبتة وسَمِع منه فوائد.

إبراهيم (321) بن جَعْفر اللَّوَاتِي عُرِفَ بابن الفاسِي أبو أبو السَّيْقِي . سَمِع منه فأكثر .

إبراهيم (322) بن أحمد البَصْرِي السَّبْتي الفقيه القاضي أبو إسحاق. ناظر عنده في المُدَوَّنة.

(136) إبراهيم (323) بن محمد عُرِفَ بابنِ الإِمام الخَطيب (\*) أبو إسحاق. لقيه وأَخذَ بيدهِ.

### حسرف الحساء ، خمسة :

الحُسين (324) بن محمد الصَّدَفي السَّرَقُسُطِيَ القاضيي القاضيي القاضيي المُسين سُكَّرة \_ أَبُو عليّ. سمِعَ منه فأكثر وأَجازُه. الحُسين (325) بن محمد الغَسَّاني \_ عُرف بالجَيَّانِي \_ أبو عليّ. أجازَه.

321) ترجمته في الصلة 1: 102 ، والمعجم: 45 ، والفنية: 65 ، وأزهـــار الرياض 3: 157 .

. 68 : ترجمته في الغنية : 68 .

323) ترجمته في التكملة 1: 144 ، والفنية: 68 ، واخذ بيده معناها أخذ عنه الحديث المسلسل في الاخذ باليد.

324) ترجمته في الصلة 1: 143 ، وبغية الملتمس: 253 ، وازهار الرياض 3: 151 ، والغنية 69 .

325) ترجمته في الصلة 1: 141 والمعجم لابن الأبار: 77 وبغية الملتمس: 325) وازهار الرياض 3: 149 ، ووغيات الاعيان ، والغنية: 75 .

<sup>(320)</sup> ترجمته في المعجم: 14 والصلة 1: 78 وبغية الملتمس: 168 والديباج: 108 ووقع اضطراب في ترجمته في التكملة ، اذ ورد بعضها تحت رقم 108 ومعظمها تحت رقم 127 ، والذيل والتكملة 1: 130 وما بعدها والغنية: 65 — 65 .

الحُسين (326) بن عبد الأعلى الكلاعِسي الصَّفَاقِسى أبو على لقيه بسبتة ، وأخذ عنه .

الْحَسن (327) بن علي بن طَرِيف النَّحوِي التَّاهَرُتِي النَّسبيي أبو على . سمع منه كثيراً .

حَيْدَر (328) بن يحيى الجيلى – المجاور بمكّة – أبو سَعْد

# حسرف الخاء ، أربعسة :

خُلُف (329) بن إبراهيم عُرِفَ بابنِ النخَّاسِ المُقْرِي الخَطيبِ أَبُو القاسم. سمعَ منه بقُرطبة وأَجازه.

خَلَف (330) بن خَلَف الأنصارِي عرف بابن الأَنْقَر أبو القاسم

خَلَف (331) بن يوسف بن فَرْتُون النَّحوي الثَّنْتَرِينسي أَبو القاسم. جالسَهُ بسَبتة ، وأخذ عنه.

خُلِيْص (332) بن عبد الله بن أحمد العَبْدُري أبو الحسن. أحــاز ه

ترجمته في التكملة 1: 269 وفيها: الحسن ، والفنية: والفنية: 77. (326)

<sup>(327)</sup> ترجمته في المعجم لابن الأبار: 72 ، وبغية الوعاة: والغنية: 77 ــ 79.

له ترجمة في الفنية: 79 \_ 80 . (328)

<sup>(379</sup> ترجمته في المعجم لابن الأبار: 72 ، وبفية الوعاة . 1: 513 والغنية: .79 - 77

<sup>81 - 80</sup> 

<sup>(330</sup> ترجمته في الغنية: 81

الصلة 1: 174 والبفية: 275 ، والغنية: 82. (331)

الصلة 1: 178 ، والبغية : 176 ، والغنية : 83 . (332)

# حرف الهيمهاحد وثلاثسون:

(137) (\*) محمد (333) بنُ عِيسى التَّعِيمِي السَّبتي القاضِي أبو عبدِ الله ، سمعَ منه فأكثر ، وأَجازَه .

محمد (334) بنُ عليِّ بن حَمْدِين التَّغْلِبي القرطُبي القاضِي أبو عبد الله . سمعَ منه بقُرْطبة كثيراً ، وأَجازَه .

محمد (335) بن أحمد التَّجيبي القُرْطبي القاضي عُرف بابن الحاج أبو عبد الله سمعَ منه وأَجازَه بقُرطبة .

محمد (336) بن أحمد بن رُشد القاضي القُرطبي أبو الوليد سمعَ منه بقرطبة يسيراً وأَجازَه.

محمد (337) بن عبد الله الأُمَوِي السَّبتي القاضي أبو عبد الله . ناظرَ عليه في المُدَوَّنة .

محمد (338) بن سُليمان النَّفْزِي ابن أخت غانِم المالُقِي أبو عبد الله . سمعَ منه كثيراً بقُرْطبة وأَجازَه .

<sup>333)</sup> الصلة 2: 572 ، والغنية 1 ــ 14 ، وازهار الرياض 3: 579 وجــذوة الاقتياس : 155 .

<sup>334)</sup> ترجمته في الصلة 2: 539 ونظم الجمان: 18 والبغية: 103 والغنية 14 -- 15 وازهار الرياض 3: 95 والقلائد:

والمعبقة في الصلة 2: 550 والمعجم لابن الأبار: 114 وبغية الملتبس: 41 والمغنية: 15 ـــ 19 .

<sup>336)</sup> ترجمته في الصلة 2: 546 وبغية الملتمس : 44 والمرتبة العليا : 98 ، والديباج : 278 والغنية : 19 ـــ 22

<sup>337)</sup> له ترجمة مطولة في الغنية: 22 ــ 23 وقد تقدمت الإشارة اليه ص 75.

<sup>338)</sup> ترجبته في الصلة 2: 549 وبغية الملتمس: 68 والغنية

محمد (339) بن الوَليد الفِهْرِي الطُّرطُوشِي عُرف بابن أبيي رنُدقة أبو بكر . أَجَازَه .

محمد (340) بن داود العكلي القلعي القاضي أبو عبد الله صَحِبه ودرَسَ عليه الأصول.

مَحْمد (341) بن علي بن عُمَر المازَرِي النَّمِيمِي المَهْدَوِي أبو عبد الله . أَجازَه .

محمد (342) بن عبد الله المَعَافِرِي الْإِشْبِيلي القاضي عُرف بابن العَرَبي أَبُو بكر . سَمِعَ منه بسَبْتة .

محمد (343) بن أحمد بن إسماعيل ( ( ) الطَّليطلي القاضي عُرف بالقوطة أبو عامر . سمعَ منه ، وسمعَ هو منه أيضاً .

محمد (344) بن عبد الرحمن بن شِبْرين القاضي أبو عبد الله كتب إليه من إشبيلية يُجِيزه .

محم (345) بن على الأَزْدِي الخَطيب الطَّليَطلي عُــرف بالرَّيُوطِي أبو عبد الله . سمعَ منه بسَبتة .

<sup>339)</sup> انظر في ترجمته ومصادرها العدد 74 من سلسلة « أعلام العرب » تأليف الدكتور جمال الدين الشيال .

<sup>340)</sup> له ترجمة في الصلة 2: 573 والفنية.

<sup>341)</sup> ترجمته في مصادر متعددة ، وقد خصه الاستاذ المرحوم حسن حسني عبد الوهاب بكتاب مستقل في التعريف به وبآثاره .

<sup>342)</sup> ترجمته في مصادر عديدة منها: الصلة 2: \$55 والواني بالونيات 3: 330 والمغرب 1: 249 ووفيات الاعيان 3: 493 والديباج: 281 وشذرات الذهب 4: 141 وجذوة الاعتباس: 160 ومطمح الانفس: 62 ونفيح الطيب 2: 232 ـ 250 والمغنية 28 ـ 33 .

<sup>. 35</sup> ـ 33 : قرجمته في الصلة 2 : 548 والفنية : 33 ـ 35

<sup>344)</sup> ترجمته في الصلة 2: 38 وبنفية الملتمس: 88 والنفنية: 35

<sup>345)</sup> ترجمته في الصلة 2 · 537 والغنية : 35 وجذوة الاقتباس : 155 .

محمد (346) بن عُمر بن قَطري الزُّبَيْدي النَّحوي الإشبيابي أبو عبد الله . أَجازَه بعض كتب الخَطيب أبي بكرٍ .

محمد (347) بن عبد الله بن البَرَاء الجَزِيرِي أبو بكر ، ويقال: أبو عبد الله . قرأ عليه بسَبتة .

محمد (348) بن حبيب الأُموي الشَّاطِبي أَبو عامر . أَجازَهُ محمد (348) بن خَلَف بن فَتْحُون الأُرْيُولَى أبو بكر . لقيه ، وأَخذَ عنه ، وأَجازَه ، وأَخذَ هو عنه أيضاً .

محمد (350) بن أحمد الرَّازِي المِصْرِي عُرف بابن الحَطَّاب. أبو عبد الله . أَجـازَه .

محمد (351) بن مفرِّج الصَّنهاجِي \_ صنهاجَة طَنْجة \_ أبو عبد الله . ناوَلَه وأَنشدَه .

محمد (352) بن مَسْعود المكتب. أبو عبد الله ، سمع عليه بعض حديثه.

محمد (353) بن المُسْلِم القُرَشِي المَخْزُومِي الصِّقِلِّي. كتب إليه من مِصر يُجيزه.

<sup>- 36 :</sup> ترجمته في الصلة 2 : 536 والتكملة 1 : 409 وبغية الوعاة والغنية : 36 - 346 . 38

<sup>347)</sup> ترجمته في الغنية: 38 والتكملة 1: 408 والذيل والتكملة 6: 107.

<sup>348)</sup> ترجمته في الصلة 2: 547 والغنية: 93

<sup>349)</sup> ترجمته في الصلة 2: 549 وبغية الملتمس: 63 والغنية: 39.

<sup>350)</sup> ترجمته في الفنية: 40 ـ 42 . 351) ترجمته في التكملة 1: 438 والفنية: 42 ـ 44

<sup>351)</sup> ترجمته في التكمله 1 · 488 والعديه · 42 - 412) ترجمته في النكمله 1 · 412 والتكملة 1 · 412 (352) ترجمته في الفنية : 44 والتكملة 1 · 412

<sup>353)</sup> له ترجمة في الفنية: 44.

محمد (355) بن عبد الرحمن النَّحُوي المُقْرِيء القُرْطُبِي أبو عبد الله ، سمع منه يسيراً.

محمد (356) بن الفَرَج أبو عبد الله . أجازه .

محمد (357) بن عبد الله المعروف بالمؤرُورِي المُقْرِىء. قــرأ عليه القرآن بسَبتة.

محمد (358) بن أحمد الأُمَوِي المُقْرِيء أبو عبد الله . أَجازَه كتاب الهِدَاية للمهدي .

محمد (359) بن عِقَال السَّرَقُسُطِي المُقْرِيء أبو عبد الله . ناولَه كتاب السَّمَرْقَنْدِي .

محمد (360) بن خَمِيس الصُّوفي ــ من غرب الأُندلــس ــ أبو عبد الله . سمعَ منه بعضَ تأليفه المُنْتَقَى .

محمد (361) بن عليّ الشّاطِبي \_ غرف بابن الصّبغَل \_ أخبرَه بحكاياتٍ.

<sup>543: 2</sup> ترجبته في الغنية · 44 \_ 45 والصلة 2 : 543

<sup>46</sup> \_ 45 : ترجبته في الصلة 2 538 والغنية : 45 \_ 355

<sup>356)</sup> ترجبته في الغنية: 45.

<sup>357)</sup> الغنية: 46 والتكملة 1: 408 والذيل والتكملة 6: 129 (مخطوط)

<sup>358)</sup> الغنية: 47

<sup>. 47</sup> \_ 46 : قرحمته في التكملة 1 : 423 والغنية : 46 \_ 75

<sup>360)</sup> ترجمته في التكملة 1: 424 والذيل والتكملة 6: 73 والغنية: 47.

<sup>361)</sup> ترجمته في التكملة 1: 408 والذيل والتكملة 6: 174 والغنية: 48 \_ 49 \_ 61 وجذوة الاقتباس: 154.

موسى (362) بن عبد الرحمن بن أبى تَلِيد الشَّاطِبي أبو أبوسى أبى تَلِيد الشَّاطِبي أبوسو عِمران. سمعَ منه وأجازَه بسَبتة.

مَرُوان (363) بن عبد الملك بن سَمْجُون اللّواتِي الطَّنجي أبو عبد الملك . لقيه بسَبتة وسأله .

#### حسرف العبن ، سبعة وعشرون:

عبدُ الله (364) بن محمد الخُشَنِي َ ـ عُرِفَ بابنِ أَبِي جَعفر ـ أبو محمد . سمعَ منه بمُرْسِية وأَجازَه .

(140) عبد الله (365) بن أحمد الأُزْدِى ـ عُرف بابن شَبُّونَة ـ (\*) أبو محمد من حُقَّاظِ سَبْتة للمسأئل جالسَه كثيراً

عبد الله (366) بن محمد بن منصور اللَّخْمِي السَّبْتَنِي أبو محمد ، درس عنده المسائل والأصول ،

عبد الله (367) بن محمد النّفزى الخطيب ـ عرف بالمُوسِي ـ أبو محمد ، صَحِبَه وأَخذَ عنه يسيراً.

عبد الله (368) بن إدريس الأُمَوِي المُقَـرِي السَّرَقُسُطِي المُقْدُور أبو محمد . قرأ عليه القرآن بسَبتة .

<sup>. 113 - 112 :</sup> قرجمته في الصلة 2 : 576 والفنية : 112 - 113

<sup>. 115</sup> ـ 113 له ترجمة في التكملة 2: 698 والغنية 113 ـ 363

<sup>364)</sup> ترجمته في الصلة 1: 284 وبغية الملتمس: 324 والغنية: 83 - 84.

<sup>365)</sup> له ترجمة في المعجم لابن الآبار: 214 والغنية: 84 - 85)

<sup>366)</sup> له ترجمة في المعجم 204 والفنية: 85.

<sup>367)</sup> له ترجمة في الصلة 1: 285 والغنية: 86. 267 المناب عنوال المسلة 1: 285 والغنية: 86.

<sup>368)</sup> له ترجمة في المعجم لابن الأبار: 204 والغنية: 86 ــ 87 ونيها: المقعد بمدل المعمنور.

عبد الله (369) بن محمد السيّد البَطْلِيُوسِي النَّحُوِي أبو محمد. أَجَــازُه .

عبد الله (370) بن محمد بن أَيُّوب الفِهْرِي أبو محمد أَذِنَ لــه في الحديثِ المُسَلِّسل في أَخذِ البَدِ.

عبد الله (371) بن أحمد التَّمِيمِي السَّبتي أبو محمد . أخذَ عنه كتاب الإخبار بفَوائد الأُخيار .

عبدُ الرَّحمن (372) بن محمد بن عَنَّابِ الجُذَامِي القُرطبي أبو محمد سمع منه بها فأكثر وأجازه .

عبد الرحمن (373) بن محمد المُعَافِرِي السَّبتي الخطيب أبو القاسم. درسَ عليه الأصول.

عبد الرحمن (374) بن عبد الصَّمَد النَّيْسَابُورِي الشَافِعِسِي عُرف بالإِكَافِي أبو القاسم أجازَه.

عبد الرحمن (375) بن عبد الله الأُمُوِي الْقُرْطُبِي . سمعَ منه يسيراً .

(141) ( ( الشَّرَقُسُطِ الله بن مَنْتِيل السَّرَقُسُطِ بي ) عبد الرحمن (376) بن عبد الله بن مَنْتِيل السَّرَقُسُطِ بي الخَطيب أبو زيد . أَجازَه .

<sup>369)</sup> توجد ترجمة ابن السيد البطليوسي في مصادر عديدة . وقد افرده الفتح ابن خاقان بتأليف اورده بجملته المقرى في ازهار الرياض 3 : 103 ـ 149 .

<sup>. 88</sup> \_ 87 : ترجمته في الصلة 1 : 284 والغنية : 87 \_ 88 .

<sup>. 90</sup> ـ 88 : الفنية : 88 ـ 90 .

<sup>372)</sup> ترجمته في الصلة 1: 332 وازهار الرياض 3: 160 والغنية .

<sup>373)</sup> ترجمته في التكملة رقم 1648 (ط. مجريط) والفنية: 90 \_ 93 . 374) ترجمته في الفنية: 94 .

<sup>375)</sup> ترجمته في التكملة رقم 1582 والفنية: 94

<sup>. 95</sup> ـ 94 : مرجمته في الصلة 1: 330 والفنية : 94 ـ 95

عبد الرحمن (377) بن سَعيد الفَهْمِي السَّرقُسْطِي المُقْرِى، أبو المطرف. أَجازَه.

عبد الرحمن (378) بن محمَّد الكُتَامِي السَّبْتِي القاضي عُرف بابن العَجُوز أبو القاسم. سمع منه يسيراً.

عبد الرحمن (379) بن محمد بن بَقِى الْأُمَوِي القُرْطبي الحاكم بها أبو الحسن لقيه بها وجالسه .

عبد الغالب (380) بن يوسف السَّالِمِي المُتَكَلِّم أبو محمد صحبه بسَبتة ، وناوَله بعض تواليفه.

عبد الواحد (381) بن أحمد الفِهْرِي البغدادي. أَجازَه.

عبد المجيد (382) بن عَبْدون الفِهْرِي البابُرِي الكاتب أبو محمد سأله بسَبتة ، وسمع منه قصيدته .

عبد الملك (383) بن أبي منسلم الهَمَداني النّهاوَندِي الشّافِعِي أبو نصر . أجازه .

عبد العزيز (384) بن عبد الله بن حَزْمُون الفقيه القُرطبي أبو الاصبغ ، لقيه بقرطبة .

ترجمته في الصلة 1: 334 والغنية: 95. (377

ترجمته في الصلة 1: 338 والمدارك 3 ــ 4: 782 والغنية: 96 ــ 96 . (378)

ترجمته في الصلة 1: 331 والفنية: 96 - 97 (379 ترجمته في الصلة 1: 369 والفنية: 97

<sup>(380</sup> 

له ترجمة في الفنية: 97 -ترجمته في الصلة 1 · 396 وغوات الوغيات 2 : 19 والغنية : 98 - 99 . ترجمته في الصلة 1 · 396 وغوات الوغيات 2 (381)(382)وصلة الصلة: 42 ونفح الطيب.

له ترجمة في الفنية: 99 (383)

له ترجمة في الصلة 1: 354 والغنية: 99 (384)

على (385) بن أحمد الأنصاري الغُرْناطي النَّحوي عُرفَ بابن البيذَش أبو الحسَن بإشبيلية وأجازَه .

عليّ (386) بن المُشْرف بن مُسْلِم الاسْكَنْدَرِي ( ﴿ ) أبوو المُشْرِف بن مُسْلِم الاسْكَنْدَرِي ( ﴿ ) أبوو المحسن . أجازَه .

عليّ (387) بن أحمد الرَّبعي المَقْدِسِيّ الشَّافِعي التاجِر أبو الحسَن . حَدَّثه بسَبتة بأشياء ، وأجازَه .

على (388) بن القاسِم المهدوِي ثم المكّي \_ عُرف بابن البنّاء \_ أَجـازَه .

عِيسى (389) بن محمد بن مُؤَمّل الشّنْتَرِيني أبو الاصبغ لقيه بسَبتة وأجازَه.

#### حسرف الفين، واحدة:

غَالِب (390) بن عَطِيّة المُحَارِبي الغَرْناطي أبو بكر . سمعَ مِن لفظِه فوائد بسَبتة وقُرْطبة .

<sup>. 101</sup> \_ 99 : ترجمته في الصلة 2 : 404 والغنية : 99 \_ 101 .

<sup>. 105 - 103 :</sup> له ترجمة في الغنية : 103 - 105

<sup>. 107</sup> ـ ترجمته في الصلة 2: 410 والغنية : 106 ـ 107 .

<sup>. 107:</sup> له ترجمة في الغنية : 107.

<sup>. 110</sup> ـ ترجمته في الصلة 2: 417 والغنية : 108 ـ 100

<sup>390)</sup> ترجمته في الصلة 2: 432 وبغية الملتمس: 427 والديباج: 175 وازهار المرياض 3: 99. والغنية: 110

#### حرف السين ، خمسة :

سِرَاج (391) بن عبد الملك بن سِراج الأُمُوي اللَّغُوِي أبـو الحُسَين. سمعَ منه بقُرطبة فأكثر ، وأَجازَه.

سُفيان (392) بنُ العاصِي الأَسَدِي البَلنسِي القُرطبي أبو بحر . سمعَ منه بها فأكثرَ وأجازَه .

سَهُل (393) بن عليّ النيسابُورِي الشَّافِعي التاجر أبو نصر . لَقِيَهُ بِسَبِتة وأَجازَه .

سَعيد (394) بن أحمد الصَّفَاقِسِي ثمَّ اليَّنُوشِي – قرية من قراها – أبو الطيِّب، لقيه بسَبتة.

#### حرف الشين ، واحدة:

شَرَيْح (396) بن محمد الرُّعَيني الإشبيلي القاضي الخطيب المُقْرِى أبو الحسن. أَجازَه.

<sup>118 - 115 :</sup> والغنية : 115 - 391

<sup>392)</sup> ترجبته في المسلة 1: 225 والغنية: 118 ـــ 121

<sup>393)</sup> ترجبته في التكبلة رتم 2008 (ط. مجريط) والغنية: 121

<sup>394)</sup> ترجبته في الغنية: 122

رجب في التكملة رقم 1978 (ط. مجريط) والغنية: 123 وما بعد كلمة: ابن ، بياض في الاصل وفي نسخ الغنية ، ومن هنا اقتصر ابن الأبار على ذكر السمه فقال: سليمان المعروف بالبيغي ...

<sup>396</sup> ترجبته في الصلة 1: 229 والغنية: 123

#### حسرف الهاء ، اثنسان:

هِ مُنه بِقُرطبة . سَمع منه بِقُرطبة .

هِشام (398) بنُ أحمد بن أحمد الهِلَالِي الغَرْناطي القاضي أبو الوليد . عرف بابن البَقُوا ، لقيه بغرناطة ، ولم يأخذ عنه .

#### حسرف اليساء ، أربعسة :

يَخيَى (399) بن النَّحوى الأستاذ أبو الحسين. حضر مجلسه وأَخذَ عنه فوائد.

يُونس (400) بن محمد بن مُغِيث القُرطبى ـ عرف بابن الصَّفَار ـ أبو الحسن . جالسَهُ بسَبتة كثيراً وسمعَ منه يسيراً .

يُوسف (401) بن موسى الكَلْبِي المتكلِّم النَّحَوي الضَّرير أبو الحجَّاج، سمعَ منه بسَبتة أرجوزتَه وأجازه.

يوسف (402) بن عبد العزيز بن عبد الرحمن بن عدبيس الطليطلى أبو الحجّاج. لقيه بسَبتة ولم يسمع منه.

<sup>397)</sup> الصلة 2: 618 والغنية: 123 ــ 397

<sup>398)</sup> الصلة 2: 619 والغنية : 125 – 126

<sup>399)</sup> هو ابن الطراوة النحوي المعروف . له ترجمة في الغنية : 126

<sup>400)</sup> الصلة 2: 649 والمعجم لابن الابار: 319 ــ 321 . والغنية: 126 ــ 400) الصلة 2: 649 والغنية: 128 ــ 129 وازهار الرياض 3: 161 .

<sup>402)</sup> الصلة 2: 644 ، والغنية: 129

(144) هذه جُملة ما جمع في فَهْرَسَتِهِ ( ) ـ رحمهُ الله ـ وتــرك جماعة ممن لقيهم وذاكرهم وحضر مجالس نَظرهم مِـن الفقهاء والرُّواة ممَّن لم يحمل عنهم ، اقتصاراً على ما ذكره ، وفيه كفاية ، والرُّواة ممَّن لم ينفعنا بالعلم وأهله بمنه لا ربَّ غيرُه وهو حَسْبِــى ونعُمَ الوكيل .



# م کار دون کی اور دون کی اور دون کی کی دون کی کی دون کی دون کی کی دون کی دون کی دون کی دون کی دون کی دون کی کی دون کی دون

مقتبسة مسن كتساب:

مَذَاهِبُ الحُكَّام في نَوَازِلِ الأحكام

لمؤلف التعريف (١)

<sup>1)</sup> رأينا من المفيد اثبات هذه الملاحق في آخر هذا الكتاب لصلتها به.



# ملحـق ١ (ورقـة 12 و)

ورأيتُ بخطِّ أَبِي \_ رضي الله عنه (1) \_ أَنَّ يَحيى بن تَصَّام ، النقيه السَّبْتي (2) ، اشترَى حِصَّة حَمَّام ، كان لرجل يُغَرف بابن اللَّونْكَة (3) فيه حصَّة ، فخاف ابن تمَّام أن يشفع عليه ، فأشهد له البائع بالصَّدَقة ، فقام ابن اللَّونْكة بثنفعتِه ، فدافعه ابن تمَّام بالصَّدَقة ، ورفعه بالصَّدَقة ، فقام ابن اللَّونْكة بثنفعتِه ، فدافعه ابن تمَّام بالصَّدَقة ، ورفعه إلى القاضي بسَبتة القُبَاعِي (4) فأفتى والفقهاء معه أن لا شفعة في الصَّدقة ، فرفع ابن اللَّونكة أمرَه إلى الحَضْرة بقُرطبة ، وكتبَ إلى أبي عُمر ابن المُوي بصورة المسألة ، فكتبَ بخطّه في أسفلها : « هذه من حِيل الفُجَّار ، وأرى الشفعة واجبة » فنُفَّذ وأخذ الشّفيع بشُفعته .

2) ترجم به القاضي عياض في المدارك وذكر أنه كان من فقهاء سبتة مشهورا بالعلم بها . قال : وهو صاحب مسألة الشفعة في الصدقة . المدارك 30 · 4 - 630 سبب ه ت ) .

3) اللونكة أو اللونقة كلمة عجمية معناها: الطويل.

4) هكذا في الاصل ، ولم نقف على ترجمته.

<sup>1)</sup> ساق القاضي عياض هذه المسألة في ترجمة أبي عمر أبن المكوي من المدارك ، ونصها: « ومنها مسألة وقعت ببلدنا سبتة وهي أذ ذلك من عمل صاحب الاندلس وذلك أن الفقيه يحيى بن تمام من أهلها أشترى حصة من حمام فيسه شريك ، وأشهد البائع لابن تمام في الظاهر أنه تصدق به عليه ، ليقطع شفعة الشريك فقام الشريك بشفعته ، فأفتى الفقهاء بها أذ ذلك كلهم بقطع الشفعة أذ لا شفعة في الصدقة ، فقال الشفيع للقاضي : لا أرضى الا بفتوى فقهاء الحضرة بقرطبة فرفع اليهم السؤال على وجهه وبدأ بالشيخ أبي عمر فوقع أسفلها : هذا من حيل الفجار وأرى الشفعة وأجبة . فلما رأى أبن تمام جوابه قال : هذا عقاب لا يطار تحت جناحه والحق خير ما قيل ، هات مالي وخدة حمامك » المدارك 3 — 4 : 639 ( ط. بيروت ) .

ر) كان شيخ فقهاء الاندلس في وقته أي في العهد العامري له ترجمة مطولة في المدارك 3 - 4 - 642 - 642 . المدارك 3 - 4 - 645 .

#### ملحق 2 ( ورقة 23 ظ)

سؤال عن الماء في المَحَجَّة والسِّقاية به ، ومَن أَحقُّ به ، الأَرْحى ؟ أو الجَنَّات ؟ وهل يُغتَل ؟ أم لا ؟ وأين يُصرف إذا أُوجبَ عقله ؟ وهل يَحِلُ عقله باستغناء أحد المتخاصِمين عنه ؟ وهل الحكم فيما يقضى على ما غيره انبعث بعدَ الحكم أم لا ؟

أَشهدَ القاضي بسَبتة وأعمالها ، عبُّود بن سَعيد (1) ، أنَّ مُحتسباً قام عنده ، فذكر له أنَّ عبد السَّلام بن فلان ، أجرى الماءَ المعروف بمساء السياج (2) ، بموضع كذا ، على مَحَجَّة المسلمين ، وحفرها وأضرَّ بالمارَّة بها ، وأظهرَ إليه عَقداً نسخته : يشهدُ مَن تَسمَّى أسفلَ هذا العَقد ، مسن الشَّهداء أنهم يعرفون الماءَ المعروفَ بماءِ السَّياج ، مِن قرية بَلْيُونش (3) ، الشَّهداء أنهم يعرفون الماء المعروفَ بماءِ السَّياج ، مِن قرية بَلْيُونش (3) ، لا يعدو جِنَان ابن هُذَيل ، وأنه لم يجرِ قطْ في المَحَجَّة المَمْرُور عليها إلى الأرْجِى ، وإنما أحدثه عبد السَّلام ، وأنَّ هذه الطريق قد أَفسدَها المساءُ ، وأضَرَّ بالمارَّةِ بها ، شَهِدَ بذلك ، إلى آخر العقد ، ونصّ البَيّنة وذكر في السجلٌ ، اثباته العَدالة لشُهودِه الذكورين وذكر في السجلٌ أنه أحضر

<sup>1)</sup> لم أقف على ترجمته ، ولعله المنسوب اليه حمام عبود بسبتة الموصوف في الختصار الاخبار: 38.

<sup>2)</sup> لم أقف عليه. 3) انظر ما ورد في قرية بليونش أو بنيونش اختصار الاخبار: 56 وازهار الرياض 1:33 وما بعدها .

المقوم عليه ، وعرَّفه بذلك فأقرَّ بإجراء الماء المذكور ، وأنه حقٌّ مِن حقوقه ، قد استوجبَه بحُكُم حاكم ، وحازَه بالقِدَم ، وأنَّ الشُّهودَ الذين شهدوا عليه، جَارُون إلى أنفسِهم ، لسِقائهم مِن الماءِ المذكور وأنهم لم يزالوا ينظرُون إلى جَرْي الماءِ المذكور أكثرَ مِن عشرين سنة ، ولا يُنكرونه وادَّعي المرفوع ؟ , فيما ادَّعاه مِن ذلك ، فذكر في السجل ، أنه جاء بعقد يتضمَّن جَرْي هذا الماء في الزُّقاق المذكور ، ودخوله في جَنَّة عبد السلام المذكور ، وذكر القاضى أنه ام يقبل شهادة شهود هذا العقد ، لسُقوط بعضهم عنده بالجَهَالة، وجَرَّحَة آخرين ولعلَّة ذكرَها في العَقد ، وأنه غيرُ عاملٍ ، وذكر فيه أنَّه ثبتَ عنده أنَّ عبد السلام كانَ من التعلُّق بالبَرْغوَ اطِي (4) بحيثُ لا يُجْتَرأُ على الإنكار عليه، وذكر أنه وسَّع للمَقوم عليه في الآجال والتلوُّم ، فلم ياتِ بشيء له نظر ، فعجّزه القاضي، وحكمَ عليه بقَطْعِه، ومنعَ إِجراءَه في الطريقِ ولا في وقت من الأوقات ، وذكر في السجل أن المُقُوم عليه ، رغبَ أن يجعلَ للماءِ المذكور سَرباً تحت الأرض ويغطّيه ، حتى لا يضرّ بأحدٍ ، فذكر القاضي ، أنه ثبت عنده ، بشهادة مَن سمَّاه ، أنه لا يُؤمن مِن فسادِه وتهذُّمِه ، وأن جَرَّي الماءِ ممَّا يضرُّ بحيطانِ الجَنَّات التي تليه بالبلدِ ، ويشيع الماءُ ويُخاف من

 <sup>4)</sup> يقصد به سكوت البرغواطي حاكم سبتة .

## ملحــق 3 (ورقــة 28 و)

سؤال عن إيجاب اليمين احتياطًا له.

كان سُفيان بنُ يعقوب بن مرو (1) المصْمُودِي القصْرِي (2) قد أَوْسَقَ عنده سليمان الصَّنْهاجِي بمرْسَى مازِيعَن (3) قمحاً وشعيراً على أن يوصله إلى مدينة سَبتة ، ثم عَدَتْ على سليمان المذكور أمور ، فباغ القميخ ، والشعير المذكور ، من محمد بن عبد الله الأَنْصارِي بستّة عشر ديناراً من الذَّهُ بالمالكي ودرهم ونصف فضَّة بعد أن وقف على القميح والشَّعير المذكورين وعرف عدَّه كلَّه . ووصل الآن سُفْيان المذكور إلى مدينة سَبتة ، والمُبْتاعُ محمد بن عبد الله ، وطالبه محمد بالقَمُح والشَّعير المذكوريين، منه فأقرَّ سليمان بالشَّراء ، ولم يعلم هل دفع لسليمان المذكور الثَّمن أم لا ، وتنازعا في ذلك ، وقد كان بيعُ القَمْح والشَّعير المذكورين بسبتة ، بسبعة عشر ديناراً غير ربع من الفضَّة الموصوفة ، فاتَقق سليمان الآن مع محمد عشر ديناراً غير ربع من الفضَّة الموصوفة ، فاتَقق سليمان الآن مع محمد هذا على أن دَفع له نصفَ هذه العرة الموصوفة وذلك ثمانية دنانير ، وثلاثة

<sup>1)</sup> اسم غير واضح في الاصل.

<sup>2)</sup> نسبة الى قصر مصمودة ، ويعرف أيضا بقصر المجاز ، والقصر الصغير ، تمييزا له عن القصر الكبير ، وهو قصر كتامة المعروف أيضا بالقصر الكبير .

ر) مرسى مازيغن ، هي ما يعرف اليوم بالجديدة ، وقد ورد هذا الاسم في عدد من من كتب البلدان ، ويعتريه التحريف كثيرا وفي « بسط الارض » لابن سعيد : «مازيغان ، وهي فرضة مشهورة تحمل منها المراكب القمح الي سبتة وغيرها» ص 71.

أثمان الدينار، ويبقى النصفُ الثاني بيدِ سفيان هذا، حتى يجتمع بسليمان المذكور، فإن أقرَّ له ببعضِ الثمن مِن محمد، دفع محمد هذه بنيَّةِ العدَّة الموصوفةِ، وإن لم يُقرِّ له بذلك، رجعَ على محمد ممَّا دفع له، وضمِن له محمد ذلك في مالهِ وذمَّتِهِ، وقبضَ محمد مِن سُفيان هذه الثمانية دنانير وثلاثة أثمان الدينار الموصوفة. شَهد على إشهاد سُفيان ومحمد، مَن شهر أشهداه به على أنفسهما، في صحَّتهما وجوازهما وعَرَفَهما، وذلك في شهر كذا من عام كذا.

## الجسواب على هنذا العقسد:

يقولُ عِياض بنُ موسى بن عِياض : كان سفيانُ ومحمد ، قد اختصما عندي ، في مُقْتَضى هذه الوثيقة وحضَرَ لأَمرِهما مَنْ حَضر ، واستفتياً فيها من الفقهاء فرأينا أنَّ موجبَ الحقّ تسليمُ سُليمان لجميع الطعام لمحمد ، لاعترافه أنَّ محمداً اشتراه ، ولا يَضرُّه قوله إنى لا أعرف ، دفعَ الثمن أم لا ، لكن بحكم الحقّ حكمتُ له بطعامه ، ورأيتُ بالاجتهادِ تحليفَ محمد ، لقد دفع الثمن لربَّه ، إذْ بيتُ المال يدَّعي عليه أنه لم يدفع وأنه يستحقّ الثمن المذكور وبالله التوفيق .

#### جواب ثان على مقتضى هذا العقد:

يقولُ حسن بنُ عليّ بن سَهُل (4) إنه اختصمَ عندِي المذكوران فوق هذا في الطعام المذكور فأفتيتُ بتسليم جميعه لطالبه محمد على مُوجِب الحقّ وتحليفهِ من الاحتياطِ لبيتِ المال. والله أسأله التوفيق برحمتِه.

<sup>4)</sup> انظر التعريف به في ص وم

# ملحق 4 (ورقة 46 و) 46 ظ أَحباس حَه يُدود بن أبي مسلم الصَّدَفِي

يشهدُ من تسمَّى أسفلَ هذا العقد ، مِن الثُّهداءِ ، أنهم يعرفونَ أحباسَ حَمُّود بن خَلَف بن أبي مُسْلم الصَّدَفِي (1) ، والدِ الفَضْل ، ويوسُف ، ويعلمونَ أنَّ هذه الأحباس مُحَبَّسة على يوسُف وعَقِبِهِ ، وأن عِـدّة هـذه الأحباس المذكورة :

ـ الدَّار التي بمقْبَرة الزَّقُلُو (2) ، مع الحانوتَيُن المتَّصلَيْن بها ، حـد جميعها : من القِبْلَة والشَّرق : الزُّقاق الهابطُ منه إلى مسجد ابن الخنشِية ، ومن الجَوُف : دار إدريس بن عطَّاف القرار ، ومن الغَرْب : الزُّقاق الطالِع

<sup>1)</sup> بيت حمود بن ابى مسلم الصدفى من البيوتات الشهيرة بالعلم فى سبتة ونسبة هذا البيت الى قبيلة صدف العربية التي كانت تؤلف الشطر الاول من سكان سبتة ، اشتهر من اهل هذا البيت :

\_ حمود بن خلف صاحب الاحباس المذكورة في هذا العقد .

\_ يوسف بن حمود الذي ولي قضاء سبتة نيفا وعشرين سنة ، ولد سنة 357 هـ وتوفى سنة 428 هـ ترجمته في المدارك 3 \_ 421 (ط. بيروت) وصلة ابن بشكوال 2 : 645 وبغية الملتمس • 473.

ابو الفضل حمود ولد السابق احد رجالات سبتة استشاره البرغواطيون ،
 المدارك 3 773 : 4 .

ــ قاسم بن الفضل بن ابي مسلم . استخلفه عمه على قضاء سبتة لما رحل الى الحج المدارك 3 ــ 772 : 4 .

<sup>—</sup> ابراهيم بن الفضل القاضي . أخو السابق ، أخذ عن عمه أبي الحجاج يوسف المدارك 3 — 4 : 773 .

<sup>2)</sup> انظر في مقبرة زكلو ومن دنن بها . اختصار الاخبار : 22 ، 39 ، 54 .

منه إلى مشجد المَقْبَرة (3) المذكورة ، ومِن هذه الأُحباس الثلاثة الدُّور الملاصِقة بعضها ببعض مع الجُنيْنة التي في ظهورِهم – كذا – بحَوْمة مسجد ابن علا قَوْمِه (4) ، وحد جميعهم في القِبلة : جِنان المساكِين ، ومِن الشَّرق : دار وَرَثَة الأَصِيلي ، ومِن المَغْرِب : دار ابن وَشُقُون ، وصن الجَوْف : الزُّقاقُ الكبيرُ ، فيه يشرع أبوابهم .

ومِنَ الأحباس: الدَّارين \_ كذا \_ المتضمنين مع المِصْرِيَّة التي هي ملاصقة بها باب الدَّرب ، حدّ جميعهم ، من القِبلة: دار الذَّهبلي ، ومن المشرِق: دار بن الحانِية مع الدَّرب الغير نافذ ، ومن الجَوُف: دار ورَثَة البَطَلْيوْسِي ، ومن المغرب الدَّرب الغير نافذ ، وفيه يشرع أبوابهم ، وهذا الدَّرب الخير نافِذ ، وفيه يشرع أبوابهم ، وهذا الدَّرب الخارج منه إلى مَسْجِد يوسُف بن أَبِي مُسُلِم .

ومِن هذه الأحباس الفُرْن الذي بمسْجِد يوسُف بن أبي مُسلِم ، حَدُّ جمعيه مِن القِبْلةِ والغَرب: الدَّار المعروفة باسم ابن القُرْطُبي ، ومن الجَوْف: حَمَّام ابن القُرْطبي ، ومن المشرق: الزُّقاق الهابِط منه والخارِج إلى مَقْبرة السُّوق ، وفيه يشرع بابه .

<sup>3)</sup> ورد ذكر مسجد مقبرة زجلو في بلغة الامنية: 176 ، 178 ، 180 ، 181 ، 182 ، 320 ) ورد ذكر مسجد مقبرة زجلو في بلغة الامنية : 176 ، 178 ، 185 ، 184 ، 185 ، 186 ، 185 ، 184

<sup>4)</sup> ذكر القاضي عياض في المدارك ، قاسم بن علا قومه ، في الآخذين عن القاضي ابي الحجاج يوسف بن حمود ، فلعله صاحب المسجد المذكور هنا أو هو لاحد افراد اسرته . المدارك 3 — 4 : 723 .

ومِن هذه الأُخباس: الحانوت التي بسوق الحَجّامين بمقرَبة مِن مسجدِ المقبرة المذكورة ، وحدّ جميعه من القبلة والشّرق: فنندق أحمد بن إبراهيم الزيّات ، ومن الغرب حانوت الأحباس المساكين ، ومن الجَوْف: الزّقاق الخارج منه إلى مقبرة السُّوق وفيه يشرع بابه.

ومِن هذه الأحباس: الحانوتين \_ كذا \_ الملاصقين بسوق الشقّاقين بباب حانوت ورَثة ابن الثّيخ (5) ، ومِن القِبلة : الشارع الطالع منه إلى سوق العطّارين (6) وفيه يشرع أبوابها.

ويَعْلَمُونَ أَنَّ هذه الأحباس المذكورة فوق هذا حبس على يوسُف وعقبه ، ويعلمون أن ليس لبني البنات مِن عقب يوسف ، فيها حق ولا دُجَّة ، ويعلمون أنه لم يبقَ مِن عقب يوسف بن حمُّود بن خَلَف المحبس ، حاشا فاطِمة بنت محمد بن يوسف بن حَمُّود ، ومَرُيم ابنة عمها حمُّود بن يوسف ابن أبي مُسلم ، وأنها آخِر العقب من يوسف المذكور ، ومَرُيم وأنه وأنه متى ماتت هاتين \_ كذا \_ المرأتين المذكورتين ، فاطِمة ومَرْيم ، فمرجعُ هذه الأحباس المذكورة المحدودة فوق هذا على بنى أعمامهم مِنْ بني الفَضُل بن حَمُّود بن إبراهيم ، وهُمْ : أحمد بن محمد بن إبراهيم

<sup>5)</sup> المراد به \_ في أغلب الظن \_ محمد بن على بن عبد الله الأموي أبو عبد الله ، يعرف بابن الشيخ ، محدث سبتة في وقته ، شهر بالخير والصلاح والورع ، توفى سبنة 040 ه ، صلة ابن بشكوال 2 : 562 .

سمله 400 هـ ، صله ابن بسموان 2 ، 200 . 6) يقول صاحب اختصار الاخبار: 39 في أثناء حديثه عن أسواق سبتة · « وحن أشرفها قدرا وأجملها مرأى سوق العطارين ... » .

ابن الفَضُل بن حمُّود بن أبى مُسْلم وحَسَن ، وحُسَين ومحمد بنو علي بن حُسين ابن الفضل بن حمُّود بن خَلف بن الفضل ، وأخوه حمُّود بن خَلف بن حُسين بن الفضل بن حَلَف ، هُم أولَى الناسِ بهذه الأحباس المذكورة وأقربهم إليها ، فإذا انقرَضُوا فمرجعُ هذه الأحباس إلى بَنِيهم مِن بَعْدِهم وبَنِيي بنيهم ، وعلى ذلك كان أصلُها في التحبيس المذكور ، كلُّ ذلك في عِلْم مَن شهِد بذلك ومبلغه ، وكانت شهادتُهم هذه إذ سُئلوا عنها فقاموا بها ، وذلك في النصلاخ شَهْرِ ذي الحِجَّة مِن سنة ثلاث وثمانين وأربعمائة :

مدرد بن غازِي الكسنى

وزكرياء بن هـارُون القضاعـى

وعلى بن يَحْيى بن عبد الله النَّحْمِي

وشهد: أبو بكر بن على القيسى

وعلى بن الحسن الكثدي

وكمّاد بن أَحْمد الأنصارِي

ومنصور بن على الأزدي

على إشهادِ عبدِ الجَبَّارِ بن مَسْعدة على شهادته في التَّخْلِيص على شهودِ الأَصل الثلاثةِ المذكورين.

### ملحــق 5 (ورقــة 61 ظ) 62 و

## سؤال عمَّن صالك وكانَ قد استَزعَى آنَ ذلك ليظهر حقه

يشهدُ مَن أوقعَ اسمَه أسفلَ هذا العقدِ ، مِن الشُهداء أنَّ محمد بن عَطِية ابن غَازِي (1) ، سألهم الوصولَ معه إلى دارِ أُخْتِه فاطمة ، وأنهم لمَّا وَصَلُوا معه ، وجدُوا زَوْجَها محمد بن أحمد ، في الدَّارِ المذكورة ، فذكرَ لهم ما حلَّ بفاطمة مِن المُشْرِفِ عليها أحمد بن حَسُون بن يشرق \_ المعروف بالمغربيّ \_ من تعسُّفِه عليها ، وتكليفِه إِيَّاها مالاً يلزمها ، وأنها لما عَزَمت على الخروج مع زَوْجها المذكور إلى جَنَّةٍ بقربِ بليُونش ، قال لها أحمد المذكور : لا سبيلَ الى خروجك حتَّى تُطلعيني على حُلِيّ ابنة أخي ، وتُودِعيها عند غيرك ، فإني لا آمنُ على بقائها في الدار ، وأنَّ فاطمة لم تُجبه إلى ذلك ولا رأت أن تُخرِجَ مال ابنتِها مِن يدها ولا تُزيلها مِن دارِها ومِن مناشِرِها وثِقافِها ، وقالت مِن أحمد أن أنك أنت أن تُحرِجَ على أنت أن يُحرِجَ على أنه أنه أنه أنه معها ، وذكر لهم أيضاً ما تُطلعَه على شيء من ذلك ، لأسباب تقدّمتُ له معها ، وذكر لهم أيضاً ما

<sup>1)</sup> بنو غازي او بنو الغازي اسرة سبتية ترفع نسبها الى جابر بن عبد الله صاحب النبي صلى الله عليه وسلم. وقد اشتهر منهم بعض الاعلام مثل الفقيه القاضي محمد بن حسن بن عطية ابن غازي ، روى عن ابي الفضل عياض واختصص بصحبته وملازمته وسمع منه جل روايته وتواليفه ، وهو سبط ابي الربيع سليمان ابن سبع خطيب سبتة وصاحب المؤلفات الباقية ، التكملة 2 : 679 الذيل والتكملة 8 : (ق.غ.مخطوط).

سُمِعَ وشاعَ بسَبتة ، مِن دخول أحمد هذا في دارِ سُكنَى المذكورة ، يــومَ عَقْدِ نِكَاحِهَا مِعَ زُوجِهَا مِحْمِدِ المِذْكُورِ ، وَفَتْحَ مِنْشَارِهَا ، وأَخْذِه مِنْهُ أَلْف مثقال أو نحوها ، وانها بقيت بعد ذلك نحو العام ، تلاطِفُه هي وأخوها محمد المذكور ، لعل أن يَرُدُ المال إلى موضِعِه ، أو يشهد به على نفسه وهو يرَجّي ويُطْمِع في ذلك ويُقِرّبِهِ في السرّ ، فإذا حضر أحدٌ أنكر وحلفَ أنه ما أَخذَ شيئاً ، حتى انقطعَ الرجاءُ منه في ذلك ، ثمَّ رَغِبا إليهم بعد ذلك أن يستَخْفُوا في دار فاطمة المذكورة ، ويخضر أحمد المذكور ويجرى معه الكلام في جميع ما خُكِر ، فلعلَّ أن يُقِرَّ بالمال كما عُهِد منه في حالِ الانفراد به ، فاختلفا في مجلس الدار المذكورة وبقيا فيها متسارًّين مغفولين ، وحضر أحمد المذكور ، وذلك عشى يوم الأربعاء التاسع من جُمادى الأولى مِن عام خمسة عشر وخمسِمائة ، قال محمد بن عَطِية المذكور الأحمد المذكور هذا الحَلَّى وهذه الثِّياب في المِنشار تحتَ البلج والأقفال والعِلْجة مَريّة وامرأة ثِقَة باقيتان في الدّار فقال أحمد المذكور: لا يا محمد ، لا يبقَى إلا مودَعاً عندك ، أو عندَ عِمْران ، تَرانى أنا قد دخلت الدّار وأخذتُ ألفَ مثقالِ كلحظة، فقال له محمد: ألف مثقال أخذت ؟ فقال له أحمد: ألنا أو ألفين أو أقل أو أكثر ، فقال له محمد ولِمَ تُقِرُّ لَى بثمانِ مائة أو بسبع مائة وخمسين ، فقال له أحمد ما أخذت شيئاً فخشى أن تدور عليه دورات شهِدَ بذلك مَن حضرَهما وسمِعَ مُرَاجَعَتَهُمَا وتحقّقَ قولهما وعَرَفهما وأوقع بذاك شهادته في شهر رمضان المعظم من عام خمسة عشر وخمسِمائة.

#### عقدد ثدان:

يشهدُ مَنْ سُمِّى أَسفلَ هذا العَقد، مِن الشهدَاءِ أنهم حَضرُوا إِلى عقدِ نِكاح محمد بن أحمد ، مع فاطِمة بنت عَطِيَّة ابن غَازِى ، في دارِ أَخيها لأُبيها محمد ، فبينما هُم في ذلك حتّى دخلت في الدّار المذكورة العِلْجَة وهي تصيح وتَبكي ثمُّ قالت لفاطمة المذكورة ، وهم يَسْمعون ، أن أحمد المغربيُّ دخلَ دارك بعدك وفتح القُفل عن المنشار وأَخذَ كلُّ ما فيه مِن المال ثمَّ دخل عليهم بعد ذلك أحمد المذكور مأهوفاً وفي يده قُفلٌ مفتوحٌ . شهد بذلك مَن ن علمه وتحقّقه ، وحضر لذلك وعاينه ، وأوقع بذلك شهادته في شهر رمضان عام خمسة عشر وخمسمائة . جَعُفر بن محمد وعليّ بن عبد الله ابن خِنْدِف. شهدا به وحضرا عَقدَ النكاحِ المذكور في الدار المذكورةِ ، فبعدَ تمامِه بلغَهمْ أَنَّ أحمدَ المغربيَّ خالفَ فاطمة المذكورة لدارِها المذكورة بِطَيِّ هذا العقدِ الواقع بِطَى هذه البِطَاقةِ وأحدث فيها حدثاً يهم فاطمة ، فرغبَ إليهم في الوصولِ للدارِ المذكورةِ ، فوصَلوا فوجدُوا بيتَ سُكْنَاها مقفولاً بقُفْل ، ووجدوا أحمد المغربيّ في الدُّار المذكورةِ ومفتاحُ القفلِ بيدِه فأنكَرُوا عليه وأَخذُوا على يدهِ فأخرج المفتاحَ مُغْضَباً ففتحَ القفلَ عن بابِ البيتِ المذكورِ,

وبمثلِ ذلك يشهدُ محمد بن خلف بن دَحْنان وعبد الرحمن ابن عبد الله ابن إدريس يشهد لنصِّ العقدِ إِلا أَنه لم يُعاين القفل في يدِ أحمد .

تَوقِيفٌ على مَا تَقدُّم:

وقفَ في مَجْلس نظر الفقيهِ القاضِي بسَبتة وأعمالِها أبي الفَضْل عِياض ابن موسى وقُقه الله أحمد بن حسُّون المعروف بالمغربي هل أَخذَ الأَلف مثقالِ من الدَّار المذكورة واقتضى خَليفة بن يحيى فخاصَمه وموافقه على ذاك قوله هذا.

شُهِدَ بذلك من حضرَ هُما وسَمِعَ مقالَ أحمد بن حَسُون المذكور وذلك في ذي القعْدة مِن عام خمسة عشر وخمسمائة.

عقد استرعاء في الصَّلْح في هذه القضيَّة

أَشهدتْ فاطِمةُ بنتُ عَطِية بن غَازِى على نفسها شُهداءَ هذا الكتابِ في صحّتها وجوازِ أمرِها أُنها متى صالحت أحمد بن مُشيرِق على شيءٍ من المالِ الذي كان أخذَه لها مِن منشارِها أو قبضَتُ منه شيئاً مِن ذلك وأشهدت له بتَبْرِيتهِ من المال المذكور فإنما تفعلُ ذلك إظهاراً لحقها وتقويةً لما شُهِدَ عليه به لها وأنها راجعة في طلبها وباقيةٌ على حقها الواجب قِبلَه لها ولا بنيها.

شَيهِد بذاك على فاطمة من أشهدته وهي بالحالة المؤصوفة وعرف إنكار أحمد المال المذكور في مُجْلس نظر الفقيه القاضي بسَبتة أبي الفَضُل عِياض وقَقه الله وذلك غُدُوة يوم السبت الثامن والعشرين من محرَّم ستة عشر وخمسِمائـــة.

# عَقْد الصّلح

كانَ الحاج محمد بن حسون بن مُشيرِق ، قد أَوْصَى في عَهُدهِ الدذي توفّى عنه ، ولم يَنْسَخ شيئاً في عِلْم شهودهِ ، وأوصَى الماج محمد بن حسُّون المذكور أيضاً في عَهْدِه الذي توفِّي عنه ، ولم ينسَخُه بغيرِه ، في علم شهوده ، بالنظرِ للمُحَجُور محمد بن حمَّاد المذكور ، إلى أخيه أحمد المذكور، أقامه له مُقام نَفْسِه ، حسَب ذلك كله ، وبيانه في غير هذا العَقد ، وكان أحمد ابن حسُون المذكور قد قبضَ للمحجورِ مُحَمَّد بن حَمَّاد بمدينةِ فاس بتوكيل أَخيه الحاج على ذلك ذهباً عدَّتها سبعمائة مثقال غير عشرون \_ كذا \_ مثقال ، وزعَم أنه دفعها إلِى أخيه الحاجُ المذكور وكان الحاجُ المذكور قد تولَّى المَحَجور محمد بن حماد النظر في ماله فابتاع له حُمَّاد رَبَاعًا بسَبْتة ، وبَنى له بنايا كثيرةً ، تحمَّلُ في ذلك كلِّه ثلاث مائة دينارا وتسعون \_ كذا \_ ديناراً فوقع بين الوصى فاطِمة بنت عَطِية بن غَازِى ، وبين المُثَرف الناظر أَيضاً لمحمد بن حمَّاد المذكور ، تنازعٌ واختلافٌ ، في مال أولاد الحاج محمد ابن حسُّون المذكور قد قبض للمحكور محمد بن حمَّاد بمدينة فاس بتوكيل محجورِه حسبما يجبُ له ، وقال إِن ذلك تَخَلُّفه أخوه الحاج عند زوجـــه فاطمة المذكورة ، وقالتُ فاطمةً إِن أَحمد هذا دخلَ دارَ سُكناها وهي غائبة ْ عنها ، وفتح خزانتها ، وأخذَ منها مالَ المحجورِ محمد بن حمَّاد ومالها ومال ابنيها ، وطال نزاعُهما وتراجعا في ذلك ، وأشكل أمرُها ثم إِنّ أحمد المذكور،

حضرَ في دار فاطمة المذكورة معها ، وذهبا إلى التقارُّ والتراجُع إلى ما يجب، فكان مِن قول فاطمة ما ذُكِرَ فوق هذا ، مِن دُخولهِ دارَها وهي غائبة عنها وفتحِه لخزانتِهَا وأخذه ما ذُكِر منها ، وقَرَّر أحمد مَنْ حضر هذا على ما أخذ مِنَ المالِ مِن الخزانةِ ، وسمَّى له عدداً فقال له أحمد في ذلك التراجع أخذتُ كذا وكذا وسمَّى ألفَ مثقال ، وشهد عليه بذلك شاهدان كانا وراءَ سِنْرِ في البيتِ، ثم لما طُلِبَ بالذي قالَ ووُقِفَ ، أنكرَ أَن يكونَ قالَ ذلك ، ثمَّ قال: إنها قلتُ ذلك على سبيلِ الخُروج والغَضَب وردًا لِما قِيل له وسُمِّي مِن العدد المذكور ، ثم مَ بعد ذلك دخل بينهما بالصَّلْح مَن رغِب الأَجر ، وأن يُنقب بعضهما على بعض ، وحضّهما على التراجع إلى الحقّ ، والإقرار بالصّدق ، والتناصُفِ، فيها وقع التنازع فيه بينهما والخِلاف، فتراجَعا على ما تحققاه وعلِماه واصطلَحا على أن أَقرَّ أحمدُ بن حَسُّون المذكور بثمانمائة مثقال ٍ ومثقالين وتسعين مثقالاً ذهبًا مُرَابِطِيّة ، كان قد دفع من ذلك للوصـــى فاطمة المذكورة تسعين مثقالاً وبَقِى بعد ذلك ثمانمائة مثقال ومثقال و يرجعُ منها للوصيِّ فاطمة مائتي مثقال \_ اثنين \_ ومثقالين ، وتقبضُهُما فاطمة منه بنفسِها ولا بنئيها المذكورين عبد الله وعائشة وتُبريء أحمد الوصى على فاطمة وتركة أخيه الحاج محمد بن حسُّون من السبع مائـة مثقالا غير عشرين مثقالاً المذكورة التي ذكر أحمد أنها وصلت إلى أخيه محمد مِن مالِ المحجورِ محمد بن حمَّاد بعد أن تثبت الوصى فاطمة وتظهر

بَرَاءةً بالثلاثمائة مثقال والتسعين مثقالاً المذكورة فوق هذا باسم ابتياع ربع وخادِم للمحجور محمد بن حمّاد وفي بنيان رِباعه بسَبتة وتبقى بيد أحمد ستمائة مثقال الباقية بيد أحمد تبقى مَوْقُوفة بيدِه للمحجورِ محمد بن حمَّاد على ما زعمَ أحمد فإن أثبتَ رَحْمُون بن المَنْتُوف أو غيره بفاس أنها وصلتُ إلى الحاجّ محمد من مالِ المحجورِ محمد بن حمَّاد بقيتُ حينئذِ بيد أَحمد المحجور ومحمد وإن لم يُثبت ذلك دفعَ أحمد حينئذ الثلاثمائة مثقال الموقوفة إلى الوصيّ فاطمة تكون مالاً مِن مالها ومالِ ابنَيْها المذكوران من ورَثَة الحاج وتم اتِّفاقهما على هذا ، وتراضيا به ، وأقرًّا بحقيقتِهِ وصحَّتِه فبعدَ ذلك كلُّه من الاتفاق المذكور أحضرَ أحمد بن حسُّون المائة مثقال والمثقالين المذكورة، ودفعها إلى الوصى فاطمة وقَبَضَتها منه طيِّبة، وصارت بيدِها لابنيها المذكورين لها ، وأشهد أحمد وفاطمة على أنفسهما بهدا الاتفاق المذكور ، وأمضَياه على المحْجُورين المذكورين وإلزامهم إيـــاه ورأياه نظراً سديداً لجميعهم ، وأشهَداأنه لم يبق بينهما بسببهم دَعُوى ولا حُجّة ولا علقة يمين بوجهٍ من الوجوه ولا بسبب من الأسباب قديمها وحديثها وجعلًا هذا الصُّلح حَسْماً وقطعاً للدُّعاوى في ذلك كلُّه ، ممَّا تنازعهما

أشهدَ على إشهاد المتصالحين: أحمد بن حسُون وفاطمة بنت عطِيَّة ، على أنفسهما بجميع ما ذُكر في هذا الكتاب عنهما مَنْ أَشهداه به في صحَّتِهما وجَوَاز أُموزهما ، وعَرَفهما ، وذلك في غُرَّة صفر سنة عشر وخمسمائة .

# فهرس الاعالام

# ابو الحسن بن الحمامي المقرىء: 41 ابو الحسن بن روزبة: 41 ابو الحسن بن علي بن زرعة · 53 ابو الحسن الفالي : 62 ابو الحسن بن فهر : 34 ابو الحسين المالي : 62 ابو الحسين الماليمية : 63 ابو حنيفة : 29 ، 30 ابو خليفة : 29 ، 30 ابو خليفة : 29 ، 30 ابو الزاهرية : 59 ابو الزاهرية : 59 ابو الزاهرية : 59 ابو الزاهرية : 59 ابو الطيب الطبري : 52 ابو الطيب الطبري : 74 ابو الطيب الطبري : 74 ابو المعالس العذري : 28 ابو المعالس العذري : 28 ابو المعالس العذري : 28

ابو العباس الشرقي: 45 ابو العباس الكسائي: 70 ابو عبد الله الحاكم النيسابوري: 24 ابو عبد الله الحاكم: 81 أبو عبد الله الحميدي: 42 أ 60 أبو عبد الله بن خربان: 62 أبو عبد الله بن خربان: 62 أبو عبد الله بن سعدون: 29

ابو عبد الله الطبري: 53 ابو عبد الله المحاملي: 77 ابو عبيد: 82 ابو عبيد بن حرمويه: 57 ابو عبيد بن حرمويه: 57

أبو العباس الرازي : 28 ، 77

ابو عروبة: 58 ابو على الروذباري: 74 أبو على بن النجم: 38 ابو على الروذباري: 45

ابو على الرودباري . ر1 ابو عمر بن عبد البر: 51 ، 52 ، 57 ابو عمر بن حزم: 57

ابو عمرو الصفاقسي: 15 ، 31 ، 15 ابو عمرو بن مهدي: 77 ابو عمرو بن مهدي: 77

ابو عمر المقرىء · 80 ابو الفضل بن الجوهري : 41

#### الإينــاء

ابن أبي دؤاد: 76
ابن أبي عامر ( المنصور ): 3
ابن أبي عامر ( المظفر ): 3 ، 51
ابن أبي ليلى: 29
ابن خلاد الرامهرمزي: 32 ، 62 ، 62
ابن شبرمة: 29 ، 77
ابن شكر الله الولي السبتي: 50 ، ابن شهاب الزهري: 35 ، 80
ابن شهاب الزهري: 31 ، 42 ، 51
ابن عيينة: 31 ، 32
ابن عيينة: 38 ، 30
ابن عيينة: 58 ، 69
ابن قاضي ميلة أبو عبد الله محمد: 71
ابن القبطرنه أبو بكر بن عبد العزيز: 69

#### الآبـــاء

أبو الاصبغ بن شبيب بن حفص البصري: أبو بكر بن أحمد: 47 ابو بكر بن البر: 65 ابو بكر بن الجبر الصنهاجي أبو يحيى : أبو بكر الخرائطي: 59 أبو بكر الخطيب: 19 ، 20 ، 22 ، 30 76 674 69 68 647 643 أبو بكر الصقلي • 65 أبو بكر بن عبد الباقى: 35 أبو بكر الفازى النيستابورى: 29 أبو بكر بن اللباد: 46 أبو بكر بن المهندس: 14 أبو بكر المطوعى: 24 أبو تراب النخشبي: 45 أبو حاتم السجستاني: 44 ابو حازم العبدوى: 47

احمد بن اسحاق التمار: 31 احمد بن احمد ابو الفضل الاصبهاني . أحمد بن بقي أبو القاسم: 21 ، 53 ، أحمد بن خالد الآجرى: 58 أحمد بن رشيق الكاتب ابو العباس: أحمد بن سعد القيسى: 26 أحمد بن سعيد بن نفيس الطرابلسي : أحمد بن شعيب النسائي: 48 أحمد بن شبعيب: 49 أحمد بن عبد الرحمن بن حكيم: 21 احمد بن عبد الواحد • 59 آحمد بن عطية : 30 أحمد بن عمر بن أنس بن دلهات العذري: احمد بن على المصرى: 53 أحمد بن علي بن هاشم المقرىء: أحمد بن محمد بن استماعيل المهندس: 57 أحمد بن محمد بن بدر القاضي: 21 أحمد بن محمد الخولاني: 21 ، 119 احمد بن محمد بن سعيد الهمداني: 52 أحمد بن محمد بن علي رزين: 21 احمد بن محمد بن الفرج • 34 احمد بن محمد بن القاسم بن مرزوق: 60 احمد بن مروان المالكي: 85 أحمد بن منصور الرمادي: 50 أحمد بن منيع: 20 أحمد بن يحيى بن الجارود: 60 أحمد بن يوسف البغدادى: 60 احمد بن يونس : 5**3** ادريس بن الحداد: 22 اسماء بن خارجة: 58 اسماعيل بن أحمد الآجرى • 20 اسماعيل بن اسحاق القاضي: 79 أشهب: 57 أكتم بن صيفي: 60 انس بن مالك : 15 ، 20 ، 24 ، 25 ،

ابو القاسم بن نباتة : 86
ابو القاسم الطرابلدي : 36
ابو القاسم القرشي : 56
ابو محمد بن عبد العزيز بن احمد الكتاني:
ابو محمد بن الوليد : 26 ، 27
ابو محمد المعذل : 52 ، 27
ابو مصعب : 27
ابو مصعب : 27
ابو نصر بن نباتة : 68
ابو نصر بن نباتة : 68
ابو نعيم الحافظ · 22 ، 80
ابو هاشم بن محمد الغساني : 60
ابو هاشم بن محمد الغساني : 60
ابو الوليد الباجي : 32 ، 37
ابو الوليد الباجي : 32 ، 37

حرف الالـف
أبان بن طارق: 33
ابراهيم ( ابو اسحاق ابن الفاسي ) :
ابراهيم بن ابى عبلة: 54
ابراهيم بن احمد بن جعفر الحدقي: 20
ابراهيم بن الحسين بن محمد البزار: 60
ابراهيم بن تاشفين بن علي بن يوسف الراهيم بن عبد الرحمن دحيم: 1
ابراهيم بن عبد الله: 79
ابراهيم بن عبد الله: 79
ابراهيم بن عبد الله: 50
ابراهيم بن علي بن ابراهيم بن الحسين:

ابراهيم بن محمد بن ابراهيم الحضرمي: ابراهيم بن يزيد البيوردي: 53 ابراهيم بن محمد الخداص: 20 ابليسس: 40 المحمد بن ابراهيم الرازي: 66 احمد بن احمد بن الحسن الاصبهائي ابو الفضل: 54 الفضل: 54 احمد بن عنبل: 48 احمد بن ابراهيم بن الحسن بن شاذان الرازي: 53 احمد بن ابراهيم بن الحسن بن شاذان الحمد بن ابراهيم بن الحسن بن شاذان

البزار: 50

44 6 36 6 35

اياس بن معاوية: 77 ايوب بن المتوكل: 77

#### حرف الباء

بنو عبيد عبيد (العبيديون): 3

#### حسرف الثساء

ثابت البناني: 44 ثعلبة بن عبد الرحمن: 15، 16، 17، ثمامة بن اشرس: 76

#### حـرف الجيـم

جابر بن عبد الله • 15 ، 33 جبريل : 17 ، 19 ، 35 جعفر بن احمد بن الحسين بن السراج : 52 جعفر بن محمد بن نصير الخواض : 67 جبير بن نفير : 59 جعفر بن سليمان ( امير البصرة ) : 32 جعفر بن سليمان ( امير البصرة ) : 32

#### حسرف الحساء

الحسن بن احمد الكاتب بهمدان: 69

حجاج الماموني: 46

26

الحسن بن حكمان الفقيه ابو علي: 18 حسن بن خالد ابو علي الفقيه السبتي: 56 الحسن بن الربيع: 57 الحسن بن رشيق: 52 حسن بن طريف ابو علي: 24 الحسن بن عبد الله العسكري: 31 الحسن بن علي الحضرمي ابو علي: 60 الحسن بن علي الجوهري: 20 الحسن بن علي الجوهري: 20 الحسن بن علي الرازي: 52 الحسن بن عمارة: 31 ، 52 الحسن بن عمارة: 31 ، 32 الحسن بن القاسم الصدفي ابو الفرج الحسن بن القاسم الصدفي ابو الفرج

الحسن بن محمد بن اسحاق: 64 الحسن بن محمد بن الصباح الزعفراني: 20

الحسن بن محمد الخلال: 25 الحسن بن محمد النيسابوري: 66 الحسين بن سلمة الآسدي: 79 الحسين بن ابراهيم ابو البركات ابن الفسرات: 81

الحسين التنسي: 40 الحسين بن صفوان البردعي: 44 الحسين بن عبد الله بن ضميرة: 27 الحسين بن علي بن اسحاق ابو علي: 60

الحسين بن محمد اخو الخلال: 69 الحسين بن محمد بن سكدة الصدفي ابو علي: 15

الحسين بن محمد الغساني ابو علي : 13

الحسين بن محمد القيسي : 60 الحسين بن محمد المقدسي • 18 حكم بن محمد : 14 حمزة : 43 حمزة بن يوسف السهمي : 20 حميد الطويل : 15 حميد الطويل : 15 حميد بن شريح : 28

#### حسرف الخساء

خالد بن خداش بن عجلان المهلبي: 44 ، خالد بن خداش بن عجلان المهلبي: 44 ، خلف بن أبي جعفر: 57 خلف بن قاسم بن سهل: 52 خلف بن قاسم بن سهل: 32 الخليل بن أحمد القاضي أبو سعيد: 32 خولة (أمرأة عنمان بن مظعون) • 19 خيثمة: 32

#### حسرف السدال

درست بن زياد: 33 دفافة: 16

#### حسرف السراء

رزق الله المتميمي أبو محمد: 54 ـ 08

#### حسرف السزاي

زر بن حبيش: 48 زكرياء بن عبد الرحمن البصري: 49 الزهري: 31 زيد بن اخرم: 31 زيد بن وهب: 36

#### حسرف النسسين

سعادة (صاحب الشرطة في سبتة في عهد سكوت البرغواطي ): 56 سعيد الآدم: 23 سعيد بن عثمان \* 57 سنفيان بن العاصي الاسدي: 33 ، 53 سفيان بن وكيع: 58 سلم بن قادح: 59 سلمون بن داود المقرىء: 80 سليمان بن أحمد الطبراني: 28 سليمان بن أحمد اللخمى: 30 سليمان بن اسحاق القروى: 34 سلیمان بن حرب: 76 سليمان بن سبع أبو الربيع السبتي: · 42 · 41 سهل بن عبد الله التسترى • 47 سيقات البرغواطي: 56

#### حسرف الشسين

الشافعي ( الامام ): 52 ابن شبرمة: 29 شيبان: 59

#### حرف الصاد

صالح المري: 44. الصعلوكي: 30

صفوان بن عسال: 48

الاصمعي: 44

صهبان: 30

#### حـرف الطـاء

طاهر بن مفوز : 37 الطبرى · 30

#### حرف العين

عائشة (ام الم منين): 29
عاصم بن الحسن ابو الحسين:
عامر بن بشار: 53
العباس بن الفضل بن الفرات: 57
العباس بن محمد الدوري: 82
العباس بن محمد الرافقي: 53
عبد الحميد (يروى عن الاوزاعي): 1
عبد الرحمن بن ابراهيم: 36
عبد الرحمن بن حاتم المرادي: 32
عبد الرحمن (ابن العجوز ابو القاسم): عبد الرحمن (ابن العجوز ابو القاسم): 55

عبد الرحمن ( ابن العجوز ) • 46 عبد الله الوهراني : 47 عبد الرحمن بن عبد الله الوهراني : 28 عبد الرحمن بن عسيلة الصنابحي : 28 عبد الرحمن بن مهدي : 77 عبد الرحيم ( ابن العجوز ) : 46 عبد الرزاق : 57 عبد الرزاق : 57

عبد الرزاق (شيخ يحيى بن اكتم): 35 عبد السميع بن محمد الهاشمي: 66 عبد العزيز بن الحسن بن محمد بــن عبد العزيز بن الحسن بن محمد بــن السماعيل بن الضراب: 58

عبد العزيز بن علي بن أحمد بن الفضل: 50

عبد الغني بن سعيد المصري: 81 عبد الكريم الجزار · 53 عبد الكريم بن هوازن: 45 عبد الله بن أبي سعد: 59

عبد الله بن أحمد بن الحاج الهواري: 37 عبد الله بن أحمد بن الحاج الفواري: 29 عبد الله بن أيوب بن زاذان الضرير: 29 عبيد الله بن جناد: 62

علي بن محمد : 60 على بن محمد بن الحسين : 62 علي بن محمد بن عبد الله المعذل: 44 على بن محمد بن على الفارسى : 1 على بن معبد : 30 على بن هبة الله بن عبد السلام: 72 عمر ( ابن الخطاب ) : 36 ، 37 عمر بن سعيد بن سنان الطائي : 35 الاعمش : 31 ، 36 ، 37 عمر بن عبد العزيز (الخليفة): 57 العمرى • 30 عمر بن عبيد الله المقرىء: 67 عمر بن محمد بن عراك المقرىء: 56 عمرو بن عبد الرحيم: 79 عمرون (والد جد عياض) : 2 عمرو بن شعيب : 29 عيسى بن سهل أبو الاصبغ: 36 عیسی بن موسی بن عیاض : 3

#### حسرف الفسسين

غانم بن وليد المخزومي أبو محمد المالقي 72

#### حسرف الفساء

فضل بن الحسن بن محمد : 27 فضل بن سهل : 77

#### حـرف القـاف

القاسم بن سلام أبو عبيد: 81 القاسم بن موسى بن عياض 2 و قرة بن عبد الرحمن: 1

#### حسرف المدسم

مالك بن أنس: 27 المبرد: 69 محارب بن دثار: 30 مخلد أبو سنفيان: 59 مسعر بن كذام: 30 مطهر: 59 معمر بر راشد: 35

عبد الله بن حكم : 2 عبد الله الصريفيني: 72 عبد الله بن طاهر (الامير): 70 عبد الله بن عثمان الامير أبو محمد: 79 عيد الله بن عمر بن شاهين: 52 عبيد الله بن عمرو • 30 عبد الله بن غالب السبتى: 33 عبد الله بن المبارك: 70 ، 72 ، 79 عبد الله بن محمد: 54 عبد الله بن محمد أبو أحمد: 80 عبد الله بن محمد بن بكازرون: 31 عبد الله بن محمد التميمي : 63 عبد الله بن محمد الزطني: 80 عيد الله بن محمد الشاهد: 30 عبد الله بن محمد بن عثمان : 80 عبد الله بن محمد بن عبيد القرشي : 44 عبد الله بن محمد بن المفسر 1 عبد الله بن محمد النفزي الخطيب المرسى: 73 عبد الله بن مروان الفزارى: 58 عبد الله بن مسعود: 36 عيد الله بن مسعود: 32 عبد الله بن المنتاب المالكي : 34 عبد الله بن هانيء بن عبد الرحمن : 54 عبد الله بن الوليد: 33 عبد الله بن يزيد المقرىء: 28 عبد الملك بن الماجشون: 34 عبد الملك بن ميدمان (؟) القادسي (؟) 50 عبد الوارث بن سعيد: 29 عثمان أبو عمرو الصفاقسي 13 عثمان البرغواطي: 41 ، 42 عدى بن ارطاة : 57 عقبة بن مسلم: 28 على بن ابراهيم بن حميدة الشيرازي: 52 على بن ابي طالب : 53 علي بن احمد الشيرازى : 32 علي بن الحسين بن بندار الانطاكى: 58 على بن طريف أبو الحسن: 29 على بن عبد السميع العباسي أبو طالب: على بن عبد الله: 77

على بن عبد الله المقرىء الفرغاني • 63

محمد بن حرب الابرش: 59 محمد بن الحسن بن أبي بكر بن علسي الوزير: 40 محمد بن الحسن أبو بكر: 29 محمد بن الحسن الازدى: 43 محمد بن الحسن بن زياد النقاش 4 54 محمد بن الحسين الشيرازى: 53 محمد بن الحسين بن السرى النيسابورى محمد بن الحسين الصوفى أبو الحسين: محمد بن حفص الاستقاطى: 36 محمد بن داود: 47 محمد بن رافع الخزاعي: 60 محمد بن رمضان بن شاکر 52 محمد بن زکریاء: 64 محمد بن زكرياء النيسابورى: 70 محمد بن سحنون · 50 محمد بن سعدون القروي: 24 محمد بن سلم الخواصد: 35 محمد بن سليمان : 36 محمد بن سليمان الذهلي: 29 محمد بنشجاع الصوفي أبو عبد الله: 42 محمد بن صالح بن يحيى العدوي: 79 **محمد بن عبدوس: 46** محمد بن عبد الرحمن بن شبرين (أبو عبد الله بن شبرين ) : 9 محمد بن عبد الرحمن بن القاسم التميمي محمد بن عبد الرحمن القرشي : 31 محمد بن عبد الله بن الربيع 181 محمد بن عبد الله الحرجوشي : 76 محمد بن عبد الله بن زكرياء بن حيــوه النيسابورى: 48 محمد بن عبد الله السلامي: 110 محمد بن عبد الله الصوفى: 45 محمد بن عبد الله بن العباس : 76 محمد بن عبد الله بن عبد الحكم: 52 محمد بن عبد الله بن عبد الرحمين الاموى الداني: ابو عبد الله الاشتقر محمد بن عبد الله قاضى سبتة ، 75

محمد ( ابو عبد الله الزاهدي ابن أخسى عياض) ١ 11، 106 ، 108 ، 114 محمد بن ابراهيم البوسنجي: 15 محمد بن ابراهيم بن نيروز الانماطي: 79 محمد بن أخت غانم ، أبو عبد الله : 72 محمد بن أبي الخصال أبو عبد الله: 104 محمد بن ادريس الشافعي: 20 محمد بن اسماعيل الفرغاني: 66 محمد بن استحاق بن راهویه: 80 محمد بن أبى سعد القزويني: 79 محمد بن أبى عدى السمرقندى: 79 محمد بن ابي نصر الحميدي : 21 ، 42 79 4 76 4 68 محمد بن احمد بن ابراهيم الــرازي: (أبو عبد الله بن الحطاب) · 1 · 9 57 6 48 6 44 6 33 6 26 6 14 79 66 60 محمد بن احمد ابو بكر: 19 ، 67 محمد بن أحمد التجيبي القرطبي (أبو عبد الله بن الحاج): 58 محمد بن احمد الجرجاني ابو بكر: 69 محمد بن أحمد بن جعفر المزكى أبــو حسـان : 15 محمد بن احمد بن خلف ( ابن الحاج ) : محمد بن أحمد الدقاق أبو بكر: 47 محمد بن احمد بن راشد: 54 محمد بن احمد بن الاصبغ : 36 محمد بن أحمد بن طوق : 45 محمد بن احمد العامري 23 محمد بن أحمد بن عيسى السعدي البغدادى: 14 محمد بن احمد الفسانسي (السواوا الدمشقي ) : 65 محمد بن احمد المفيد: 35 محمد بن أحمد بن يوسف بن جعفـــر المقرىء البغدادي ابو الطيب : 22 محمد بن جعفر: 79 محمد بن البراء الجزيرى أبو بكر: 75 محمد بن بكير الحضرمي: 18 محمد بن جعفر المنجى أبو الحسين

المقاضى: 15

محمد بن يربوع أبو عبد الله القاضي السبتي: 49
محمد بن يزيد أبو يونس: 27
محمد بن يزيد العطار: 18
محمد بن يعقوب الاصم: 81
مورف العجلي: 59
موسى بن أبى تليد: 72

#### حسرف النسون

نافسع • 33 نصر بن عبد العزيز بن نوح القسرىء الشيرازي: 44 نبر بن على الجهضمي: 32

#### حسرف الهساء

هارون بن عبد الله الزهري ( قاضـــي مصر ) : 32 هرثمة ( القائد ) : 63 هشام بن عروة : 29 هشام بن عبد الملك : 54 هشام ابن عمار : 1

#### حسرف السواو

الواقدي: 31

#### حسرف اليساء

بحيى بن أكتم: 55 ، 76 يحيى بن عبد الله الكاتب أبو بكر: 70 يحيى بن على الطيب الدسكري: 74 يحيى بن يحيى: 77 يونس بن يزيد: 80 محمد بن عبد الله المعافري ( أبو بكر بن العربي): 25 ، 45 ، 65 محمد بن على (أبو محمد أبن حمدين): . 106 4 7 محمد بن علي أبو عبد الله بن الصيقل • محمد بن علي الصباغ القنطري ابو بكر: محمد بن علي بن عمر (أبو عبدد الله المازري): 9 محمد بن علي المعافري أبو بكر: 73 محمد بن علي المقرىء أبو بكر: 18، 50 محمد بن علي بن هارون المقرىء أبو بكر محمد بن عمر بن حفصويه أبو الحسين: محمد بن عمر بن قطري الزبيدي أبو عبد محمد بن عمر بن قطری الزبیدی: 30 محمد بن عیسی (أبو بکر بن زوبسع القاضى): 55 محمد بن عيسى التميمي : 24

محمد بن عيسى التميمي . 24 محمد بن عيسى ( القاضي ابو عبد الله ): 6 محمد بن الفرج بن عبد الوالي . 26 محمد بن القاسم البصري ابو العيناء: 61 محمد بن منظورابو عبد الله : 21 ، 59

محمد بن مسر بن عبد الرحمن القطان: 18 محمد بن هارون الموصلي: 62 محمد بن هارون الموصلي: 62 محمد بن وضاح: 57

محمد بن الوليد ( ابو بكر الطرطوشي ):

# فهرس البلدان والاماكن

```
عسقلان: 15
                                                    الاسكندرية: 1 ، 102
             غــرب الاندلس: 126
                                                     اشىيلىة: 119 ، 130
                غرناطة: 10 ، 132
                                                        افرىقىة: 9 ، 73
                     غــارس: 31
                                      الاندلس : 2 ، 6 ، 8 ، 48 ، 73 ، 102
                                                     باب ایلان: 13
                   الفسطاط: 58
                                                              يسطة: 2
قرطبة: 3 ، 6 ، 69 ، 119 ، 120 ،
                                        السمرة: 36 ، 37 ، 53 ، 61 ، 76
130 4 129 4 124 4 123 4 122
                                      بغداد : 15 : 44 ، 47 ، 48 ، 52 ،
                 132 4 131
                                                          72 6 63
            القيروان: 2 ، 50 ، 71
                                                           بليونش: 109
                      الكوفة: 53
                                                            تادلــة: 98
                    لىنــان : 116
                                                            تبوك: 52
                    القــة : 113
                                                         جامع سبتة: 10
المدينـــة : 16 ، 17 ، 27 ، 30 ، 37
                                                          حبل المينا: 10
                                                          جرجان: 20
      مدينة السلطان (القيروان): 71
                                                   الجزيرة الخضراء: 115
                مدينة السلام: 25
                                                         جزيرة شقر: 37
  مراکن ش: 6 ، 8 ، 11 ، 112 ، 115 ، 115 مراکن ش
                                                           الحجاز: 9
            مرسية: 7: 8، 127
                                                           الحديبية: 37
                      المرية: 9
                                                           الدالية: 50
      المسجد الجامع: 109 مسجد عياض: 3 / 108 110 مسجد
                                                              داى : 98
                                                            دحاًــة: 75
   مسجد مقبرة السوق (سبة): 42
                                                            دكالــة: 13
حصر : 1 ، 14 ، 13 ، 38 ، 38 ، 32 ، 14
                                                   الرابطة (سبتة): 10
4 58 4 56 4 52 4 49 4 48
                                                      رباط دهستان: 20
                                                      زقاق ابن عيسى : 3
            المغرب: 3 ، 55 ، 106
                                                         زقاق عياض: 3
             كة : 16 ، 25 ، 122
                                      - سبتــة: 3 ، 6 ، 8 ، 11 ، 12 ، 41
                     مكناسة: 13
                                      75 (73 (71 (55 (51 (46
                       المنارة: 3
                                      117 4 113 4 112 4 109 4 98
                      مىلــة: 71
                                      124 ( 122 ( 121 ( 120 ( 119
                     المينا: 50
                                      130 4 129 4 127 4 126 4 125
                      النكور: 8
                                                        132 4 131
                    هـدای: 69
                                                            ســـلا: 12
                  وادي العرج: 64
                                                   صنهاجــة طنجة: 125
```

#### مراجع التحقيق (1)

الاحاطة لابن الخطيب

ط. المكتبة السلفية ــ القاهرة

الاحاطة لابن الخطيب

ط. دار المعارف ـ القاهرة

الاحاطة لابن الخطيب

مخطوط الاسكوريال

اخبار المهدى للبيسدق

نشر دار المنصور ــ الرباط

اختصار الاخبار ــ لابن القاسم الانصاري السبتي .

المطبعة الملكية ــ الرباط 1969 .

اخلاق العلماء للآجسري

ازهار الرياض للمقري

تحقيق مصطفى السقا وصاحبيه ـ ط. القاهرة 1942

ازهار الرياض للمقسري

مخطوط الخزانة العامة بالرباط رقم 229 ك .

الاستقصا للناصري

ط. دار الكتاب ــ الدار البيضاء

الاصابة لابن حجر العسقلاني

مطبعة السعادة ــ مصر 1328 هـ

اظهار الكمال للعباس بن ابراهيم

ط. حجر ـ نساس

الالماع للقاضي عيساض

تحقيق السيد أحمد صقر ــ القاهرة 1970

برنامج شيوخ الرعينسي

تحقيق ابراهيم شبوح ط. دمشق

بغية الملتمس للضبيي

ط. مجريط 1884 .

إ) اكتفينا ببعض المراجع التي استعملناها في تحقيق الكتاب .

بلغة الامنية

البيان المفسرب لابن عسداري

4 أجزاء ـ دار الثقافة ـ بيروت

تساج العروس لمرتضى الزبيدي تاريخ الادب الاندلسي للدكتور احسان عباس

دار الثقافة ــ لبنان

تبصير المنتبه لابن حجر

تحقيق البجاوي

تثقيف اللسان لابن مكي الصقلي

تحقيق الدكتور عبد العزيز مطر ــ القاهرة 1966

تذكرة الحفاظ للحافظ الذهبي

ط. حيدر أباد الدكن

ترتيب المدارك للقاضي عياض

ط. لبنــان

ترتيب المدارك للقاضي عياض

نشر وزارة الاوقاف والشؤون الاسلامية

التكلمة لابن الأبار

نشر عزت العطار ــ القاهرة

جامع بيان فضل العلم لابن عبد البر

جنوة المقتبس للحميدي

تحقيق محمد بن تاويت الطنجي - مطبعة السعادة بمصر 1953

جذوة الاقتباس لابن القاضي

ط. حجر \_\_ نـاس

حلية الاولياء لابي نعيسم

خريدة القصر للعماد الاصفهاني

القسم المغربي ـ تحقيق على عبد العظيم

الديباج المذهب لابن فرحون

ط. القاهرة 1351 ه.

ديوان الواوا الدمشقسي

النخيرة لابن بسام

مخطوط خ. ع. الرباط

رايات المبرزين لابن سعيد

تحقيق غرسية غومس

الرسالة القشيرية ط. مصر 1318

روض القرطاس لابن أبي زرع

ط. دار المنصور ــ الرباط 1973

الروض المعطار للحميري

ط. لحنة التأليف ــ القاهرة 1937.

الروض المعطار للحميري

مخطـوط

شذرات الذهب لابن المعماد

الصلة لابن بشكوال

نشر عزت العطار ـ القاهرة

طبقات الصوفية للسلمي

تحقيق نور الدين شربية ــ مصر 1953

الطبقات الكبرى للشعراني

ط. مصر 1305

الطرطوشي للدكتور جمال الدين الشيال

سلسلة اعلام العرب

العبر لابن خلـــدون

ط. لبنـان

الفنية للقاضي عياض

مخطوط الخزانة العامة بالرباط رقم 1807 د

قلائد العقيان لابن خاقان

ط القاهرة 1284 هـ

المازري تاليف حسن حسني عبد الوهاب

محاضرات الراغب للاصفهاني

نشر مكتبة الحياة ـ بيروت

المحدث الفاصل للرامهرمزي

تحقيق د. محمد عجاج الخطيب ــ دار الفكر ـ لبنان

مذاهب الحكام لمحمد بن عيساض

مخطوط الخزانة الملكية بالرباط رتم 4042

مشتبه النسبة للحافظ عبد الغني

ط. حيدر اباد الدكــن

المطرب لابن دحية

ط. مصــــر

معجم أصحاب الصدفي لابن الابار

ط. مجسريط

المغرب لابن سعيد

تحقيق د. شوقي ضيف ـ دار المعارف ( الطبعة الاولى )

نفع الطيب للمقري

نكت الهميان للصفيدي

المطبعة الجمالية بمصر 1329

وفيات الاعيان لابن خلكان

تحقیق د. احسان عباس

يتيمة الدهسر للثعالبسي

نشر الشيخ محيى الدين عبد الحميد ـ القاهرة

ط القاهرة 1351 ه

# فهرست الموضوعات

الصفحية

|                       | الموضدوع                            | حــــــــــــــــــــــــــــــــــــــ             | الصة |
|-----------------------|-------------------------------------|---|------|
|                       | ديباجــة الكتــاب                   |   | 1    |
|                       | الباعث على تأليفــه                 | <del>- 11                                    </del> | 1    |
|                       | نسب القاضي عياض واصل اجداده         |   | 2    |
|                       | عمرون والد جده ــ حياته وآثـــاره   |   | 2    |
|                       | ولادة عياض ونشات ــه                | <del></del>   | 3    |
|                       | مكانته وصفاته                       |   | 4    |
| *                     | شيوخه من اهل بلسنده                 |   | 6    |
|                       | رحلتهالى الاندلسس ــ قرطبــة        |   | 6    |
|                       | خروجه منها الى مرسية للقاء الصدفي   | *********   | 7    |
|                       | الشيوخ الذين اجسازوه                |   | 9    |
| ولايته القضاء في سبتة | رجوعه الى بلده وجلوسه للتدريس ثم    | ·   | 10   |
|                       | نقله الى قضاء غرناطة وصرفه عنها     | <del></del>   | 10   |
|                       | ولايته قضاء سبتة ثانيه              |   | 11   |
|                       | مبادرته الى الدخول في نظام الموحدين |   | 11   |
|                       | ثورة سبتة وتغريبه عنهــا            |   | 12   |
|                       | و فـــاتـــــه                      |   | 13   |
|                       |                                     |   |      |

#### منتقسي حديثسه

14 ـ حديث : « اكفلوا لى بست .. »

14 ــ حدیث: «ثلاث من کن نیه ... »

15 ـ حديث: « ان اول الآيات ... »

15 ـ حديث: « اذا قال العبد: اشهد ان لا اله الا الله ... »

15 ـ حدیث ثعلبة

18 ـ حدیث عثمان بن مظعرون

20 - حديث: « ايها الناس سلوا ربكم العفو والعافية ... »

20 ـ حديث: «اذا بلغ العبد اربعين سنة.»

21 ـ حدیث: «كرم الرجل دینــه ... »

21 ـ حديث: «لا تصلح الصنيعة الا عند ذي حسب ... »

22 ــ الحديث المسلسل بوضع اليد على الراس

23 ـ حدیث: « ان اخوف ما اخاف علی امتی ... »

24 ـ حديث: لا يجد العبد حلاوة الايمان ، حتى يومن بالقدر ... »

25 — حدیث: « ان أخوف ما أخاف على أمتى ... »

26 ــ الحديث المسلسل في الوتــر

27 ــ الحديث المسلسل في الاخذ باليد

28 ـ احادیث البیسع والشسرط

30 ـ خبر الاعمش وقوله: «يا معشر الفقهاء: انتم الاطباء ... »

30 ـ خبر الواتدي والمامون وحديث: «يا زبير: ان خزائن الرزق ... »

31 \_ خبر الاعمش والحسن بن عمارة وحديث : « جبلت النغوس على حب بن الحسن اليها ... »

- 32 \_ خبر طغيلي وحديث: «طعام الواحد يكفي الاثنين ... »
  - 33 ـ خبر اللص النقيـــه
- 35 \_ خبر يحيى بن أكتم والحديث القدسي : «ما شاب لى عبد شيبة في الاسلام»
  - 36 ـ خبر رؤيا محمد بن حفص الاسفاطي النبي في النوم
  - 37 \_ ابن معوز الشاطبي ومذهب من يرى جواز مباشرة النبي الكتب بيده
    - 38 \_ رؤيا أبي على بن النجم في موضوع القول بخلق القرآن
      - 39 \_\_ القاضي ابن يربوع السبتي يرى بعد موته في النوم
        - 40 \_ الحسين التنسي وابليس
      - 40 \_ عبد السلام بن وهب السبتي (١) ينظم بيتين في المنام
        - 41 \_ أبو الفضل ابن الجوهرة وجنازة
        - 41 \_ استغراق أبي على بن خالد السبتي الولي
          - 42 \_ ورع ابن الشيخ الراوي السبتي
        - 42 \_ محمد بن شجاع وزوجته الصوفية المصرية
          - 43 \_ الاصمعي وجارية في الطواف
          - 44 \_ انس بن مالك يعود شابا من الانصار
            - 45 \_ ابو تراب النخشبي وكرامات الاولياء
            - 46 \_ الفقيه حجاج الماموني ينكر الكرامات
        - 46 \_ الفقيه ابن عبدوس يصلي الصبح بوضوء العتمة
          - 47 \_\_ كلمة لسهل بن عبد الله التستري
    - 47 \_ عبد الرحمن بن عبد الله الوهراني وقصته مع عجوز بغدادية
      - 48 ـ حديث: «ان الملائكة تضع أجنحتها لطالب العلم »
        - 49 \_ استهزاء معتزلي بالحديث وما أصابه

- 50 ـ رجل يفرح بضرب احمد بن حنبل فيخسف به
  - 50 ـ مقبرة محمد بن سحنون تفوح عطرا
- 50 \_ الولي ابن شكر الله السبتى وسور جبل المينا
- 51 ابن الشيخ السبتي يدعو على رجل من اصحاب الفاطميين
  - 52 ـ عدد المسلمين عند وفاة الرسول
  - 52 ـ أبو زرعة يسأل عن عدة من روى عن النبى
    - 53 ۔ كونمى يطلب فضائل عثمان في البصرة
  - 53 ــ قول على بن ابي طالب: اذا دمعت عيناك ...
    - 54 \_ ابن عتاب القرطبي وتشميت العاطس
      - ... المثل: من غاب خاب ... 54
    - 54 \_ هشام بن عبد الملك وابراهيم بن ابي علبة
    - 55 ــ قاضي سبتة واعمالها ابن زوبع يتفقد ذاحيته
  - 56 ـ بنان الصوفي وسوسن صاحب شرطة ابن طولون
- 56 ــ الفقيه الصالح حسن بن خالد السبتي وسعادة صاحب شرطة سقوت البرغواطي
  - 57 ـ عمر بن عبد العزيز وعدي بن ارطاة
  - 58 ــ رسالة اشهب الفقيه الى رجل كان يقع فيه
    - 58 ــ عمر بن ذر وابن عياش
    - 59 ـ كلام لاسماء بن خارجة
    - 59 ـ كلمـة للاحنف بن قيـس
      - 60 ـ كلمة لجبير بن نفيــر
      - 60 ـ كلهة لاكتم بن صيفــــي

- 61 \_ الحسن بن على الحضرمي ومجنون
  - 61 \_ المتوكل العباسي وابو العيناء
  - 63 \_ عبيد الله بن جناد وابن الهبارك
  - 64 \_ ابو السائب يمشى فى مكر \_ ق
    - 65 \_ القاضى عبد الوهاب يتغسزل
- 66 \_ الفقيه أبو الحسين العاصمي يتغزل
  - 67 \_ ابيات للخبز ارزي
  - 67 \_ شعر لهلا بن العلاء الرقي
- 67 \_ بيتان ينشدهما أبو الحسين أبن سراج القرطبي
  - 68 \_ بيتان للحبيدي
  - 68 \_ بيتان للمدني في فضل الحديث
  - 68 \_\_ بيتان لابي القاسم ابن نباتة السعدي
  - 68 \_ ابن التبطرنة يصف شابا مجيدا للركوب
  - 69 \_ المبرد يتبل يد النقيه اسماعيل بن اسحاق
  - 70 \_\_ بيتان منقوشان على مائدة عبد الله بن طاهر
    - 70 \_\_ بيتان لعبد الله بن المبارك
- 70 \_\_ ابن قاضي ميلة يرثى قريبا لابن جماح قاضي سبتة
  - 72 \_ بيتان لابن ابي تليد الشاطبي
    - 72 \_\_ ابيات لعبد الله بن المبارك
  - 72 \_ بيتان لابي محمد غانم بن وليد المالقي
  - 73 \_\_ بيتان لابي محمد الجوزي خال القاضي عياض
    - 73 \_ بيتان لابي على المستفسي

#### الصفحــة الموضــوع

- 74 بيتان للحافظ السلفسى
- 74 بيتان لابي على الروذباري الصونفى
- 74 ــ أبو الطيب الطبري وامراة تأخذ ما ليس لها
  - 75 ـ حيلة امراة سبتيـة
  - 76 ــ سلیمان بن حرب وابن ابی دؤاب
- 77 ۔ قول عبد الرحمن بن مهدي : الحفظ الانقان ، ولا يكون اماما من حدث عن كل من راى
  - 77 ـ أنر: لا يستطاع العلم براحة الجسم
    - 78 ــ ابن شبرمة ورجل لا يفهم
  - 79 ـ قول عبد الله بن المبارك: اثر الحبر في ثوب صاحب الحديث
- 79 ــ رجلان من أصحاب الحديث يختصمان الى القاضي اسماعيل بن اسحاق
  - 80 ـ قول ابن شهاب: اياك وغلول الكتب
- 81 قول أبي محمد التميمي: يقبح بكم أن تستفيدوا منا ثم تذكرونا في 81
  - 81 ــ اسحاق بن راهویه ودعاؤه کل لیلة لمن کتب عنه
    - 81 \_ من شكر العلم نسبة الفوائد الى اهلها

#### خطب القاضى عياض

- 83 ـ من خطب القاضي عياض
  - 85 ــ من خطبه أيضا

#### رسائل القاضى عياض

- 88 ـ القاضي يتبارى في موضوع الترسل
- 91 \_ رسالة له مركبة على رسالة لابن الجسد
- 94 \_ رسالة اخرى الى صديقين له في موضوع العتاب
- 95 \_ رسالة اخرى يجيب نيها احد الكتاب ويهتدح بيانه
  - 96 \_ رسالة ابن ابي الخصال الى القاضي عياض

#### شــــره

- 97 \_ قطعة في الاستغفار
  - 97 \_\_ في التعـــوذ
  - 98 \_\_ في العت\_اب
- 98 قصيدته التي قالها في داي يندب غربته
  - 100 \_ ابيات له في الغـــزل
    - 100 \_ ابيات في المتساب
  - 101 \_ بيتان في التشوق
    - 101 \_ قطعة له في الوداع
  - 102 ـ تصيدة السلغى الى عياض

#### 104 ــ ما قيل من شمعر في القاضى عياض

نبسذ من اخساره

106 ــ كلمة ابن حمدين في عياض

106 — كلمة ابن سراج في عياض

106 ــ كلمة ابن ابي جعفر الخشني المرسي في عياض

106 سيخ عياض أبو محمد ابن منصور النكوري وتقديره لعياض

106 ـ ذهابه الى ان عياض اخلق لاختصار كتاب « الاحياء »

107 ــ اجازة ابن عتاب القرطبي لعياض

107 \_\_ اجازة ابن بحر سنيان بن العاص له

107 ـ اجازة ابن سراج له

108 ــ تدرة القاضى عياض على الحفظ والتعليق

108 ـ تعليقه كتابا غريبا من سفرين في ليلة واحدة

108 ــ تعليقه كتابا آخر من توريقه في وقفة واحدة

109 ــ مطالعته مقامات الحريري في ليلة واحدة

109 \_ نقداته الشعرية

110 \_ مداعبتــه

111 \_ عیاض وابن زنباع

111 \_ عياض وبعض خصومه من أهل سبتة

- 111 \_ عیاض پتشکی من اصهاره
- 111 \_ موقف عياض من خصومه
- 112 ــ اقامته الحد على الفتح بن خاتان
  - 112 ــ ما ورثه عياض عن أبيه
  - 113 \_ حات عياضي وعليه دين
  - 113 \_ الذين راوا عياض في المنسلم
    - 116 ــ مؤلفات عيساض
    - شيـوخ عياض
      - 119 ـ حرف الالــف
      - 121 \_ حسرف الحساء
      - 122 \_ حرف الخاء
      - 123 ـ حـرف البيـم
      - 127 \_ حرف العين
      - 130 ـ حـرف الغيـن
      - 131 \_\_ حــرف الســين
        - 131 ـ حرف الشيين
        - 132 \_ حسرف الهاء
        - 132 \_ حــرف اليــاء